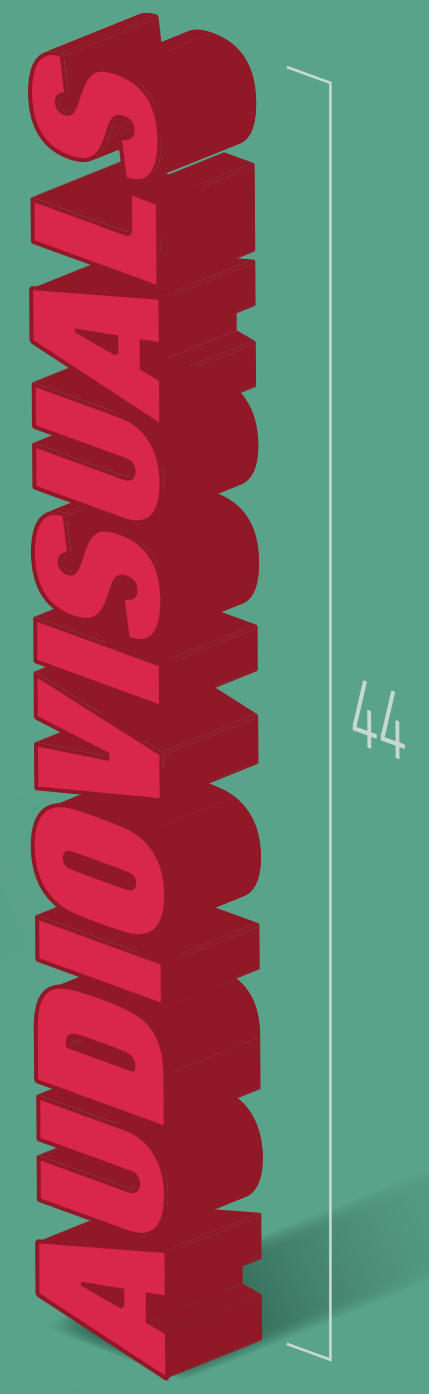
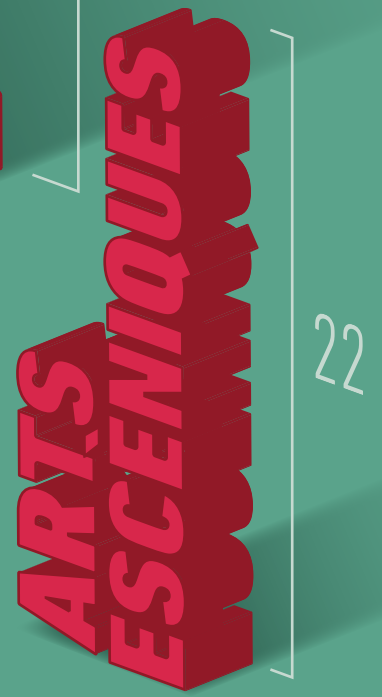
