

# Enquesta de drets culturals 2022

Participació, necessitats i valors

Institut de Cultura de Barcelona

6 de juliol de 2023

---

# 01

## Origen de l'enquesta





## 01. ORIGEN DE L'ENQUESTA

# UNA ENQUESTA DE DRETS CULTURALS

---

- » **2019.** 1a edició de l'enquesta. Sorgeix a partir de la Mesura de govern *Cap a una política pública de cultura i educació* (2018). Necessitat de tenir evidències sobre la participació i necessitats culturals de la població de Barcelona.
- » **2021.** Base per a la diagnosi del Pla de drets culturals.
- » **2022.** 2a edició de l'enquesta. Doble objectiu: ampliar l'abast per completar la mirada dels drets culturals i voluntat de continuïtat com a enquesta de ciutat (pla d'estudis sociològics).



## 01. ORIGEN DE L'ENQUESTA

# UNA ENQUESTA DE DRETS CULTURALS

---

- » **Evitar una mirada restringida.** Incorporar quatre dimensions del dret a participar a la vida cultural de la ciutat:



- » **No reproduir jerarquies.** Preguntar per la “cultura legitimada”, però també per les activitats culturals “no legitimades”
- » **Parar especial atenció a les necessitats culturals.** No només què fan les persones, també què voldrien fer i els seus valors



## 01. ORIGEN DE L'ENQUESTA

# QÜESTIONARI

---

- » De què parlem quan parlem de drets culturals: definir i mesurar = pas clau per avaluar el seu compliment
- » Voluntat de continuïtat en les preguntes (analitzar evolució)
- » Però cerca referents internacionals i focus grups per incorporar noves preguntes sobre:
  - Cultura no legitimada i vida cultural comunitària
  - Infància i adolescència
  - Discriminació (desigualtat)
  - Participació en la presa de decisions

# 02

## Metodologia i procés de treball





## 02. METODOLOGIA I PROCÉS DE TREBALL

### MOSTRA I TREBALL DE CAMP

---

- » Mostra representativa del conjunt de la ciutat, però també del nivell de renda de la població
- » Selecció aleatòria de 26 barris segons dades padró municipal i índex de renda familiar dels barris\*
- » 1.600 enquestes
- » Format presencial, al carrer
- » Treball de camp: setembre de 2022

\* Índex de renda familiar 2019. Font: Oficina Municipal de Dades. Ajuntament de Barcelona. <https://ajuntament.barcelona.cat/barcelonaeconomia/ca/renda-familiar/renda-familiar/distribucio-territorial-de-la-renda-familiar-disponible-capita>



## 02. METODOLOGIA I PROCÉS DE TREBALL

# BARRIS SELECCIONATS PER A LA MOSTRA

### Renda baixa

- 11. el Poble Sec - AEI Parc de Montjuïc
- 15. Hostafrancs
- 17. Sants - Badal
- 37. el Carmel
- 43. Horta
- 44. Vilapicina i la Torre Llobeta
- 45. Porta
- 48. la Guineueta
- 52. la Prosperitat

### Renda molt baixa

- 46. el Turó de la Peira
- 50. les Roquetes
- 51. Verdun
- 53. la Trinitat Nova
- 70. el Besòs i el Maresme

### Renda mitjana

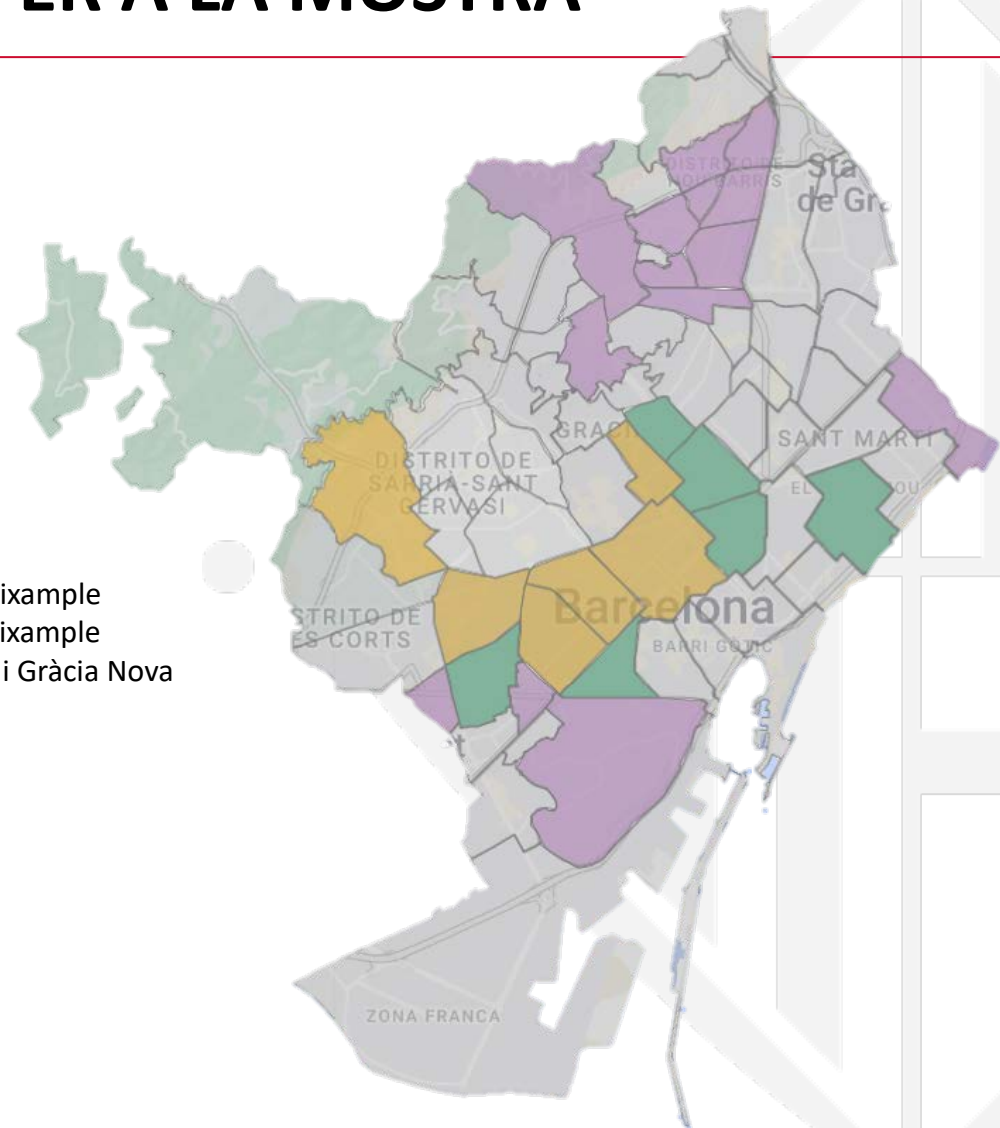
- 5. el Fort Pienc
- 6. la Sagrada Família
- 10. Sant Antoni
- 18. Sants
- 33. el Baix Guinardó
- 68. el Poblenou

