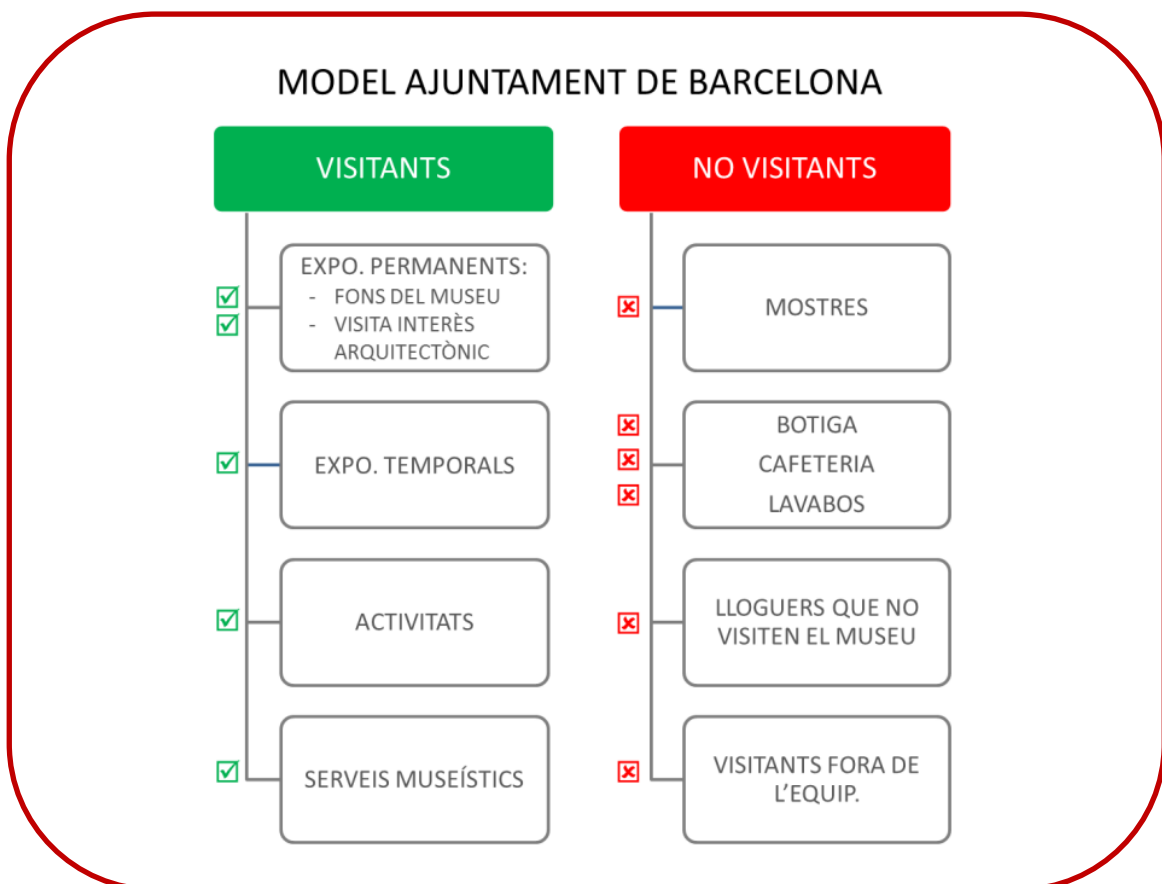


10 COSES QUE HAS DE SABER PER COMPTAR VISITANTS ALS MUSEUS DE BARCELONA

Una de les accions proposades pel **Grup de Treball sobre les Dades dels Públics dels Museus**¹ és l'elaboració d'un nou glossari que faci especial èmfasi en els conceptes que generen més dubtes o controvèrsies en el recompte de dades de públic.

Des de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), però, ens ha semblat interessant començar per elaborar una guia pràctica en format de preguntes i respostes que serveixi per resoldre aquests dubtes. Es tracta d'una llista pensada com a eina de consulta ràpida, que està oberta a la incorporació de noves situacions a mesura que sigui necessari.

D'entrada, aquest document s'adreça als centres municipals, però també pot ser d'utilitat per a la resta de centres de la ciutat interessats a compartir un mateix model de recompte de visitants.



¹ Vegeu el document «Grup de Treball sobre les Dades dels Públics dels Museus. Resum executiu». Abril de 2019

FAQS SOBRE VISITANTS DE MUSEUS

1. QUÈ PASSA SI UN MATEIX TIQUET DONA ACCÉS A DIVERSOS CENTRES?

Per raons operatives, si un tiquet permet entrar a seus o centres que estan separats físicament, o bé entrar en dies diferents a un mateix centre, cada accés es compta com un visitant diferent (per exemple: ArticketBCN, centres del MUHBA, entrada MACBA...).