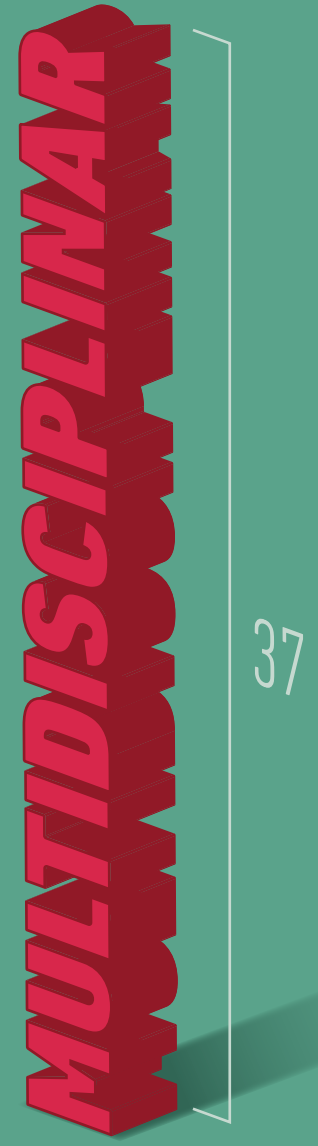
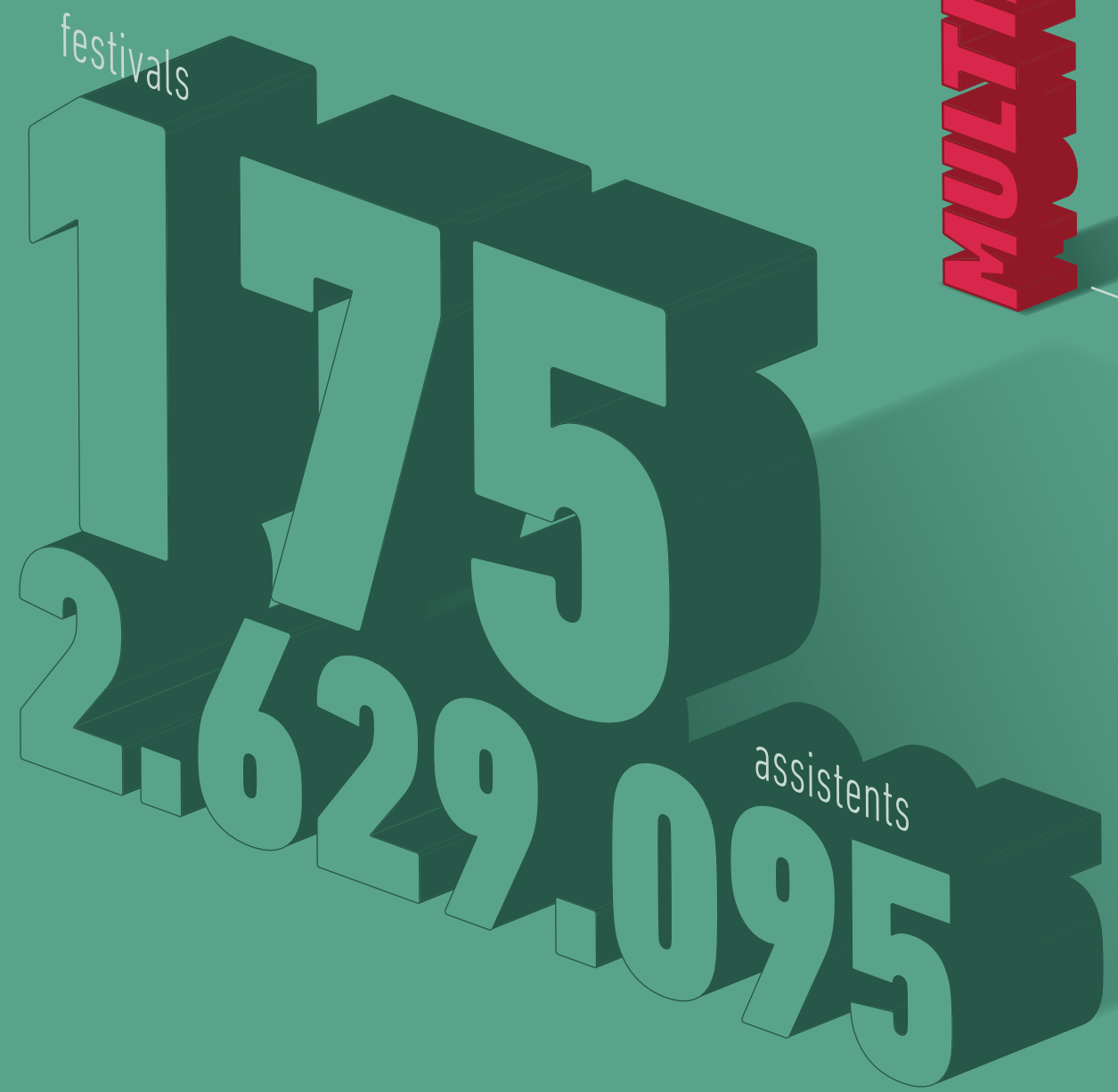


