

## Glossari

---

# Observatori de Dades Culturals de Barcelona

---

Última revisió: desembre de 2022

A continuació trobareu la definició de les dades que podeu consultar al web de l'Observatori de Dades Culturals de Barcelona. Aquestes dades formen part de la informació que recull i sistematitza des de fa anys el Gabinet Tècnic de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

A l'apartat «Què inclou» de cada àmbit es descriuen els criteris que s'han seguit per a la selecció dels equipaments i de les dades inclosos en aquest web. L'objectiu de l'Observatori no és fer un inventari exhaustiu dels equipaments, sinó que s'ha dut a terme una selecció de centres a partir d'uns criteris específics.

En la majoria dels casos s'ofereixen dades des del 2010, ja que a partir d'aquest any es disposa de dades més homogènies, agregables i comparables.

Sempre que ha estat possible, aquest glossari s'ha treballat conjuntament amb els professionals de cada sector per consensuar definicions i determinar quines dades s'apleguen, com es calculen o com es publiquen.



## La ciutat en dades

---

<b>QUÈ INCLOU</b>	Dades generals de context de la ciutat de Barcelona i síntesi dels indicadors principals dels diferents àmbits de la cultura.
<b>PERIODICITAT</b>	Anual, des de 2013
<b>TERRITORI</b>	Municipi de Barcelona / Àrea metropolitana de Barcelona.
<b>FONT</b>	Diverses fonts. Consulteu la taula de dades.



## Museus i espais d'exposicions

---

<b>QUÈ INCLOU</b>	Museus, espais d'interès arquitectònic i espais d'exposicions que han facilitat dades i que tenen més de 5.000 visitants anuals, o els han tingut en els darrers tres anys.
<b>DEFINICIONS</b>	<p><b>Museu:</b> institució permanent, oberta al públic i al servei de la societat i del seu desenvolupament, que reuneix un conjunt de béns culturals mobles i immobles, els conserva, els documenta i estudia, els exhibeix i en difon el coneixement per a la recerca, l'ensenyament i el gaudi intel·lectual i estètic i es constitueix en espai per a la participació cultural, lúdica i científica dels ciutadans.</p> <p><b>Col·lecció:</b> equipament amb col·leccions on s'exposa el conjunt de béns culturals conservats per una persona física o jurídica i que no reuneix les condicions que la llei estableix per als museus.</p> <p><b>Espai d'interès arquitectònic:</b> edifici o espai patrimonial d'interès històric o artístic, que té un horari de visites establert (ja siguin lliures o concertades) i que disposa d'algun sistema de recompte de visitants.</p> <p><b>Espai d'exposicions:</b> espai que acull una programació regular d'exhibicions temporals de divulgació cultural (d'arts visuals, d'història, de ciència...) obertes al públic.</p>
<b>PERIODICITAT</b>	Anual, des de 2010
<b>TERRITORI</b>	Municipi de Barcelona.
<b>FONT</b>	Cada centre.
<b>DADES DISPONIBLES</b>	



- **Visitants.** Nombre de persones que accedeixen a l'equipament, independentment de la quantitat de visites o activitats que hi realitzin. Només quan una mateixa entrada permet l'accés a centres museístics distants físicament (o en dies diferents), es pot considerar l'accés d'una mateixa persona als diferents centres com si fossin visitants diferents (per exemple: ArticketBCN, MUHBA Plaça del Rei...).
- **Visites a les exposicions temporals.** Total de persones que han estat comptabilitzades com a visites a les diverses exposicions temporals d'un centre, per compra d'entrada o per algun sistema de control. Si un centre té dues o més exposicions temporals simultànies i té control d'accés a cadascuna, pot donar la suma de visites a aquestes exposicions com a total, encara que compti una mateixa persona dues vegades.
- **Nombre d'exposicions temporals.** Nombre d'exposicions temporals que han començat o finalitzat durant el transcurs d'un any. No es compten les mostres o intervencions integrades en l'exposició permanent, ni les exposicions temporals que no tenen cap sistema de control d'accés ni comptabilitzen les visites.
- **Fons del museu.** Conjunt de béns culturals que el museu adquireix, conserva, documenta, investiga i exhibeix per tal de difondre el coneixement per a la recerca, l'ensenyament i el gaudi intel·lectual i estètic.
- **Llista d'exposicions temporals.** Relació de totes les exposicions temporals que han començat o finalitzat durant el transcurs d'un any. Les visites a les exposicions que abracen dos anys diferents són les que s'han produït durant l'any en curs, no el total de visites de l'exposició.