### Renda alta

- 8. l'Antiga Esquerra de l'Eixample
- 9. la Nova Esquerra de l'Eixample
- 32. el Camp d'en Grassot i Gràcia Nova

### Renda molt alta

- 7. la Dreta de l'Eixample
- 19. les Corts
- 23. Sarrià







## 02. METODOLOGIA I PROCÉS DE TREBALL

# ELS 73 BARRIS SEGONS LA RENDA FAMILIAR

### RENDA MOLT ALTA

7. la Dreta de l'Eixample  
19. les Corts  
21. Pedralbes  
22. Vallvidrera, el Tibidabo i les Planes  
23. Sarrià  
24. les Tres Torres  
25. Sant Gervasi - la Bonanova  
26. Sant Gervasi - Galvany  
27. el Putxet i el Farró  
67. la Vila Olímpica del Poblenou

### RENDA ALTA

8. l'Antiga Esquerra de l'Eixample  
9. la Nova Esquerra de l'Eixample  
20. la Maternitat i Sant Ramon  
28. Vallcarca i els Penitents  
30. la Salut  
32. el Camp d'en Grassot i Gràcia Nova  
36. la Font d'en Fargues  
69. Diagonal Mar i el Front Marítim del Poblenou

### RENDA MITJANA

5. el Fort Pienc  
6. la Sagrada Família  
10. Sant Antoni  
14. la Font de la Guatlla  
18. Sants  
29. el Coll  
31. la Vila de Gràcia  
33. el Baix Guinardó  
34. Can Baró  
35. el Guinardó  
41. la Vall d'Hebron  
60. Sant Andreu  
62. el Congrés i els Indians  
63. Navas  
64. el Camp de l'Arpa del Clot  
65. el Clot  
66. el Parc i la Llacuna del Poblenou  
68. el Poblenou  
71. Provençals del Poblenou

### RENDA BAIXA

2. el Barri Gòtic  
3. la Barceloneta  
4. Sant Pere, Santa Caterina i la Ribera  
11. el Poble Sec - AEI Parc de Montjuïc  
13. la Marina de Port  
15. Hortafrancs  
16. la Bordeta  
17. Sants - Badal  
37. el Carmel  
38. la Teixonera  
39. Sant Genís dels Agudells  
40. Montbau  
42. la Clota  
43. Horta  
44. Vilapicina i la Torre Llobeta  
45. Porta  
48. la Guineueta  
49. Canyelles  
52. la Prosperitat  
61. la Sagrera  
72. Sant Martí de Provençals  
73. la Verneda i la Pau

### RENDA MOLT BAIXA

1. el Raval  
12. la Marina del Prat Vermell - AEI Zona Franca  
46. el Turó de la Peira  
47. Can Peguera  
50. les Roquetes  
51. Verdun  
53. la Trinitat Nova  
54. Torre Baró  
55. Ciutat Meridiana  
56. Vallbona  
57. la Trinitat Vella  
58. Baró de Viver  
59. el Bon Pastor  
70. el Besòs i el Maresme



## 02. METODOLOGIA I PROCÉS DE TREBALL

### VARIABLES D'ANÀLISI

---

L'enquesta permet quantificar i fer seguiment de les **diferències** i/o **desigualtats** en l'accés, participació i pràctiques culturals de la població de Barcelona a partir de:

- » Barri / Nivell de renda
- » Pràctiques culturals de l'entorn familiar
- » Origen / Nacionalitat
- » Sexe / Gènere
- » Nivell d'estudis
- » Edat

# 03

## Resultats





## 03. RESULTATS

### Diferències o desigualtats?

**A. BARRI: EL CODI POSTAL IMPORTA, I MOLT**

**B. L'ENTORN FAMILIAR: UN FACTOR CLAU**

**C. GÈNERE I ORIGEN: QUAN LA DIFERÈNCIA ÉS DESIGUALTAT**



## 03. RESULTATS

### A. BARRI: EL CODI POSTAL IMPORTA, I MOLT

- 1 En alguns barris és més difícil exercir el dret a la cultura...

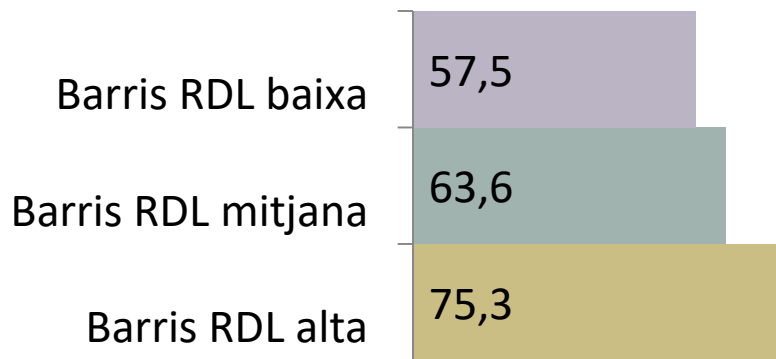


### 03. RESULTATS

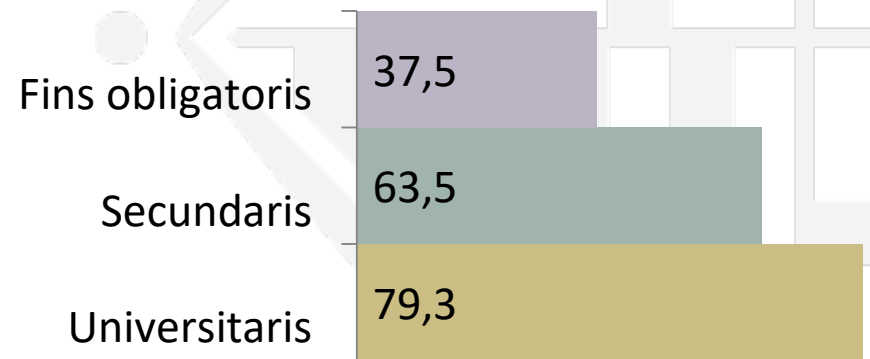
*Als barris de renda baixa s'hi acumulen situacions que dificulten la vida cultural*

**% Assistència habitual a activitats de cultura *legitimada*** (anar al teatre, a concerts, al cinema, a exposicions...)