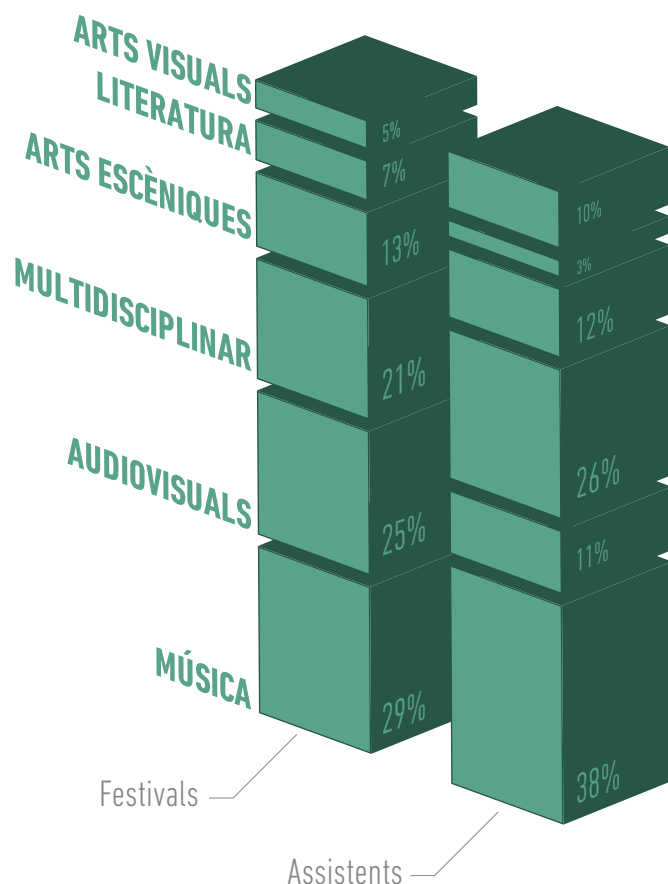
FESTIVALS BARCELONA 2019



DADES GENERALS

Arts visuals	9	5%
Literatura	12	7%
Arts escèniques	22	13%
Multidisciplinar	37	21%
Audiovisuals	44	25%
Música	51	29%
Total festivals	175	

Arts visuals	271.512	10%
Literatura	69.854	3%
Arts escèniques	327.123	12%
Multidisciplinar	674.260	26%
Audiovisuals	292.854	11%
Música	993.492	38%
Total assistents	2.629.095	



2018 vs 2019

Variació de l'afluència

	2018	2019	variació	
Arts escèniques	324.044	312.134	-11.910	-4%
Literatura	51.387	52.392	+1.005	+2%
Arts visuals	261.039	270.337	+9.298	+4%
Música	868.775	930.982	+62.207	+7%
Multidisciplinar	589.141	642.151	+53.010	+9%
Audiovisuals	189.248	228.511	+39.263	+21%
Total	2.283.634	2.436.507	+152.873	+7%



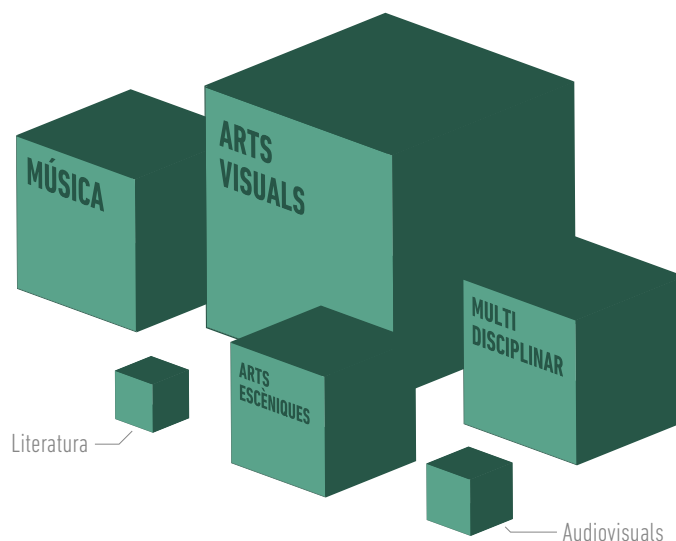
Mostra: la comparativa s'ha fet dels festivals amb continuïtat cronològica entre els períodes 2018 i 2019. Són 121 festivals que representen el **93% de l'univers d'assistents als festivals el 2019.**