## Arxius i biblioteques patrimonials

### QUÈ INCLOU

Arxius històrics i biblioteques patrimonials amb més de 100 consultes presencials anuals. La selecció dels centres i de les dades està en fase d'estudi.

### DEFINICIONS

**Arxiu històric:** organisme o institució des d'on es fan específicament funcions d'organització, de tutela, de gestió, de descripció, de conservació i de difusió de documents i fons documentals.

**Biblioteca patrimonial:** biblioteca especialitzada en fons bibliogràfic i documental amb valor patrimonial, i que conserva, estudia i difon per a la recerca, l'ensenyament i el gaudi intel·lectual.

### PERIODICITAT

Anual, des de 2010

### TERRITORI

Municipi de Barcelona.

### FONT

Cada centre.

### DADES DISPONIBLES

- **Usuaris presencials.** Persones que s'adrecen a l'arxiu per consultar-ne els fons i que són ateses per personal especialitzat de l'arxiu, ja sigui a les mateixes sales de consulta o de manera remota (consultes per telèfon, correu electrònic o fax).
- **Consultes presencials.** Nombre total de consultes que fan els usuaris i que són ateses per personal especialitzat de l'arxiu, ja sigui de manera presencial (sala de consulta) o remota (consultes per telèfon, correu electrònic o fax).

## Espais d'arts escèniques

---



<b>QUÈ INCLOU</b>	Tots els espais on es realitza activitat escènica de manera regular i que recull l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA). Alguns d'aquests espais no són pròpiament teatres.
<b>DEFINICIONS</b>	<p><b>Sala d'arts escèniques:</b> equipament destinat majoritàriament a la producció i difusió d'espectacles escènics (teatre, dansa i música). Disposa de caixa, infraestructura escènica, una instal·lació de sonorització adequada i un sistema fix d'acollida de públic.</p> <p><b>Sala especial d'arts escèniques o espai de representacions escèniques:</b> espai, normalment en un equipament no destinat a teatre, que permet la realització de muntatges escènics o d'altres actes que no requereixin infraestructures estables. No sempre disposa de caixa escènica ni d'un sistema fix d'acollida de públic.</p>
<b>PERIODICITAT</b>	Anual, des de 2010
<b>TERRITORI</b>	Municipi de Barcelona.
<b>FONT</b>	Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya (ADETCA).

### DADES DISPONIBLES

- **Espectadors.** Total de persones que han assistit als espectacles.
- **Entrades venudes.** Nombre d'entrades de pagament que s'han adquirit per als espectacles.
- **Aforament.** Nombre de places disponibles per al total de funcions realitzades.
- **Espectacles.** Nombre d'espectacles que s'han programat.
- **Funcions.** Nombre de representacions que s'han fet del total d'espectacles.



## Espais de concerts

---

<b>QUÈ INCLOU</b>	Grans auditoris de la ciutat, sales de música en viu i altres sales que tenen una programació de concerts continuada i estable i que recullen indicadors d'aquesta activitat.
<b>DEFINICIONS</b>	<p><b>Gran auditori:</b> un auditori és un equipament destinat majoritàriament a la producció i difusió d'espectacles musicals. S'inclouen en aquesta definició els tres grans equipaments musicals públics de la ciutat.</p> <p><b>Sala de música en viu:</b> espai amb una programació estable de concerts de músics en directe.</p>
<b>PERIODICITAT</b>	Anual, des de 2010

<b>TERRITORI</b>	Municipi de Barcelona.
<b>FONT</b>	Associació de Sales de Concerts de Catalunya (ASACC) i cada centre.

#### DADES DISPONIBLES

- **Concerts.** Nombre d'espectacles que s'han programat.
- **Espectadors.** Total de persones que han assistit als concerts i als espectacles.

#### *Només per a auditoris:*

- **Entrades venudes.** Nombre d'entrades de pagament que s'han adquirit per als espectacles.
- **Aforament.** Nombre de places disponibles per al total de funcions realitzades.