#### Renda/barri



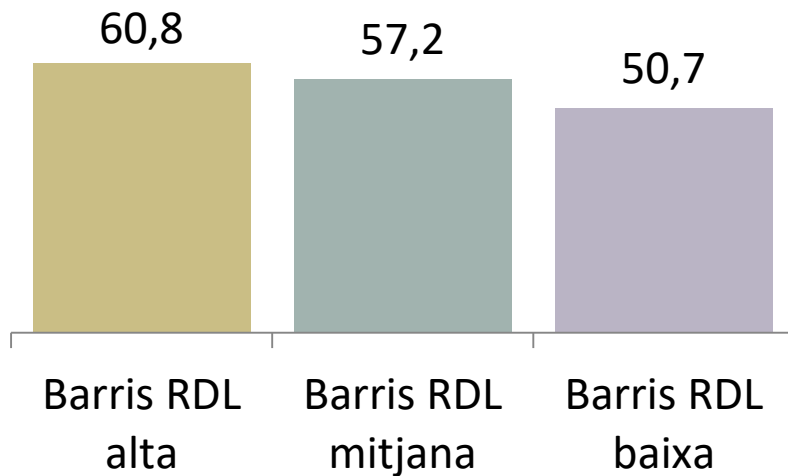
#### Nivell d'estudis



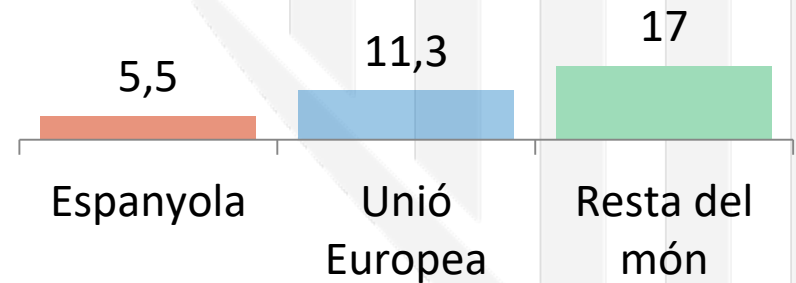


## 03. RESULTATS

**% Participació en entitats**  
(artístiques, socials o esportives)



**% Sentiment de discriminació per raons d'origen en les activitats culturals**





## 03. RESULTATS

### A. BARRI: EL CODI POSTAL IMPORTA, I MOLT

- 2 ... però això no vol dir que als barris de renda baixa hi hagi menys interès per la cultura

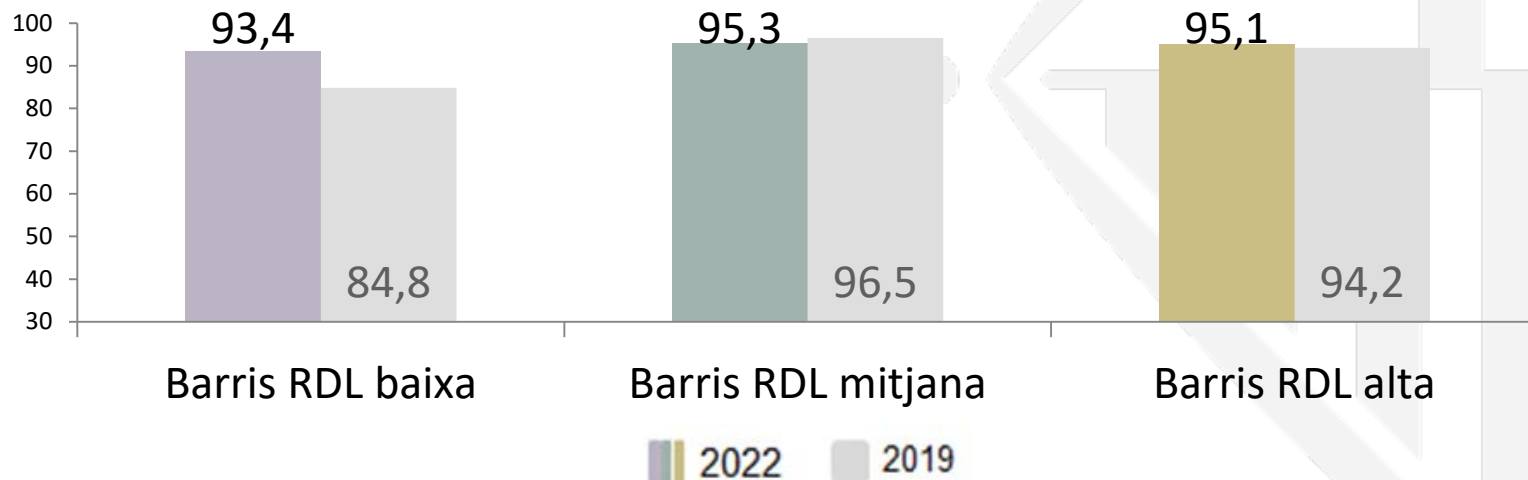




### 03. RESULTATS

*El barri és font de vida cultural i el dret a la cultura es viu, cada vegada més, a través **d'activitats fora de la cultura legitimada...***

**Durant els darrers sis mesos ha fet alguna d'aquestes activitats (com passejar per la ciutat o la natura, participar en celebracions col·lectives o comunitàries, explicar contes o històries...)**





## 03. RESULTATS

*... i també a través d'espais no considerats habitualment com a culturals*

**Per a vostè, quins són els 3 espais més importants per a la vida cultural d'un barri? (pregunta oberta)**

- 74% ESPAIS CULTURALS CLÀSSICS**

	TOTAL	BARRIS		
		RDL BAIXA	RDL MITJANA	RDL ALTA
<b>Espais culturals clàssics</b>	<b>73,6</b>	<b>71,0</b>	<b>74,3</b>	<b>76,1</b>
Centre cívic, casal de barri, ateneu	41,7	43,1	41,4	40,2
Biblioteca	41,2	39,7	42,7	41,3
Teatre, espai de concerts	13,8	11,1	12,8	<b>18,4</b>
Sala d'exposicions o museu	7,7	5,6	8,1	<b>10,0</b>

- 65% ALTRES ESPAIS DE VIDA CULTURAL**

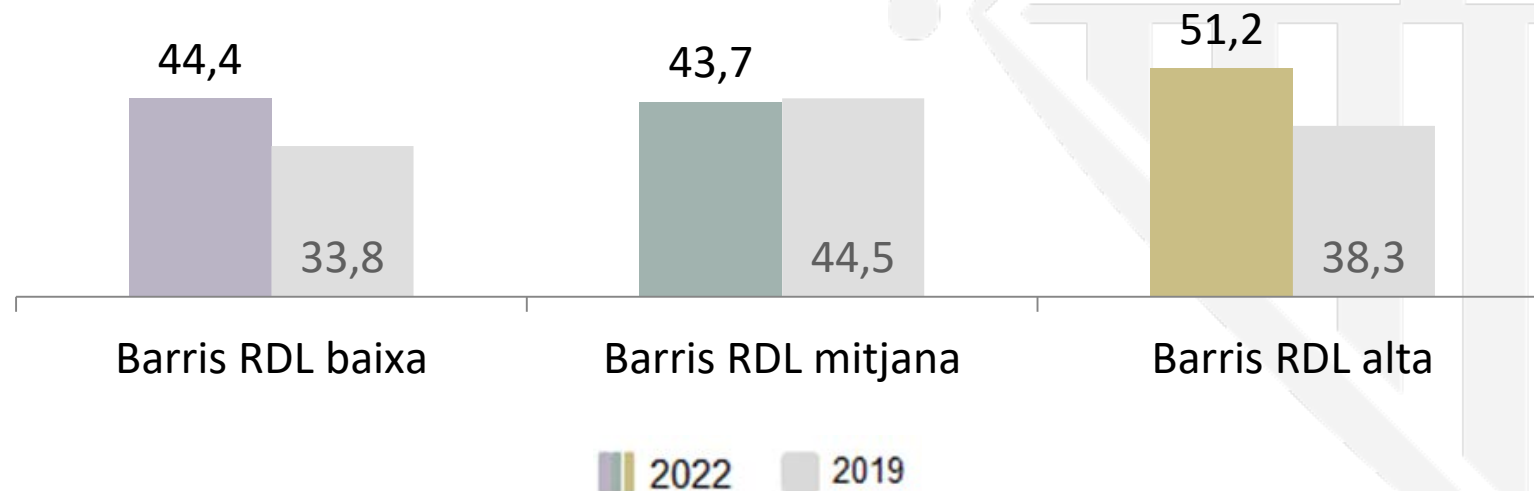
	TOTAL	BARRIS		
		RDL BAIXA	RDL MITJANA	RDL ALTA
<b>Altres espais de vida cultural</b>	<b>64,6</b>	<b>71,2</b>	<b>59,3</b>	<b>62,0</b>
Plaça, parc o platja...	53,9	<b>58,9</b>	49,8	52,0
Equipaments esportius	9,2	<b>11,9</b>	7,7	7,3
Mercat, centre comercial	7,3	8,0	7,9	5,8
Escola, institut, llar d'infants	6,1	<b>8,3</b>	5,1	4,4