DADES GENERALS

Dimensió dels festivals

Mitjana d'assistents

Literatura	6.000
Audiovisuals	7.000
Arts escèniques	15.000
Multidisciplinar	18.000
Música	19.000
Arts visuals	30.000
Mitjana global	15.000



Fins a 1.000 assistents

1.001 a 5.000

5.001 a 20.000

Més de 20.000

Literatura	3	25%	4	33%	5	42%	0	0%
Audiovisuals	9	20%	18	41%	15	34%	2	5%
Arts escèniques	10	45%	8	36%	3	14%	1	5%
Multidisciplinar	9	24%	16	43%	7	19%	5	14%
Música	13	25%	16	31%	10	20%	12	24%
Arts visuals	1	11%	3	33%	2	22%	3	33%
Total	45	26%	65	37%	42	24%	23	13%

fins a 1.000

1.001 a 5.000

5.001 a 20.000

més de 20.000

Literatura

25%

33%

42%

Audiovisuals

20%

41%

34%

5%

Arts escèniques

45%

36%

14%

5%

Multidisciplinar

24%

43%

19%

14%

Música

25%

31%

20%

24%

Arts visuals

11%

33%

22%

33%

General

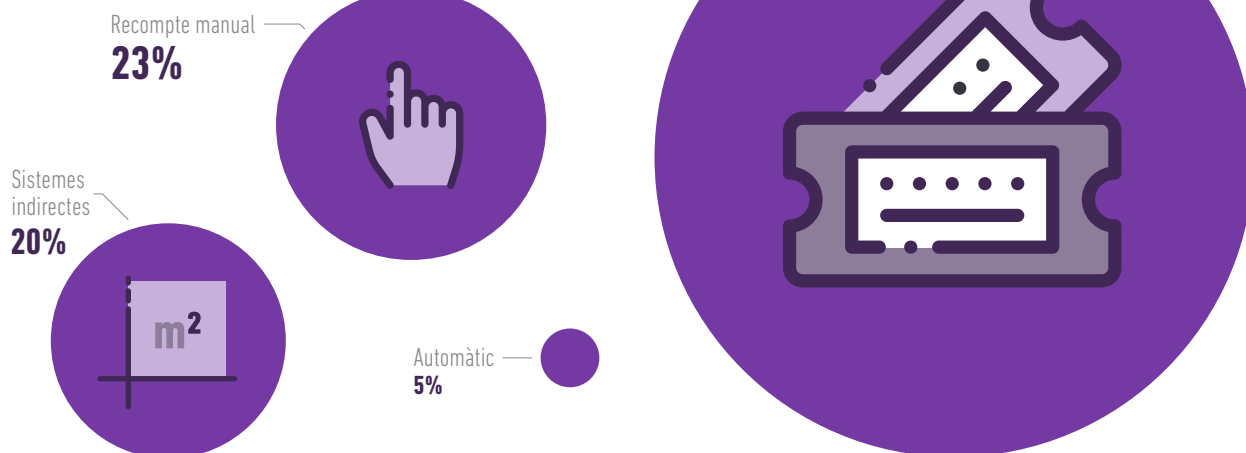
26%

37%

24%

13%

SISTEMES DE RECOMPTE



Dimensió dels festivals

	Sistemes indirectes		Recompte manual		Automàtic		Tiquets o abonaments	
Fins a 1.000 assistents	9	20%	9	20%	3	7%	24	53%
1.001 a 5.000 assistents	13	21%	20	32%	1	2%	29	46%
5.001 a 20.000 assistents	8	20%	6	15%	1	2%	26	63%
Més de 20.000 assistents	5	23%	5	23%	3	14%	9	41%
Total	35	20%	40	23%	8	5%	88	52%

* 4 festivals no han aportat dades relacionades amb el mètode de recompte emprat.

