

## Barcelona Dades Cultura

### Notas metodológicas y glosario

---

*Última revisión: 15/6/2015*

Barcelona Dades Cultura es el sitio web del Ayuntamiento de Barcelona desde el que puedes consultar y descargar los principales indicadores culturales de la ciudad. En este espacio web encontrarás algunos de los datos e indicadores que la Secretaria Tècnica del Institut de Cultura recoge desde hace años. También consta información de parte de la actividad de barrios y distritos: se indican los datos de la red de Bibliotecas de Barcelona y, desde 2014, algunos de los datos más relevantes de los centros cívicos.

Los criterios para la selección y la definición de los equipamientos y de los datos incluidos en este web los encontrarás explicados en este glosario, en el apartado «Qué incluye» de cada ámbito. No se trata de un inventario exhaustivo, sino que se ha hecho una selección de centros y datos siguiendo unos criterios específicos, como el número mínimo de visitantes o de consultas anuales que recibe un equipamiento.

En cuanto a la manera de agrupar y ordenar, responde al tipo de indicador recogido y no únicamente al tipo de equipamiento. Por ejemplo, la Fundació Miró figura tanto en el apartado de museos como la lista de salas de artes escénicas de la ciudad, ya que este equipamiento dispone de una sala con una actividad regular de artes escénicas; o bien el Arxiu Fotogràfic, que está clasificado tanto en el apartado de archivos como en el de centros de exposiciones, por su programa regular de exposiciones temporales.

En cualquier caso, detrás de estas selecciones, agrupaciones y criterios hay todo un trabajo de consenso con los sectores —en los casos en que ha sido posible— y de análisis para determinar qué datos se reúnen, cómo se calculan o como se publican. Se ha optado por no incluir en este inventario otros ámbitos de la actividad cultural sobre los que no hay suficiente consenso, que son difíciles de reunir o que actualmente se encuentran en fase de estudio.

El eje temporal con el que se ha trabajado parte del año 2010, ya que la mayoría de los datos que se presentan son más homogéneos y fiables a partir de esta fecha.

A continuación encontrarás la información de los criterios generales de cada apartado, las fuentes y la definición de los datos.

### Datos de ciudad

---

<b>QUÉ INCLUYE</b>	Síntesis de los indicadores principales de los diferentes ámbitos.
<b>PERIODICIDAD</b>	Anual.
<b>AÑOS DISPONIBLES</b>	2013, 2014.
<b>TERRITORIO</b>	Municipio de Barcelona / área metropolitana de Barcelona.
<b>FUENTE</b>	Varias fuentes. Consulta la tabla de datos.

**QUÉ INCLUYE** Museos, espacios de interés arquitectónico y espacios de exposiciones que han facilitado datos y que tienen más de 5.000 visitantes anuales.

**DEFINICIONES** **Museo:** institución permanente, abierta al público y al servicio de la sociedad y de su desarrollo, que reúne un conjunto de bienes culturales muebles e inmuebles, los conserva, los documenta y estudia, los exhibe y difunde su conocimiento para la investigación, la enseñanza y el disfrute intelectual y estético y se constituye en espacio para la participación cultural, lúdica y científica de los ciudadanos.

**Colección:** equipamiento con colecciones donde se expone el conjunto de bienes culturales conservados por una persona física o jurídica y que no reúne las condiciones que la ley establece para los museos.

**Espacio de interés arquitectónico:** edificio o espacio patrimonial de interés histórico o artístico, que tiene un horario de visitas establecido (ya sean libres o concertadas) y que dispone de algún sistema de recuento de visitantes.

**Espacio de exposiciones:** espacio que acoge una programación regular de exhibiciones temporales de divulgación cultural (de artes visuales, de historia, de ciencia...) abiertas al público.

**PERIODICIDAD** Anual.

**AÑOS DISPONIBLES** 2010, 2011, 2012, 2013, 2014.

**TERRITORIO** Municipio de Barcelona.

**FUENTE** Cada centro.

### **DATOS DISPONIBLES**

**Visitantes** Número de personas que acceden al equipamiento, independientemente de la cantidad de visitas o actividades que realicen en él. Sólo cuando una misma entrada permite el acceso a centros museísticos distantes físicamente (o en días diferentes), se puede considerar el acceso de una misma persona en los distintos centros como si fueran visitantes diferentes (por ejemplo: ArticketBCN, MUHBA Plaça del Rei...).

