

The background features stylized human figures in various colors (yellow, green, blue, orange) with their arms raised, suggesting a festival or celebration. The word 'GREC' is written in large, bold, black letters on the right side.

GREC

Enquesta Festival de Barcelona Grec 2023

Informe de resultats

GESOP

GESOP, Gabinet d'Estudis Socials i Opinió Pública, S. L.
c/ Provença 385-387 Entl. 1a 08025 Barcelona • Tel. 93 300 07 42 • www.gesop.net • www.twitter.com/_GESOP



**Ajuntament
de Barcelona**
Institut de Cultura

Í n d e x

| | |
|--|-----------|
| Presentació i fitxa tècnica _____ | 03 |
| Perfil de les persones assistents _____ | 05 |
| Hàbits culturals _____ | 12 |
| Mitjà prescriptor i accés _____ | 16 |
| Valoració del Festival Grec 2023 _____ | 21 |
| Fidelitat al Festival Grec _____ | 26 |
| Conclusions _____ | 30 |

PRESENTACIÓ

A les següents pàgines es presenten els resultats de l'**Enquesta de públic del Grec Festival de Barcelona 2023**, que GESOP ha realitzat per encàrrec de l'Institut de Cultura de Barcelona durant el juliol del mateix any.

L'estudi té per objectiu aproximar-se al públic assistent als espectacles programats dins el Grec Festival de Barcelona 2023 per tal de recollir la seva opinió sobre el festival, conèixer els seus hàbits culturals, de fidelització al festival i conèixer el seu perfil sociològic. Amb aquest propòsit s'ha recollit l'opinió de 1.000 espectadors enquestats a l'entrada d'algun dels espectacles de teatre, música, circ, dansa o escena híbrida programats en un dels 39 espais del Festival.

L'informe presenta els resultats d'aquesta edició i els compara, sempre que és possible, amb els resultats de darreres edicions, alguns resultats des de 2001 i d'altres des de 2002, 2007, 2011 i/o 2015.

FITXA TÈCNICA

Metodologia

Entrevistes presencials a l'entrada dels espectacles.

Població objectiu

Assistents al Festival Grec de Barcelona 2023

Número d'entrevistes

1.000 entrevistes.

Tipus de mostreig

Afixació no proporcional. Mostreig polietàpic estratificat per tipologia d'espectacles (circ, dansa, escena híbrida, música i teatre), ubicació (Grec Montjuïc i Grec ciutat) i origen (nacional i internacional). A continuació selecció aleatòria per conglomerats dels espectacles i dates de recollida de la informació. Finalment, la selecció de la persona a entrevistar s'ha fet de forma aleatòria.

Ponderació

Les dades s'han ponderat en funció de l'afluència real per tal de restablir el pes de cada estrat i obtenir uns resultats representatius del conjunt d'assistents al Festival.

Marge d'error

± 3,9%, sota el supòsit de m.a.e. no proporcional, en universos finits, màxima indeterminació estadística ($p=q=0,5$) i un nivell de confiança del 95,0%.

Treball de camp

Del 30 de juny al 30 de juliol de 2023.

| | Realitzades | | Ponderades | |
|-------------------------------|-------------|-------|------------|-------|
| TIPUS D'ESPECTACLE | | | | |
| Treure | 432 | 43,2% | 532 | 53,2% |
| Música | 251 | 25,1% | 171 | 17,1% |
| Dansa | 104 | 10,4% | 120 | 12,0% |
| Circ | 104 | 10,4% | 101 | 10,1% |
| Escena híbrida | 109 | 10,9% | 76 | 7,6% |
| ORIGEN DE L'ESPECTACLE | | | | |
| Nacional | 765 | 76,5% | 699 | 69,9% |
| Internacional | 235 | 23,5% | 301 | 30,1% |
| UBICACIÓ | | | | |
| Grec Ciutat | 339 | 33,9% | 537 | 53,7% |
| Grec Montjuïc | 661 | 66,1% | 463 | 46,3% |

PERFIL DE LES PERSONES ASSISTENTS

Perfil de les persones assistents

El Festival Grec '23 rep un **públic clarament més femení** que masculí: dues tercers parts de les persones assistents són dones i una tercera part són homes. El públic femení ha incrementat notablement respecte la darrera edició de la que es disposen dades.

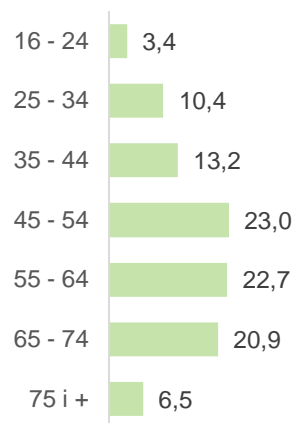
L'edat mitjana del públic del Festival és de **53,4 anys**, gairebé 10 anys més que el 2015. La meitat té més de 55 anys, i el 75% més de 45 anys, unes proporcions clarament a l'alça respecte el 2015 i en detriment del públic més jove.