Àmbit dels festivals

	Sistemes indirectes		Recompte manual		Automàtic		Tiquets o abonaments	
Arts escèniques	2	9%	2	9%	1	5%	17	77%
Arts visuals	2	25%	4	50%	0	0%	2	25%
Audiovisuals	5	12%	13	31%	1	2%	23	55%
Literatura	1	8%	6	50%	0	0%	5	42%
Multidisciplinar	13	35%	7	19%	2	5%	15	41%
Música	12	24%	8	16%	4	8%	26	52%

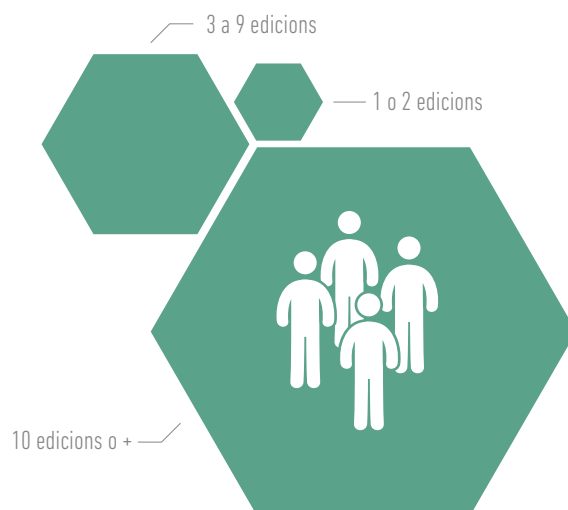
Recompte per **sistemes indirectes**: densitat ocupació espais/m², cadires ocupades.

Recomptes **automàtics**: sensors, càmeres, torniquets.

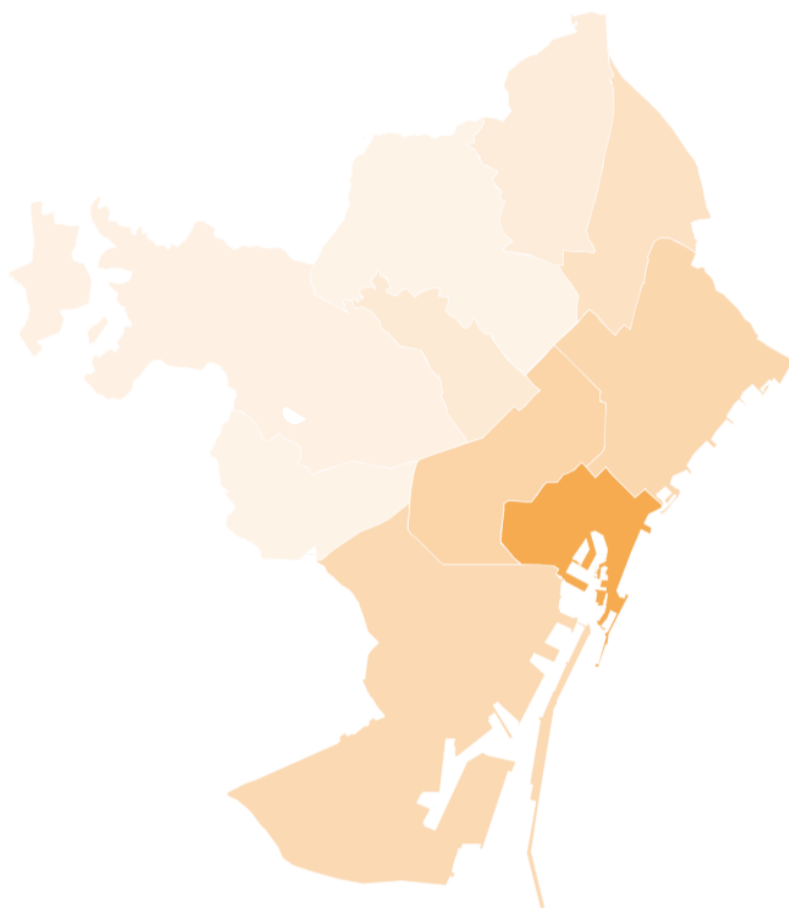
Edició dels festivals

	Nre. festivals	Mitjana assistents
1 a 2 edicions	11	4.500
3 a 9 edicions	85	10.500
10 edicions o +	78	21.500
Total	174	15.000

* 1 festival no ha aportat dada relativa a l'edició.