2. I SI HI HA DIVERSES EXPOSICIONS SIMULTÀNIES?

Si un visitant pot entrar a dues o més exposicions ubicades en espais sense un accés independent, caldrà disposar d'un sistema de recompte de visites a l'inici de cada exposició. Si, per raons operatives, això no és possible, es prendrà com a referència de visites a cada exposició la xifra de persones que s'hagin comptat a l'entrada compartida als espais. Es tracta de poder tenir un registre de les visites que ha tingut cadascuna de les exposicions programades, **sempre que es garanteixi que aquest procediment no altera la xifra de visitants.**

3. LES PERSONES QUE VISITEN LES MOSTRES ES CONSIDEREN VISITANTS?

- Les persones que visiten mostres que, per la seva naturalesa, pels recursos emprats en la seva producció, o bé per la seva ubicació fora dels espais habituals d'exhibició (vestíbul, passadís...), no es poden considerar al mateix nivell que la resta d'exposicions temporals, NO s'han de sumar als visitants.

4. QUINA DIFERÈNCIA HI HA ENTRE ENTRADA GRATUÏTA I ENTRADA D'ACCÉS LLIURE?

Les entrades gratuïtes són les que s'expedeixen als **visitants que compleixen unes determinades condicions** personals que els donen dret a la tarifa gratuïta (menors, etc.). Les persones que accedeixen al centre **els dies de no aplicació de preus** (tarda setmanal o dia mensual d'accés gratuït, portes obertes, etc.) es registren com a entrada d'accés lliure. Els centres que no cobren mai entrada han de considerar tots els visitants com a entrades d'accés lliure.

5. LES PERSONES QUE PARTICIPEN EN ACTIVITATS DINS DEL RECINTE DEL MUSEU I NO ENTREN A LES SALES D'EXPOSICIONS SÓN VISITANTS?

- Es consideren visitants només si l'activitat compleix **aquestes 3 condicions:**
 1. **TIPOLOGIA:** és una activitat de caràcter cultural.
 2. **ORGANITZACIÓ:** està organitzada pel museu, o relacionada amb el museu.
 3. **TIPUS DE RECOMPTE:** el recompte d'assistents es pot fer per algun sistema de control (no per estimació).

6. LES ACTIVITATS PENSEDES PER A INFANTS, COM ARA CASALS D'ESTIU, A QUINA TIPOLOGIA D'ACTIVITATS ES CLASSIFIQUEN?

D'acord amb les categories consensuades actualment per classificar activitats (públic general, familiar, escolar o especialitzat), les activitats per al públic infantil que no siguin escolars ni de programes familiars s'han de considerar dins la categoria **d'activitats per a públic general**.

- A més, si no han fet cap altre ús al museu, es registraran com a visitants.

7. LES PERSONES QUE FAN UN CURS O UN CICLE DURANT MÉS D'UN DIA ES COMPTEN A CADA SESSIÓ O NOMÉS UNA VEGADA?

En aquest cas, per raons operatives, s'ha de comptar el nombre d'assistents de cada dia i no el nombre d'inscrits o de reserves prèvies. Per exemple, un curs que dura quatre dies i al qual s'han inscrit 20 persones que han assistit a totes quatre sessions s'ha de comptar com a:

1 activitat / 4 sessions / 80 assistents

- A més, si no han fet cap altre ús al museu, es registraran també com a 80 visitants.

8. LES PERSONES QUE NOMÉS VAN A LA BIBLIOTECA ES COMPTEN COM A VISITANTS?

- Les persones que fan ús dels serveis museístics (biblioteca, arxiu...) i no han fet cap altre ús dins del museu, es registren com a visitants.

9. LES PERSONES QUE ENTREN AL MUSEU A TRAVÉS D'UN LLOGUER D'ESP AIS ES COMPTEN COM A VISITANTS?

- Si visiten el museu o fan algun ús patrimonial, es poden registrar com a visitants.
- Si es limiten a fer ús del servei que ofereix qui ha llogat l'espai, no es consideren visitants.

10. LES PERSONES QUE PARTICIPEN EN ACTIVITATS FORA DEL RECINTE DEL MUSEU SÓN VISITANTS?

- Sempre que hagin fet **inscripció prèvia** per a l'activitat (itineraris, rutes...) seran comptats com a visitants.
- Si es tracta d'un multicentre i la ruta passa per més d'una seu (o no passa per cap), **els visitants es comptaran a la seu principal**.
- No es consideren visitants les persones que participen en activitats a l'exterior, tot i que les organitzi el museu (fires, festes, cercaviles...).
- No es consideren visitants les persones que visiten una exposició o una activitat en una seu aliena al museu.