### **Visitas a las exposiciones temporales**

Total de personas que han sido contabilizadas como visitas a las distintas exposiciones temporales de un centro, por compra de entrada o por algún sistema de control. Si un centro tiene dos o más exposiciones temporales simultáneas y tiene control de acceso a cada una, puede dar la suma de visitas a estas exposiciones como total, aunque cuente una misma persona dos veces.

**Usuarios** Suma de los usos que se han realizado en el centro (visitas a las exposiciones, asistentes a las actividades y personas que han hecho uso de los servicios), independientemente de si se trata de las mismas personas o no.

#### **Número de exposiciones temporales**

Número de exposiciones temporales que han empezado o finalizado durante el transcurso de un año. No se cuentan las muestras o intervenciones integradas en la exposición permanente, ni las exposiciones temporales que no tienen ningún sistema de control de acceso ni contabilizan las visitas.

#### **Lista de exposiciones temporales**

Relación de todas las exposiciones temporales que han empezado o finalizado durante el transcurso de un año. Las visitas a las exposiciones que abarcan dos años diferentes son las que se han producido durante el año en curso, no el total de visitas de la exposición.

#### **Fondo del museo**

Conjunto de bienes culturales que el museo adquiere, conserva, documenta, investiga y exhibe para difundir el conocimiento para la investigación, la enseñanza y el disfrute intelectual y estético.

## **Archivos y bibliotecas patrimoniales**



#### **QUÉ INCLUYE**

Archivos históricos y bibliotecas patrimoniales con más de 100 consultas presenciales anuales. La selección de los centros está pendiente de revisión.

#### **DEFINICIONES**

**Archivo histórico:** organismo o institución desde donde se realizan específicamente funciones de organización, de tutela, de gestión, de descripción, de conservación y de difusión de documentos y fondos documentales.

**Biblioteca patrimonial:** biblioteca especializada en fondo bibliográfico y documental con valor patrimonial, y que conserva, estudia y difunde para la investigación, la enseñanza y el disfrute intelectual.

#### **PERIODICIDAD**

Anual.

#### **AÑOS DISPONIBLES**

2010, 2011, 2012, 2013, 2014.

#### **TERRITORIO**

Municipio de Barcelona.

#### **FUENTE**

Cada centro.

#### **DATOS DISPONIBLES**

##### **Usuarios presenciales**

Personas que se dirigen al archivo para consultar los fondos y que son atendidas por personal especializado del archivo, ya sea de forma presencial (sala de consulta) o remota (consultas por teléfono, correo electrónico o fax).

##### **Consultas presenciales**

Número total de consultas que hacen los usuarios y que son atendidas por personal especializado del archivo, ya sea de forma presencial (sala de consulta) o remota (consultas por teléfono, correo electrónico o fax).

## Espacios de artes escénicas



<b>QUÉ INCLUYE</b>	Todos los espacios donde se realiza actividad escénica de manera regular y que recoge la Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA). Algunos de estos espacios no son propiamente teatros.
<b>DEFINICIONES</b>	<p><b>Sala de artes escénicas:</b> equipamiento destinado mayoritariamente a la producción y difusión de espectáculos escénicos (teatro, danza y música). Dispone de caja, infraestructura escénica, una instalación de sonorización adecuada y un sistema fijo de acogida de público.</p> <p><b>Sala especial de artes escénicas o espacio de representaciones escénicas:</b> espacio, normalmente en un equipamiento no destinado a teatro, que permite la realización de montajes escénicos u otros actos que no requieran infraestructuras estables. No siempre dispone de caja escénica ni de un sistema fijo de acogida de público.</p>
<b>PERIODICIDAD</b>	Anual.
<b>AÑOS DISPONIBLES</b>	2010, 2011, 2012, 2013, 2014.
<b>TERRITORIO</b>	Municipio de Barcelona.
<b>FUENTE</b>	Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (AETCA).
<b>DATOS DISPONIBLES</b>	
<b>Espectadores</b>	Total de personas que han asistido a los espectáculos.
<b>Entradas vendidas</b>	Número de entradas de pago que se han adquirido para los espectáculos.
<b>Aforo</b>	Número de plazas disponibles para el total de funciones realizadas.
<b>Espectáculos</b>	Número de espectáculos que se han programado.
<b>Funciones</b>	Número de representaciones que se han hecho del total de espectáculos.