## 03. RESULTATS

*Als barris de renda baixa també **creix l'activitat cultural: en particular, la pràctica habitual***

**Practica de manera habitual alguna d'aquestes activitats (tocar instruments, cantar, pintar, dibuixar, ballar,...)**





## 03. RESULTATS

### A. BARRI: EL CODI POSTAL IMPORTA, I MOLT

- 3 Les necessitats culturals també són presents als barris de renda baixa

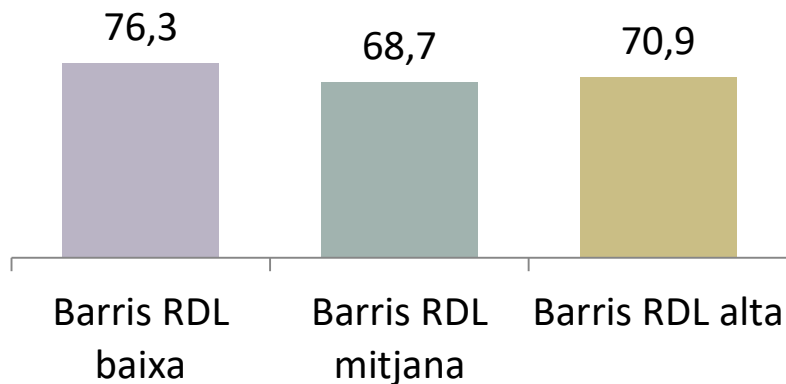


## 03. RESULTATS

***Tothom té necessitats culturals, però les persones que viuen en els barris de renda baixa encara més***

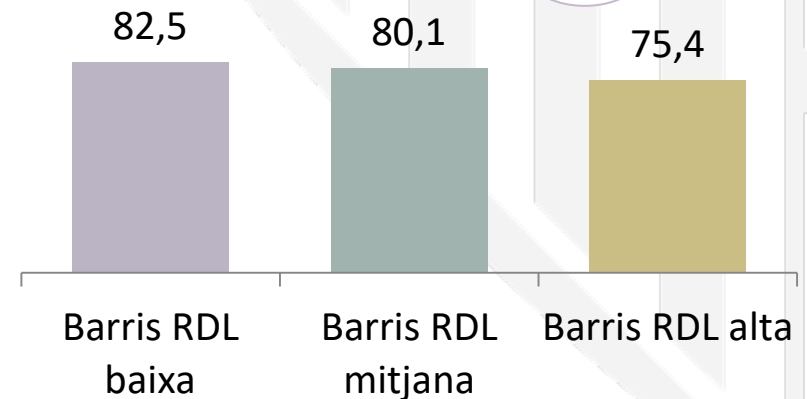
**Li agradaria poder dedicar més temps a alguna de les activitat següents?** (anar al cinema, concerts, teatre, exposicions...)

Cultura  
legitimada



**Li agradaria poder dedicar més temps a alguna de les activitat següents?** (participar en actes tradicionals o populars, explicar contes, fer artesanía, passejar per la natura o la ciutat...)