## Sales de cinema

---

<b>QUÈ INCLOU</b>	Sales de cinema comercial.
<b>DEFINICIONS</b>	<b>Sala de cinema, sala de projecció o cinema:</b> espai condicionat per a l'exhibició de pel·lícules que, per norma general, es compon d'una pantalla de projecció i d'un pati de butaques. Cadascuna de les sales d'un multicinema es compta com una sala de cinema.
<b>PERIODICITAT</b>	Anual, des de 2010
<b>TERRITORI</b>	Municipi de Barcelona.
<b>FONT</b>	Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC).

#### DADES DISPONIBLES

- **Sales.** Nombre total de sales del conjunt de cinemes de la ciutat.
- **Espectadors.** Total de persones que han assistit a les projeccions de cinema.
- **Butaques.** Conjunt de butaques del total de sales de cinema.
- **Pel·lícules exhibides.** Nombre de pel·lícules projectades en el total de sales de cinema.
- **Sessions.** Nombre de vegades que s'han projectat les diferents pel·lícules exhibides.
- **Taquillatge.** Recaptació total per venda d'entrades



## Fàbriques de Creació

---

<b>QUÈ INCLOU</b>	Dades de la xarxa municipal de fàbriques de creació.
<b>DEFINICIONS</b>	<b>Fàbriques de Creació:</b> xarxa d'equipaments de titularitat municipal i, en la majoria dels casos, de gestió privada ubicats en espais de caràcter industrial ja en desús. Els espais d'aquesta xarxa donen suport a la creació i ofereixen recursos, eines i serveis per a creadors i artistes (espais de residència, ajuts,

beques, formació, etc.). L'objectiu d'aquests equipaments és acompanyar el procés creatiu dels artistes i incentivar un conjunt de valors com són l'aposta pel risc, el rigor, la qualitat i la professionalitat, l'obertura i la cooperació, la formació i la recerca, i la perspectiva de territori. Actualment la xarxa està formada per 10 equipaments.

<b>PERIODICITAT</b>	Anual, des de 2014
<b>TERRITORI</b>	Municipi de Barcelona.
<b>FONT</b>	Cada centre.

#### DADES DISPONIBLES

- **Total projectes de creació.** Projectes artístics que es desenvolupen dins del centre. Inclou els projectes fruit d'una residència (permanent o temporal) i els projectes creats durant una estada puntual (per cessió o lloguer d'espai). Es considera l'indicador principal de les fàbriques de creació.
- **Activitats de formació per a professionals.** Nombre d'activitats i d'assistents a les accions formatives relacionades amb la missió del centre i adreçades a professionals. Poden ser activitats formals (cursos, tallers, etc.) o informals (sessions d'intercanvi de coneixement entre artistes residents, etc.).
- **Activitats de difusió dins del centre.** Nombre d'esdeveniments i assistents a les activitats adreçades a difondre algun projecte de creació (espectacles, exposicions, assajos, presentacions artístiques, etc.) oberts al públic i realitzats a les instal·lacions de la fàbrica.
- **Metres quadrats.** Superfície útil de cada centre.



## Biblioteques de Barcelona

<b>QUÈ INCLOU</b>	Xarxa pública Biblioteques de Barcelona.
<b>DEFINICIONS</b>	<b>Biblioteca:</b> equipament que facilita l'accés lliure de tota la ciutadania a la informació i al coneixement, i fomenta la lectura. Ho fa mitjançant la seva col·lecció i la seva programació, plural i oberta, connectada amb altres agents culturals, socials i educatius del territori.
<b>PERIODICITAT</b>	Anual, des de 2010
<b>TERRITORI</b>	Municipi de Barcelona.
<b>FONT</b>	Biblioteques de Barcelona.

#### DADES DISPONIBLES

- **Visites.** Nombre de persones que entren en una biblioteca (s'apliquen coeficients de correcció a les dades que recullen els comptadors).
- **Préstecs presencials.** Nombre de documents físics que l'usuari s'emporta per un temps determinat.
- **Préstecs virtuals.** Nombre de documents que l'usuari es descarrega en línia per un temps determinat.
- **Fons documentals.** Total de documents de la biblioteca.