## Espacios de conciertos



<b>QUÉ INCLUYE</b>	Grandes auditorios de la ciudad, salas de música en vivo que forman parte de la Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC) y otras salas que tienen una programación de conciertos continuada y estable y que recogen indicadores de esta actividad.
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DEFINICIONES</b>	<p><b>Gran auditorio:</b> un auditorio es un equipamiento destinado mayoritariamente a la producción y difusión de espectáculos musicales. Se incluyen en esta definición los tres grandes equipamientos musicales públicos de la ciudad.</p> <p><b>Sala de música en vivo:</b> espacio con una programación estable de conciertos de músicos en directo.</p>
<b>PERIODICIDAD</b>	Anual.
<b>AÑOS DISPONIBLES</b>	2010, 2011, 2012, 2013, 2014.
<b>TERRITORIO</b>	Municipio de Barcelona.
<b>FUENTE</b>	Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC) y cada centro.
<b>DATOS DISPONIBLES</b>	
<b>Espectadores</b>	Total de personas que han asistido a los conciertos y los espectáculos.
<b>Entradas vendidas</b>	Número de entradas de pago que se han adquirido para los espectáculos.
<b>Aforo</b>	Número de plazas disponibles para el total de funciones realizadas.
<b>Espectáculos</b>	Número de espectáculos que se han programado.
<b>Funciones</b>	Número de representaciones que se han hecho del total de espectáculos.

## Salas de cine



<b>QUÉ INCLUYE</b>	Salas de cine comercial recogidas por el Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).
<b>DEFINICIONES</b>	<p><b>Sala de cine, sala de proyección o cine:</b> espacio acondicionado para la exhibición de películas que, por norma general, se compone de una pantalla de proyección y un patio de butacas. Cada una de las salas de un multicine se contabilizan como una sala de cine.</p>
<b>PERIODICIDAD</b>	Anual.
<b>AÑOS DISPONIBLES</b>	2010, 2011, 2012, 2013, 2014.
<b>TERRITORIO</b>	Municipio de Barcelona.
<b>FUENTE</b>	Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).
<b>DATOS DISPONIBLES</b>	

<b>Espectadores</b>	Total de personas que han asistido a las proyecciones de cine.
<b>Butacas</b>	Conjunto de butacas del total de salas de cine.
<b>Películas exhibidas</b>	Número de películas proyectadas en el total de salas de cine.
<b>Sesiones</b>	Número de veces que se han proyectado las diferentes películas exhibidas.

## Espacios de creación



<b>QUÉ INCLUYE</b>	Red municipal de fábricas de creación y espacios de creación privados. Los indicadores de estos equipamientos están en fase de estudio.
<b>DEFINICIONES</b>	<b>Espacio de creación:</b> equipamiento dedicado al apoyo de la producción artística y cultural de la ciudad que ofrece recursos, herramientas y servicios para creadores y artistas. Se caracteriza en la mayoría de los casos por una apuesta por la prueba, el ensayo y la experimentación en todo tipo de lenguajes artísticos. También puede poner al servicio de la comunidad artística espacios para residencia de artistas, y becas o ayudas para creadores. En el caso de la red municipal hablamos de <i>fábricas de creación</i> .
<b>PERIODICIDAD</b>	Anual.
<b>AÑOS DISPONIBLES</b>	2013, 2014.
<b>TERRITORIO</b>	Municipio de Barcelona.
<b>FUENTE</b>	Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).
<b>DATOS DISPONIBLES</b>	
<b>m<sup>2</sup> de la red pública</b>	Superficie útil de cada centro.

## Bibliotecas de Barcelona



<b>QUÉ INCLUYE</b>	Bibliotecas de la red pública Biblioteques de Barcelona.
<b>DEFINICIONES</b>	<b>Biblioteca de Barcelona:</b> equipamiento cultural básico que da acceso a la información y promueve la lectura a partir de una colección documental organizada.

<b>PERIODICIDAD</b>	Anual.
<b>AÑOS DISPONIBLES</b>	2010, 2011, 2012, 2013, 2014.
<b>TERRITORIO</b>	Municipio de Barcelona.
<b>FUENTE</b>	Biblioteques de Barcelona.
<b>DATOS DISPONIBLES</b>	
<b>Visitas</b>	Las veces que los usuarios entran en una biblioteca (se aplican coeficientes de corrección a los datos que recogen los contadores).
<b>Préstamos</b>	Número de documentos que el usuario se lleva por un tiempo determinado.
<b>Fondo</b>	Conjunto de documentos de la biblioteca.