Distribució geogràfica



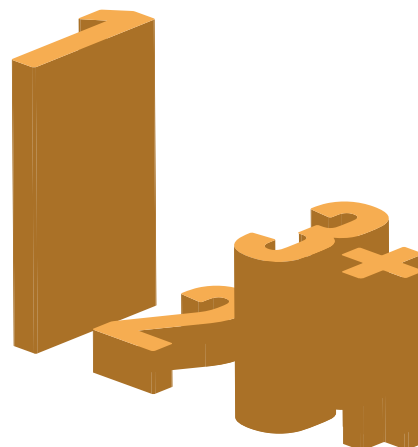
Ciutat Vella	34%
Eixample	16%
Sant Martí	13%
Sants-Montjuïc	13%
Sant Andreu	8%
Gràcia	5%
Nou Barris	5%
Sarrià-Sant Gervasi	2%
Les Corts	2%
Horta-Guinardó	2%

*** Dades de 114 festivals.** La distribució geogràfica recull els festivals que se celebren en una sola ubicació (99) i els que se celebren en dues ubicacions (15). No estan representats en el mapa els festivals que se celebren en 3 o més espais (60).

Distribució en espais

1 espai	99	57%
2 espais	15	9%
3 o més espais	60	34%

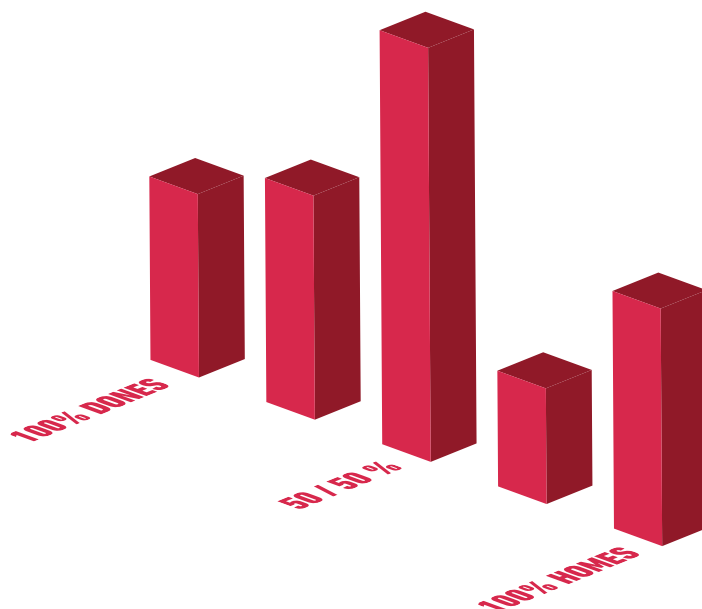
* 1 festival no ha aportat dades relatives a l'espai utilitzat.



DIRECCIÓ I GÈNERE

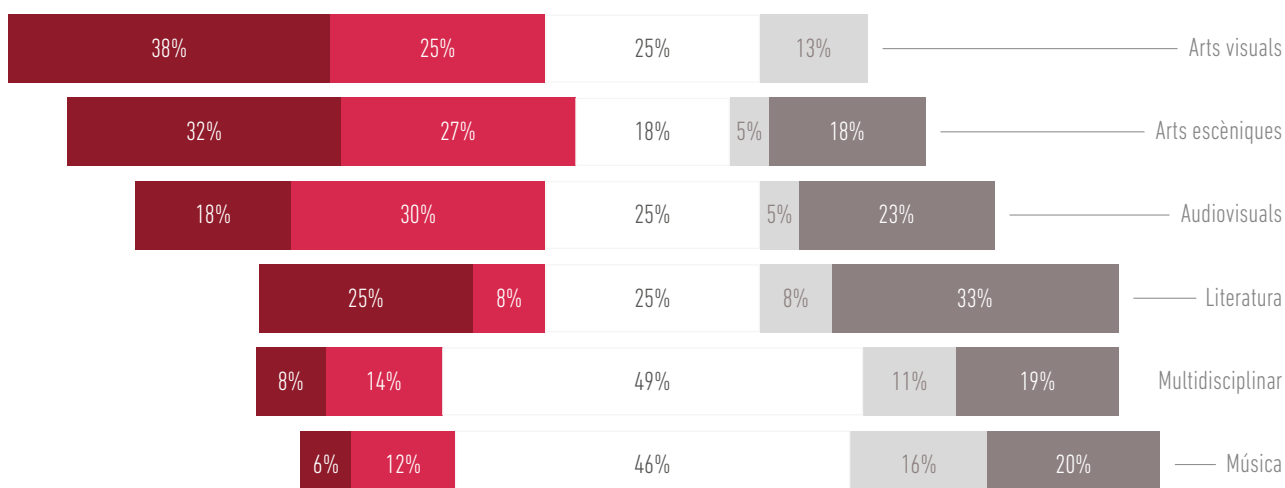
Tot dones	27	16%
Majoria dones	33	19%
Paritari	61	35%
Majoria homes	17	10%
Tot homes	35	20%

* 2 festivals no han aportat dades relacionades amb el gènere.