- **Usos d'ordinadors.** Nombre d'usos que s'ha fet dels ordinadors de la biblioteca.
- **Activitats de difusió cultural i de la lectura.** Nombre d'esdeveniments i de persones que han assistit a les activitats de difusió cultural i de la lectura programades al llarg de l'any.
- **Visites escolars.** Nombre de visites i d'assistents a les visites escolars organitzades. Inclou els alumnes d'escoles bressol, d'educació infantil, d'educació primària, d'educació secundària, de batxillerat, de cicles formatius i d'educació especial.
- **Metres quadrats.** Superfície útil de cada centre.



## Centres cívics

---

<b>QUÈ INCLOU</b>	Conjunt de centres de la xarxa municipal de centres cívics, de titularitat municipal i gestionats majoritàriament per entitats.
<b>DEFINICIONS</b>	<b>Centre cívic:</b> equipament cultural municipal de proximitat orientat al desenvolupament artístic i social del territori més proper, així com a promoure la participació dels ciutadans en la dinàmica cultural de cada barri i, en general, a la promoció de la vida associativa.
<b>PERIODICITAT</b>	Anual, des de 2015
<b>TERRITORI</b>	Municipi de Barcelona.
<b>FONT</b>	Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).

### DADES DISPONIBLES

- **Activitats de formació.** Nombre total de cursos, tallers i itineraris programats per un centre o per les entitats amb les quals col·labora aquest centre. Es tracta d'activitats que tenen com a objectiu oferir coneixements i fer difusió del saber així com promoure la creativitat artística, el benestar personal i les relacions socials dels participants.
- **Inscripcions a activitats de formació.** Nombre total d'inscripcions als cursos, tallers i itineraris que programa un centre o les entitats amb les quals col·labora aquest centre.
- **Activitats de difusió cultural.** Nombre total d'activitats de difusió cultural programades per un centre o per les entitats amb les quals col·labora. Només es publiquen les dades de les activitats en què es poden comptar els assistents. Engloba les tipologies d'activitats següents:
  - Actuacions i espectacles: concerts, teatre, dansa, circ, audiovisuals, propostes multidisciplinàries...
  - Exposicions, mostres i activitats relacionades: el recompte inclou les activitats que es programen al voltant de les exposicions i les mostres.
  - Xerrades, seminaris, conferències, etc.
- **Assistents a activitats de difusió cultural.** Nombre total de persones que assisteixen a aquelles activitats culturals d'un centre per a les quals es disposa d'algun sistema de recompte d'assistents.
- **Entitats.** Total d'usos que les entitats fan dels diferents serveis que ofereix un centre. Els serveis oferts poden ser de suport genèric (espai de trobada i de referència de l'entitat), de suport a la creació (ús de l'espai per a la realització de noves creacions artístiques), o bé de cessió d'espais per fer-hi actes públics o privats. Una mateixa entitat pot sol·licitar espais per a diferents usos, per la qual cosa les dades no reflecteixen el total real d'entitats, sinó els usos demanats.





- **Metres quadrats.** Superfície útil de cada centre.



## Ateneus

---

### QUÈ INCLOU

Ateneus associats a la Federació d'Ateneus de Catalunya (FAC).

### DEFINICIONS

**Ateneu:** entitat sense ànim de lucre vinculada a un patrimoni arquitectònic (sovint un teatre popular o un equipament cívic recuperat històricament pels associats de l'entitat), en el qual es desenvolupen activitats culturals, socials i esportives. Aquestes activitats poden ser de caràcter formatiu (escola de teatre o bàsquet), anar dirigides a persones que les desenvolupen com una afició (grup de tabalers o amics que es reuneixen per jugar a cartes) o bé ser representacions obertes al públic general (concert de música, espectacle de dansa o de teatre). Els ateneus disposen d'espais oberts de trobada on hi ha lloc per a l'activitat, el lleure i la reflexió, i treballen amb valors com la integració i la cohesió social.

### PERIODICITAT

Anual, des de 2014

### TERRITORI

Municipi de Barcelona.

### FONT

Federació d'Ateneus de Catalunya.

### DADES DISPONIBLES

- **Associats.** Membres de l'associació que gestiona l'ateneu.
- **Activitats.** Total d'activitats que es duen a terme a la seu de l'ateneu.
- **Sales.** Equipaments que disposen de sales per a representacions escènico-musicals.
- **Butaques.** Nombre de localitats total de les sales per a representacions escènico-musicals.
- **Espectacles.** Nombre de representacions escènico-musicals que s'han fet.
- **Metres quadrats.** Superfície útil de cada centre.