Cultura  
no legitimada

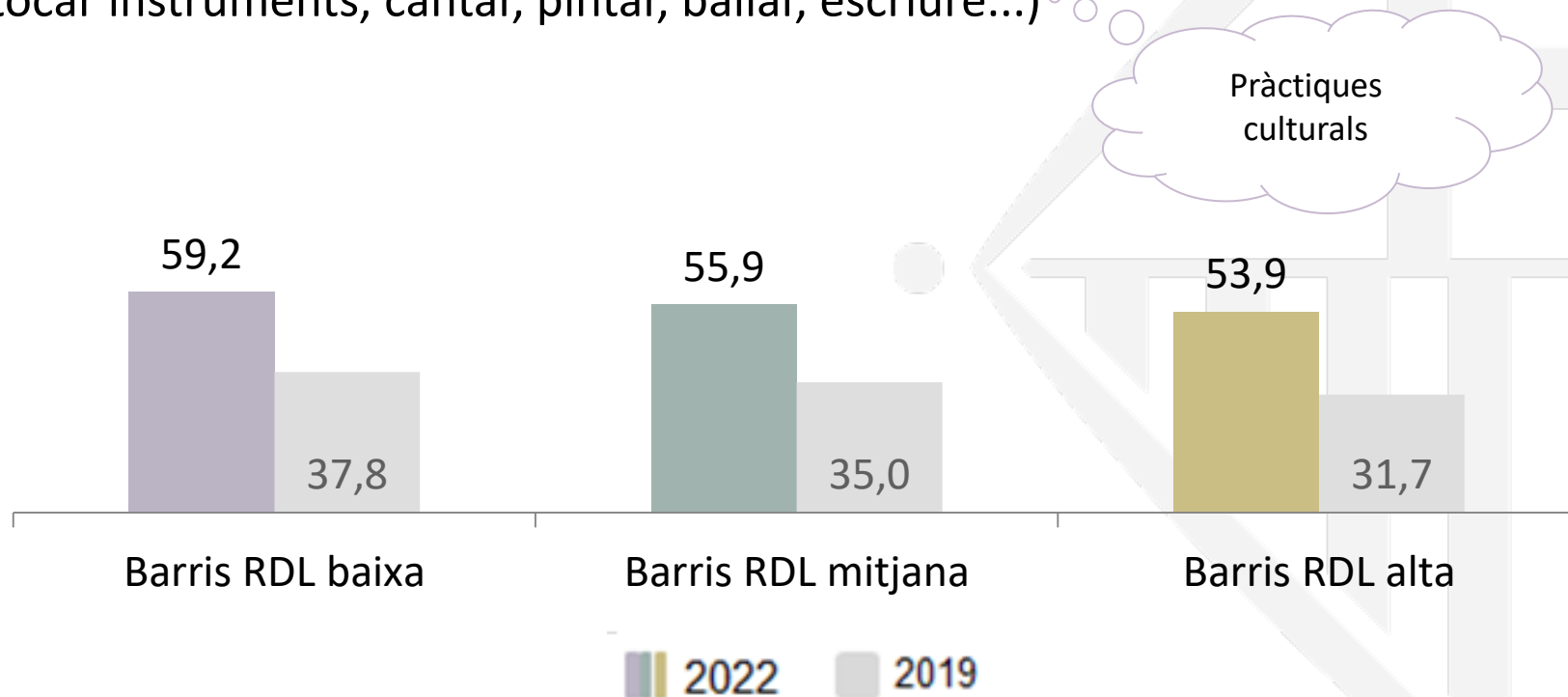




## 03. RESULTATS

*També creix la necessitat de fer més pràctiques culturals a tots els barris*

**Li agradaria poder dedicar més temps a fer alguna pràctica cultural (com tocar instruments, cantar, pintar, ballar, escriure...)**





## 03. RESULTATS

### A. BARRI: EL CODI POSTAL IMPORTA, I MOLT

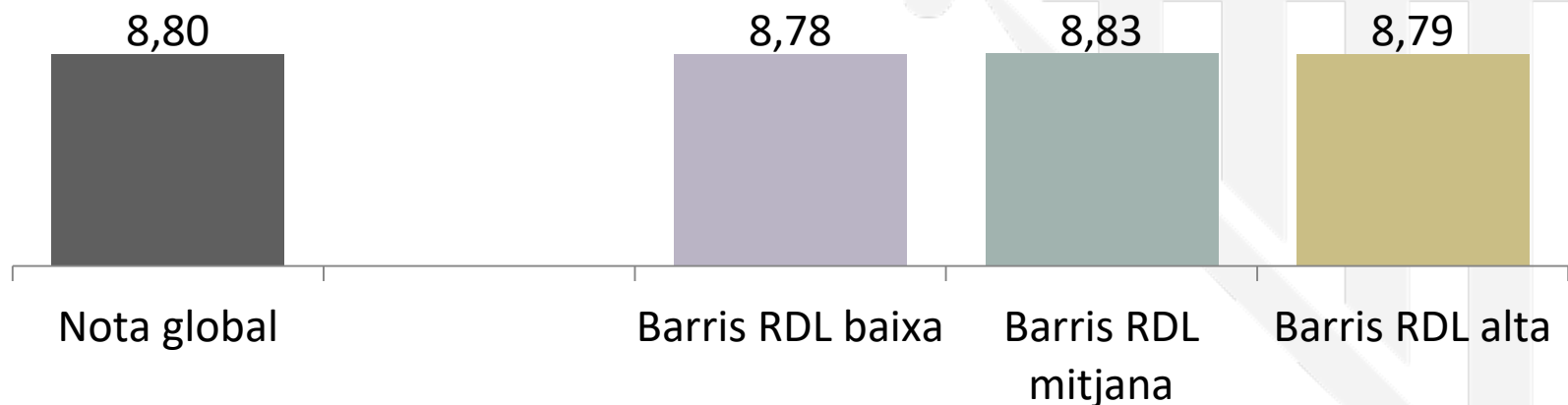
- 4 **Les persones donen valor a la cultura independentment del barri on viuen**



## 03. RESULTATS

*Les persones donen molta importància al paper de la cultura en l'educació, amb independència del barri on viuen*

**Importància dels ensenyaments artístics a les escoles i instituts**  
(puntuació de 0 a 10)





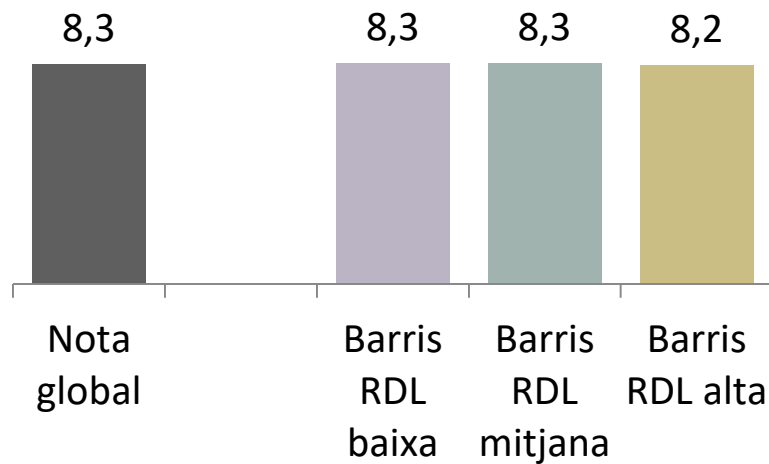


## 03. RESULTATS

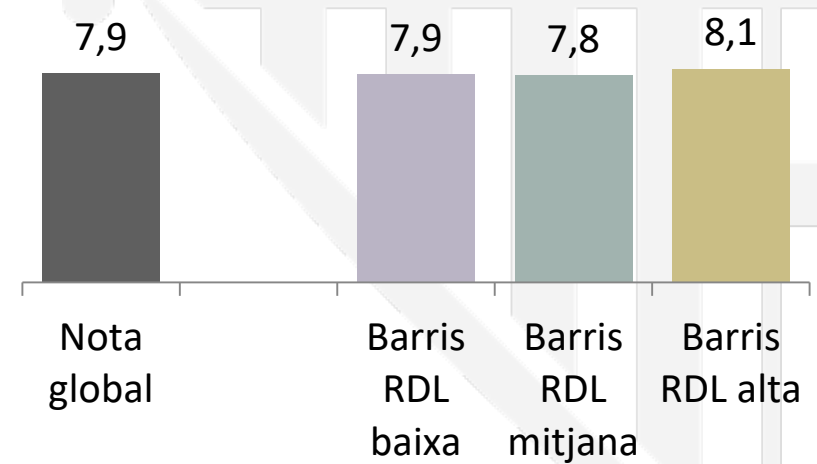
*Visquis al barri on visquis, en la vida de les persones són molt importants la lectura i la música*