Àmbit dels festivals

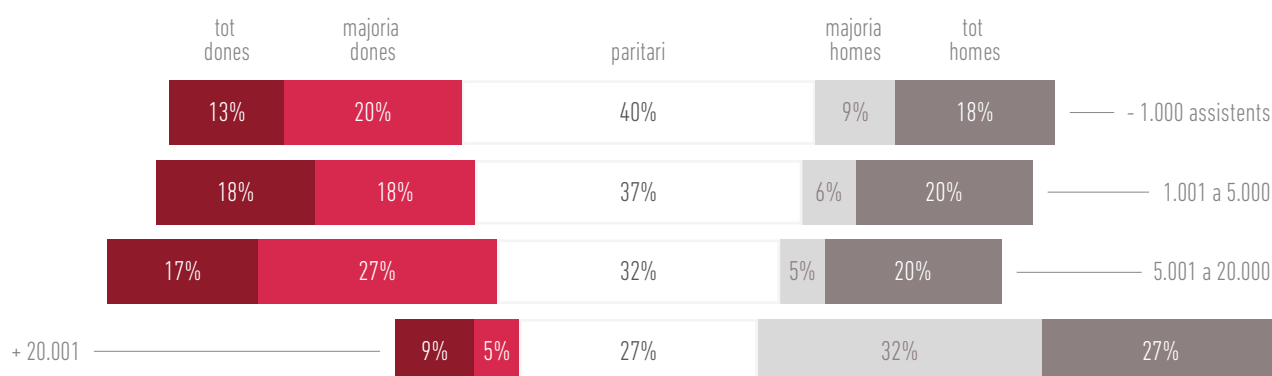
	Tot dones		Majoria dones		Paritari		Majoria homes		Tot homes	
Arts visuals	3	38%	2	25%	2	25%	1	13%	0	0%
Arts escèniques	7	32%	6	27%	4	18%	1	5%	4	18%
Audiovisuals	8	18%	13	30%	11	25%	2	5%	10	23%
Literatura	3	25%	1	8%	3	25%	1	8%	4	33%
Multidisciplinar	3	8%	5	14%	18	49%	4	11%	7	19%
Música	3	6%	6	12%	23	46%	8	16%	10	20%