## Festivals i fires

---

### QUÈ INCLOU

Festivals i fires de caràcter cultural.

### DEFINICIONS

**Festival (cultural):** esdeveniment reconegut per un nom de marca específic, centrat en un àmbit o forma d'expressió cultural, de caràcter periòdic i una durada temporal limitada, que ofereix una programació singular, orientada a l'espectador (íntegrament o majoritàriament), i que es desenvolupa en un àmbit geogràfic concret.

**Fira (cultural):** reunió de professionals (productors, proveïdors i comerciants) d'un sector cultural determinat, oberta també al públic general, normalment amb una periodicitat anual i en una localitat determinada. L'objectiu de la fira és contractar la compra i venda de productes o serveis i, al mateix temps, difondre l'activitat del sector.

<b>PERIODICITAT</b>	Anual, des de 2010
<b>TERRITORI</b>	Municipi de Barcelona.
<b>FONT</b>	Cada entitat organitzadora.

#### DADES DISPONIBLES

- **Dades festivals i fires.** Data d'inici i de fi de l'esdeveniment, àmbit temàtic, assistents al conjunt de les activitats programades i espai on han tingut lloc les activitats.
- **Dades Grec per àmbits.** Nombre d'espectacles, espectadors, aforament i % d'ocupació del conjunt d'actes del Grec Festival de Barcelona classificats per àmbits (teatre, dansa, música...).

## Festes



<b>QUÈ INCLOU</b>	Festes de periodicitat anual amb un abast territorial d'interès per a la població de tot el municipi.
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>DEFINICIONS</b>	<b>Festa:</b> esdeveniment de caràcter social organitzat de manera pública que generalment commemora un fet important de la història de la ciutat o bé celebra una tradició. És el punt de trobada d'una comunitat local que es reuneix anualment a l'entorn d'uns escenaris comuns i que afirma la seva existència com a col·lectiu a partir d'uns referents simbòlics compartits.
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>PERIODICITAT</b>	Anual, des de 2010
<b>TERRITORI</b>	Municipi de Barcelona.
<b>FONT</b>	Cada entitat organitzadora.

#### DADES DISPONIBLES

- **Dades festes de ciutat.** Data d'inici i de fi de l'esdeveniment, assistents aproximats al conjunt de les activitats programades i espai on han tingut lloc les activitats.
- **Dades festa Mercè.** Assistents a les activitats de la festa de La Mercè, segons les diferents tipologies d'activitat (música, arts de carrer, tradicionals...).



## Subvencions/transferències

---

**QUÈ INCLOU** En aquest apartat es proporciona informació sobre diferents tipus de transmissions econòmiques de l'Ajuntament de Barcelona, a través de l'Institut de Cultura, a entitats públiques o privades, ja siguin transferències directes o subvencions.

**PERIODICITAT** Anual, des de 2014

**TERRITORI** Municipi de Barcelona.

**FONT** Institut de Cultura de Barcelona (ICUB).

### DADES DISPONIBLES

Les dades que trobareu de cadascuna de les aportacions és la següent:

- **NIF:** en el cas de les persones físiques el NIF s'ha anonimitzat.
- **Entitat:** persona física o jurídica beneficiària de l'aportació.
- **Projecte:** nom del projecte o motiu pel qual s'ha rebut l'aportació econòmica. En el cas de les aportacions a consorcis i fundacions es distingeix entre aportacions corrents i aportacions extraordinàries.
- **Import atorgat:** en el cas de les subvencions, es tracta de l'import que s'aprova en la concessió de la subvenció. No es recull informació sobre regularitzacions posteriors dels imports (renúncies, reduccions o reintegraments totals o parcials).
- **Capítol:** classificació econòmica de la despesa (segons l'estructura de despesa de les administracions públiques). Les aportacions a tercers poden pertànyer al capítol 4 (transferències corrents per al funcionament) o bé al capítol 7 (transferències de capital per a la realització d'una inversió).
- **Tipus de transferència:** classificació segons la naturalesa de l'aportació:
  - Aportacions a consorcis i fundacions
  - Subvencions per conveni
  - Subvencions per convocatòria
  - Premis
- **Nom de la convocatòria:** només per a les subvencions per convocatòria i els premis.
- **Modalitat o programa:** només per a les subvencions per convocatòria i els premis.