**Importància de les activitats culturals a la seva vida (puntuació de 0 a 10)**

### Música



### Lectura, literatura, contes



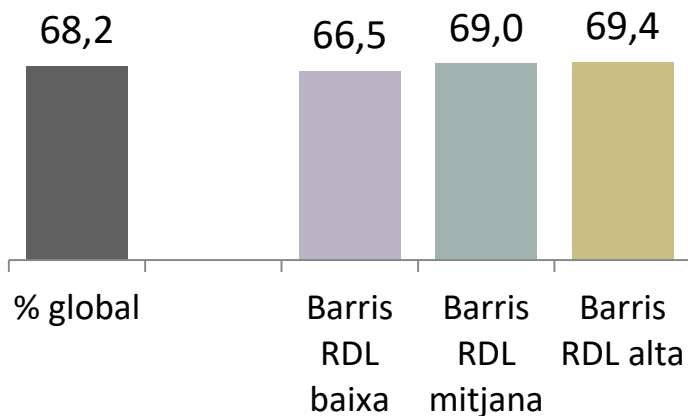


## 03. RESULTATS

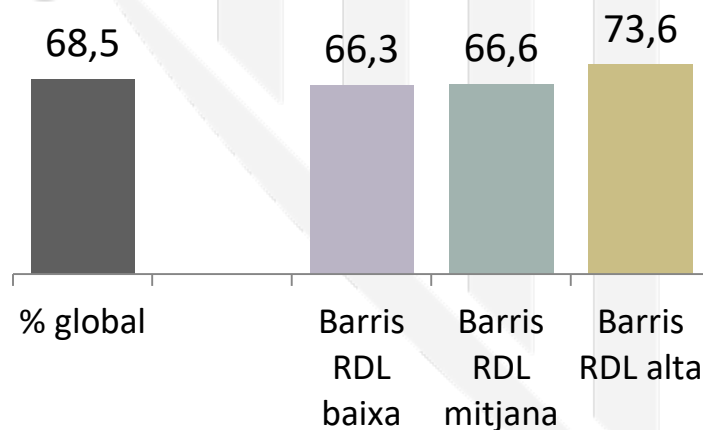
*A tots els barris les persones volen decidir sobre la seva vida cultural*

**Ha participat o li agradaria participar en una reunió sobre temes de cultura del seu barri o de la ciutat?**

(com consells de barri, assemblees, debats sobre projectes culturals...)



**Ha participat o li agradaria participar en l'organització d'alguna activitat cultural**





## 03. RESULTATS

### B. L'ENTORN FAMILIAR: UN FACTOR CLAU

- 5 **L'entorn familiar, un altre factor clau en l'exercici del dret a la cultura**

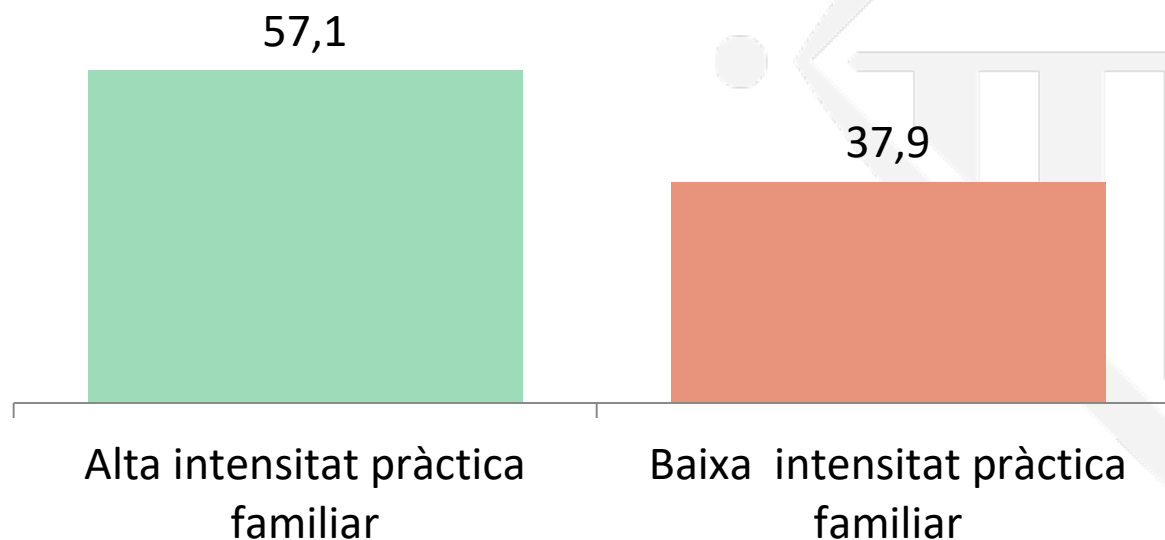


## 03. RESULTATS

*L'entorn familiar condiciona l'activitat cultural de les persones*

A més intensitat de la pràctica cultural familiar, més **pràctiques culturals de les persones** (tocar instruments, ballar, cantar, pintar, escriure...).

**% de persones que realitzen de manera habitual alguna pràctica cultural**

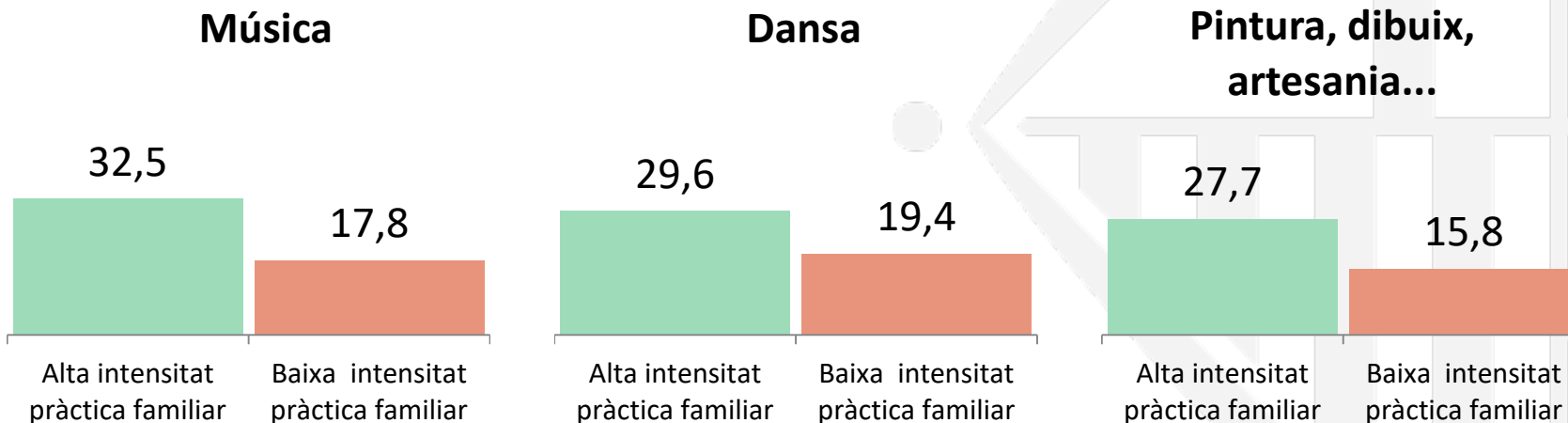




## 03. RESULTATS

*L'entorn familiar també condiciona la formació cultural*

**% de persones amb formació en pràctiques artístiques (estudis superiors o altres tipus d'estudis)**





## 03. RESULTATS

### B. L'ENTORN FAMILIAR: UN FACTOR CLAU

#### 6 Les desigualtats afecten els drets culturals dels infants



## 03. RESULTATS

*Les famílies són un espai clau per als drets culturals dels infants*

### Activitats que fa de manera habitual amb els fills menors 11 anys

% Sovint o molt sovint	TOTAL	BARRIS		
		RDL BAIXA	RDL MITJANA	RDL ALTA
Fer sortides a la natura o espais de natura de la ciutat	71,8	70,5	71,6	74,7
Explicar-los un conte abans d'anar a dormir o en algun altre moment del dia	58,5	53,1	58,5	68,5
Cuinar plegats, fer manualitats o altres activitats similars compartides	54,9	55,2	51,5	59,8
Compartir jocs o esports col·lectius amb ells	52,7	49,3	51,5	60,9
Cantar, ballar, tocar instruments, pintar o similars	52,1	49,2	53,1	55,6
Anar a espectacles familiars, al cinema, a exposicions o activitats similars	41,3	34,9	46,2	45,1
Anar a la biblioteca, centres cívics o altres espais similars	38,4	28,8	<b>43,9</b>	<b>47,3</b>
N	357	132	130	95