DIRECCIÓ I GÈNERE

Dimensió dels festivals

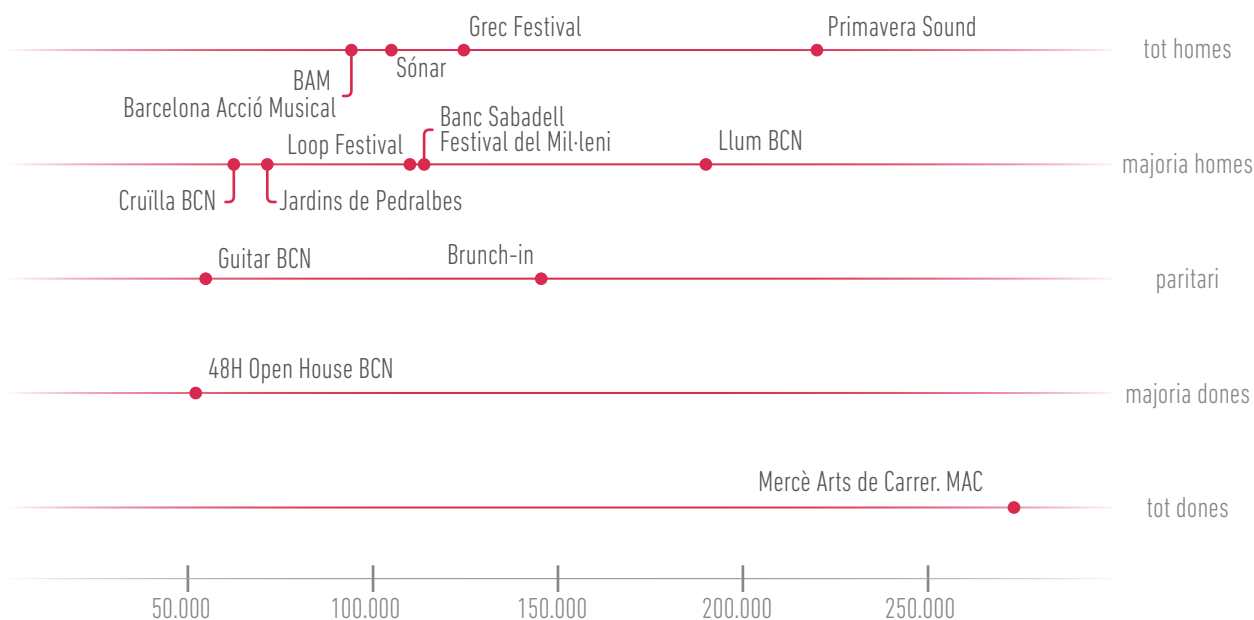
	Tot dones		Majoria dones		Paritari		Majoria homes		Tot homes	
Fins a 1.000 assistents	6	13%	9	20%	18	40%	4	9%	8	18%
1.001 a 5.000 assistents	12	18%	12	18%	24	37%	4	6%	13	20%
5.001 a 20.000 assistents	7	17%	11	27%	13	32%	2	5%	8	20%
Més de 20.000 assistents	2	9%	1	5%	6	27%	7	32%	6	27%



És significativa la relació entre la dimensió dels festivals i la variable gènere en la seva direcció. **A major volum d'assistents, menor paritat i major presència d'homes.**

El 56% dels festivals de més de 20.000 assistents són dirigits majoritàriament per homes. Aquesta tendència s'accentua en els festivals de més de 50.000 assistents: el 69% té una direcció amb majoria d'homes.

Festivals de + de 50.000 visitants

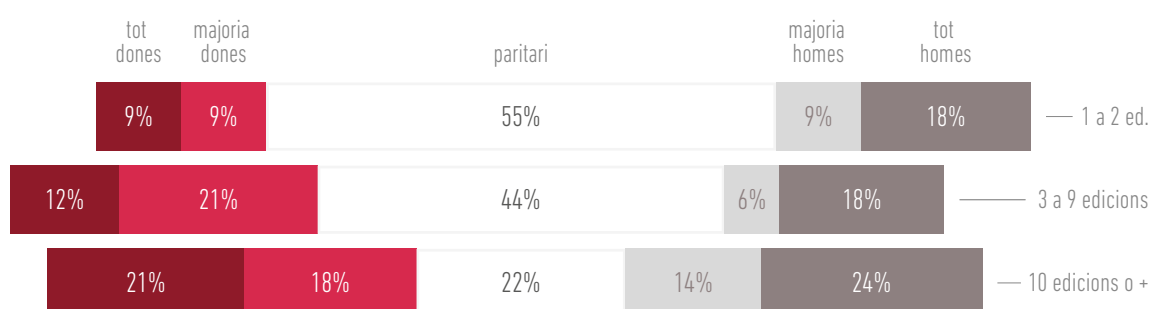


DIRECCIÓ I GÈNERE

Edició dels festivals

	Tot dones		Majoria dones		Paritari		Majoria homes		Tot homes	
1 a 2 edicions	1	9%	1	9%	6	55%	1	9%	2	18%
3 a 9 edicions	10	12%	18	21%	37	44%	5	6%	15	18%
10 edicions o +	16	21%	14	18%	17	22%	11	14%	18	24%

* 2 festivals no han aportat dades relacionades amb el gènere. 1 festival no ha aportat dada relativa a l'edició.



La informació que apareix en aquest document correspon als 175 festivals que han facilitat dades (d'un total de 230 festivals).



**Ajuntament
de Barcelona**

Font i elaboració:
Observatori de Dades Culturals.
Institut de Cultura de Barcelona.