## Centros cívicos



<b>QUÉ INCLUYE</b>	Conjunto de centros de la red municipal de centros cívicos, de titularidad municipal y gestionados básicamente por entidades. Los indicadores de estos equipamientos están en fase de estudio.
<b>DEFINICIONES</b>	<b>Centro cívico:</b> equipamiento cultural municipal de proximidad orientado al desarrollo artístico y social del territorio, así como a promover la participación de los ciudadanos en la dinámica cultural de cada barrio y, en general, a la promoción de la vida asociativa.
<b>PERIODICIDAD</b>	Anual.
<b>AÑOS DISPONIBLES</b>	2014.
<b>TERRITORIO</b>	Municipio de Barcelona.
<b>FUENTE</b>	Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).
<b>DATOS DISPONIBLES</b>	
<b>Actividades de formación</b>	Número total de cursos, talleres e itinerarios programados por un centro o por las entidades con las que éste colabora. Estas actividades tienen como objetivo ofrecer conocimientos y hacer difusión del saber así como promover la creatividad artística, el bienestar personal y las relaciones sociales de los participantes.

### **Actividades de difusión cultural**

Número total de actividades culturales programadas por un centro o por las entidades con las que colabora el centro. Engloba conciertos, espectáculos de artes escénicas (teatro, danza y circo), proyecciones audiovisuales, propuestas multidisciplinares, exposiciones y actividades complementarias a las mismas, así como charlas y conferencias.

**Total de actividades** Suma del total de las actividades de formación más el total de las actividades de difusión cultural.

### **Inscripciones a actividades de formación**

Número total de inscripciones a los cursos, talleres e itinerarios que programa un centro o las entidades con las que éste colabora.

### **Asistentes a actividades de difusión cultural**

Número total de personas que asisten a aquellas actividades culturales de un centro para las que se dispone de medios para contabilizar a los asistentes. Así pues, se excluyen de este total los asistentes a las actividades por las cuales no es posible conocer cuántas personas han pasado (como exposiciones, muestras y sus actividades complementarias, así como actividades en las que el recuento sólo se ha hecho de forma aproximada).

**Total de usuarios** Suma del total de las inscripciones a actividades de formación más el total de asistentes a las actividades de difusión cultural.

**Entidades usuarias** Número de entidades que hacen uso de los diferentes servicios que ofrece un centro. Los servicios ofrecidos pueden ser de apoyo genérico (espacio de encuentro y de referencia de la entidad), de apoyo a la creación (uso del espacio para la realización de nuevas creaciones artísticas), o bien de cesión de espacios para hacer actos públicos o privados.

**m<sup>2</sup> de la red pública** Superficie útil de cada centro.

## **Festivales**



**QUÉ INCLUYE** Festivales y ferias de carácter cultural.

**DEFINICIONES** **Festival:** evento reconocido por un nombre de marca específico que ofrece una programación singular de manera intensiva, abierto al público, de carácter periódico y con una duración temporal limitada.

**PERIODICIDAD** Anual.

<b>AÑOS DISPONIBLES</b>	2010, 2011, 2012, 2013, 2014.
<b>TERRITORIO</b>	Municipio de Barcelona.
<b>FUENTE</b>	Cada entidad organizadora.
<b>DATOS DISPONIBLES</b>	
<b>Asistentes</b>	Número de personas que han asistido a la actividad.
<b>Datos Grec por ámbitos</b>	Datos de los espectáculos del Grec Festival de Barcelona clasificados por ámbitos (teatro, danza, música...).

## Fiestas



<b>QUÉ INCLUYE</b>	Fiestas de periodicidad anual con un alcance territorial de interés para la población de todo el municipio.
<b>DEFINICIONES</b>	<b>Fiesta:</b> evento de carácter social organizado de manera pública que generalmente conmemora un hecho importante de la historia de la ciudad o bien celebra una tradición. Es el punto de encuentro de una comunidad local que se reúne anualmente en torno a unos escenarios comunes y que afirma su existencia como colectivo a partir de unos referentes simbólicos compartidos.
<b>PERIODICIDAD</b>	Anual.
<b>AÑOS DISPONIBLES</b>	2010, 2011, 2012, 2013, 2014.
<b>TERRITORIO</b>	Municipio de Barcelona.
<b>FUENTE</b>	Cada entidad organizadora.
<b>DATOS DISPONIBLES</b>	
<b>Asistentes</b>	Número de personas que han asistido a la actividad.

## Apoyo a entidades

<b>QUÉ INCLUYE</b>	Proyectos y entidades que han sido subvencionados por el Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).
<b>PERIODICIDAD</b>	Anual.

<b>AÑOS DISPONIBLES</b>	2013, 2014.
<b>TERRITORIO</b>	Municipio de Barcelona.
<b>FUENTE</b>	Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).