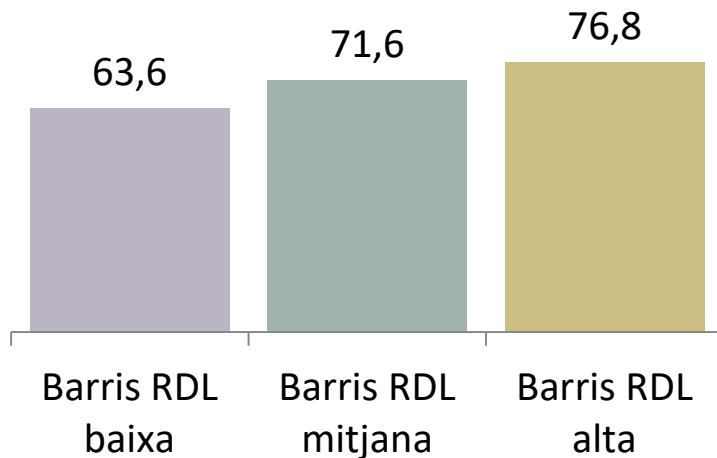


## 03. RESULTATS

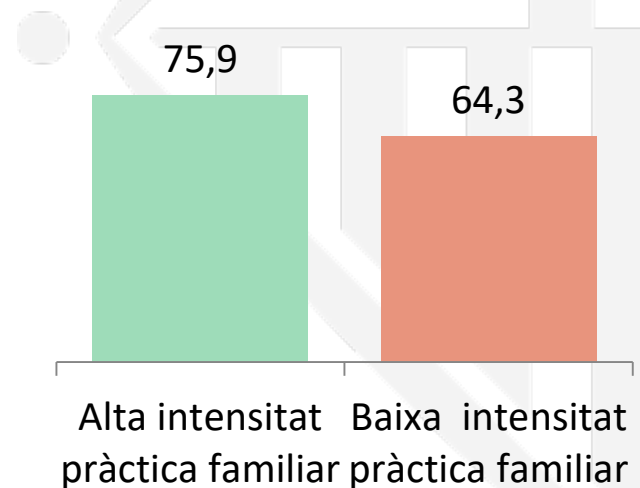
*En entorns amb menys recursos i amb menys motxilla cultural familiar, hi ha menys oportunitats*

**% de famílies que fan 3 o més activitats amb els infants habitualment**

**Renda/barri**



**Intensitat de la pràctica familiar**







## 03. RESULTATS

### C. GÈNERE I ORIGEN: QUAN LA DIFERÈNCIA ÉS DESIGUALTAT

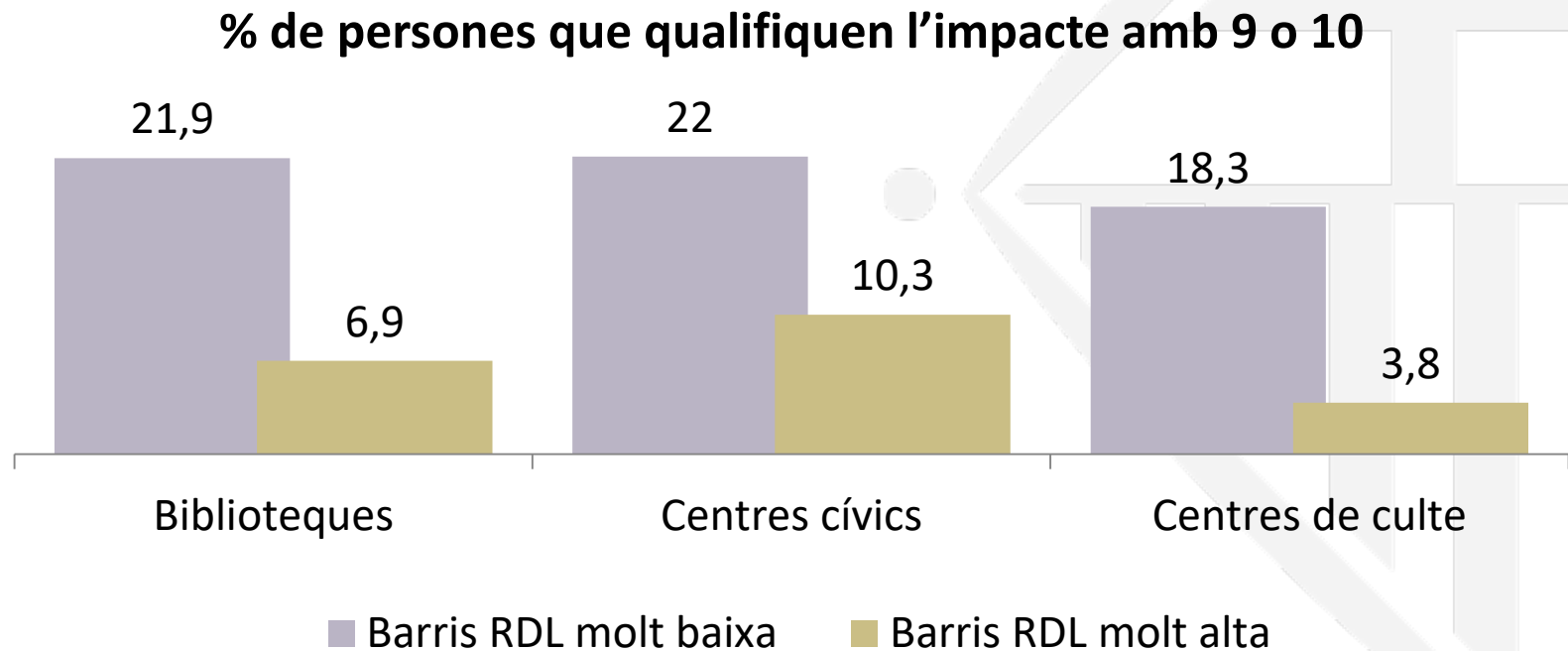
- 7 El tancament d'espais culturals afecta tothom, però a algunes persones més



## 03. RESULTATS

*L'impacte del tancament de biblioteques, centres cívics i centres de cultes va ser més alt per les persones de **barris de renda molt baixa***

*Quin va ser per a vostè l'impacte del tancament d'aquests equipaments durant la pandèmia? (valoració de 0 a 10)*



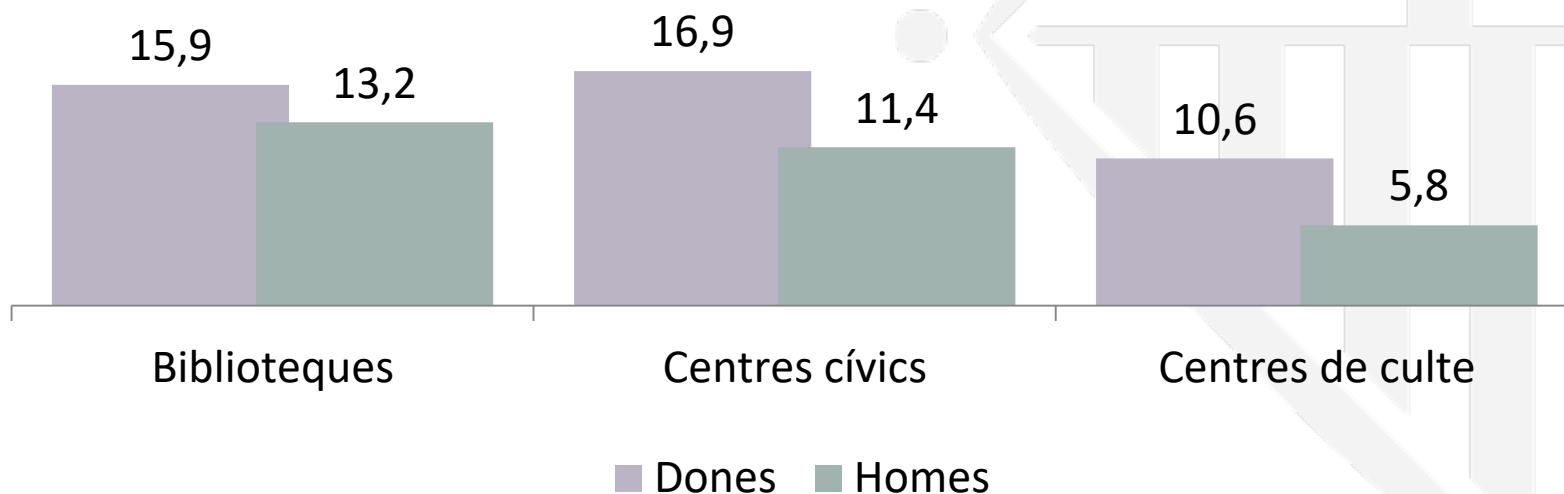


### 03. RESULTATS

*El tancament d'aquests equipaments va ser més alt per a les dones que per als homes*

*Quin va ser per a vostè l'impacte del tancament d'aquests equipaments durant la pandèmia? (valoració de 0 a 10)*

**% de persones que qualifiquen l'impacte amb 9 o 10**



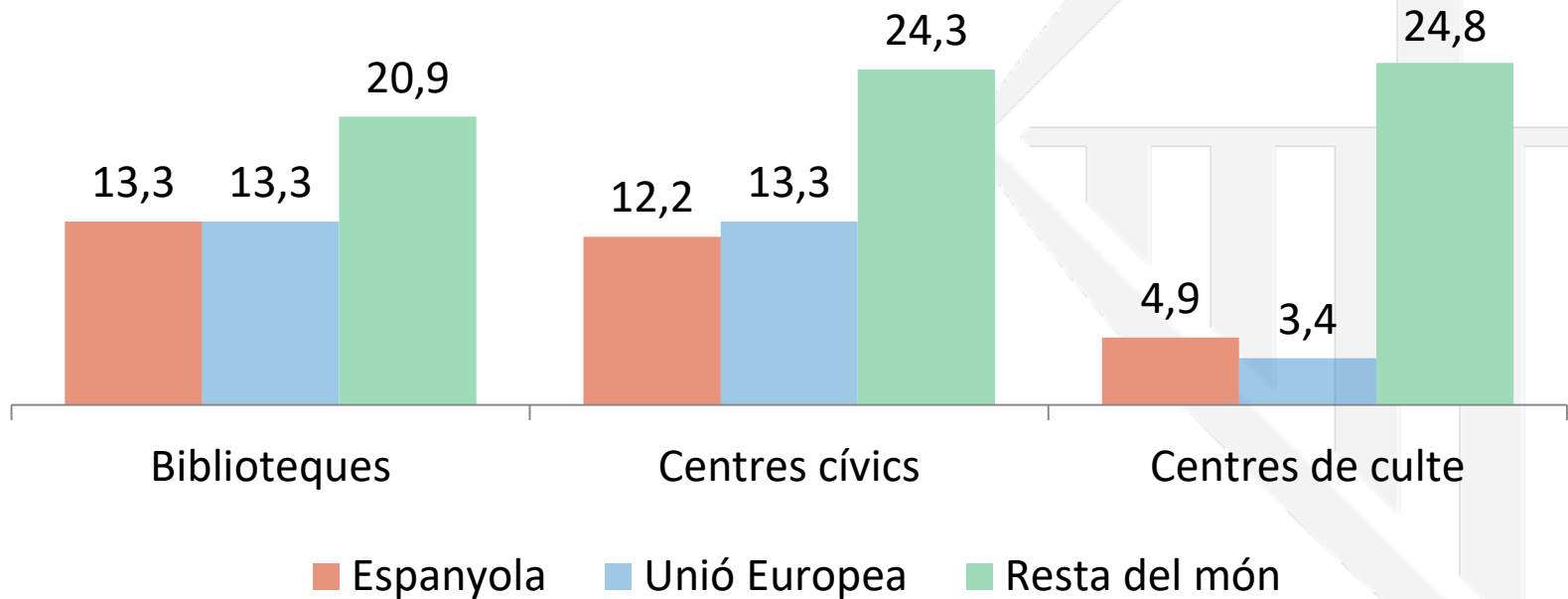


### 03. RESULTATS

*Les persones amb **nacionalitat extracomunitària** van ser també les més afectades pel tancament d'aquests centres*

*Quin va ser per a vostè l'impacte del tancament d'aquests equipaments durant la pandèmia? (valoració de 0 a 10)*

**% de persones que qualifiquen l'impacte amb 9 o 10**





## 03. RESULTATS

# MÉS INFORMACIÓ

---

- » Observatori de Dades Culturals. Institut de Cultura de Barcelona  
[barcelona.cat/dadescultura](http://barcelona.cat/dadescultura)
- » Registre d'enquestes i estudis d'opinió. Ajuntament de Barcelona  
[Número de registre: 22045](#)



# ENQUESTA DE DRETS CULTURALS 2022

## Observatori de Dades Culturals

Institut de Cultura de Barcelona

[observatoridadesculturals@bcn.cat](mailto:observatoridadesculturals@bcn.cat)

Twitter @bcndadescultura



**Ajuntament  
de Barcelona**

## Nicolás Barbieri

Universitat Oberta de Catalunya

Twitter @BarbieriMuttis