Gènere



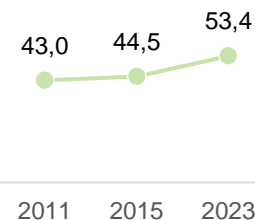
| | 2001 | 2002 | 2007 | 2011 | 2015 | 2023 |
|------|------|------|------|------|------|------|
| Home | 42,3 | 40,9 | 42,2 | 46,0 | 41,5 | 32,5 |
| Dona | 57,7 | 59,1 | 57,8 | 54,0 | 58,5 | 67,5 |

Edat*

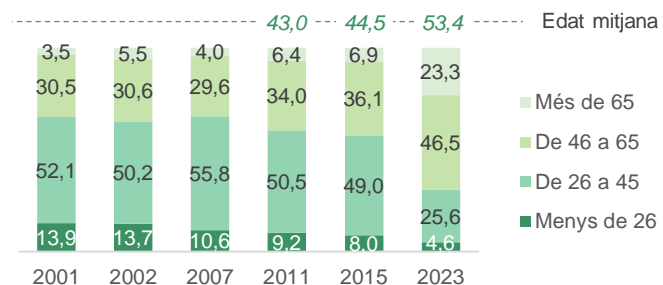


53,4
Edat mitjana

Edat mitjana



* Per tal de poder comparar la distribució de les edats d'aquest 2023 amb la de les edicions anteriors de l'enquesta s'han assimilat els trams d'edat als que es feien servir aleshores.



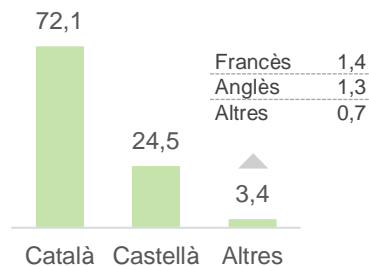
Perfil de les persones assistents

Set de cada deu són catalanoparlants i una quarta part castellanoparlant. La resta de llengües són molt residuals.

Sis de cada deu assistents al Festival Grec '23 viuen a Barcelona ciutat i al voltant del 30% a la resta de la regió metropolitana de Barcelona.

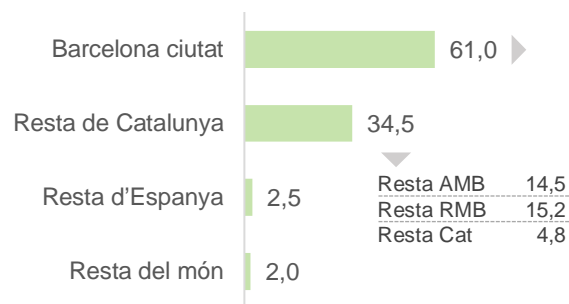
Entre les persones residents a Barcelona ciutat, una quarta part viu a l'Eixample, que és el districte que més assistents aporta al Festival, lleugerament més del que li correspondria per població. Per darrera el segueixen Gràcia (14,6%), també per sobre del que li correspondria per població, seguit de Sants – Montjuïc (12,6%) i Sant Martí (10,5%).

Llengua d'ús habitual



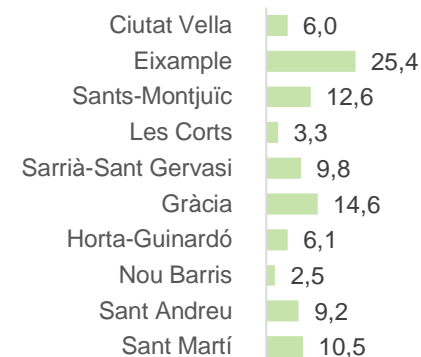
| | 2001 | 2002 | 2007 | 2011 | 2015 | 2023 |
|----------|------|------|------|------|------|------|
| Català | 68,5 | 63,9 | 64,2 | 65,8 | 67,0 | 72,1 |
| Castellà | 29,6 | 33,0 | 31,4 | 31,8 | 30,6 | 24,5 |
| Altres | 1,9 | 3,1 | 4,4 | 2,4 | 2,0 | 3,4 |

Lloc de residència



Districte de residència

Base: Residents a Barcelona ciutat (n=615)



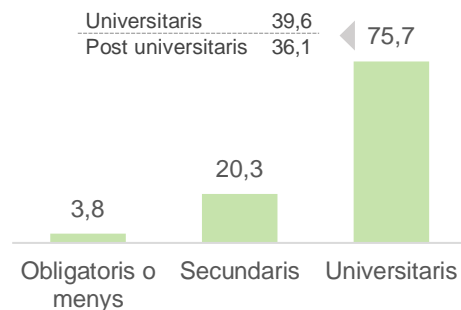
| | 2001 | 2002 | 2007 | 2011 | 2015 | 2023 |
|-------------------|------|------|------|------|------|------|
| Barcelona ciutat | 64,7 | 69,3 | 67,0 | 62,7 | 69,8 | 61,0 |
| Fora de Barcelona | 35,3 | 30,7 | 33,0 | 37,3 | 30,1 | 39,0 |

Perfil de les persones assistents

El públic assistent al Festival és un públic amb un nivell formatiu alt. Tres de cada quatre ha acabat estudis a la universitat, gairebé la meitat dels quals ha realitzat també estudis post universitaris.

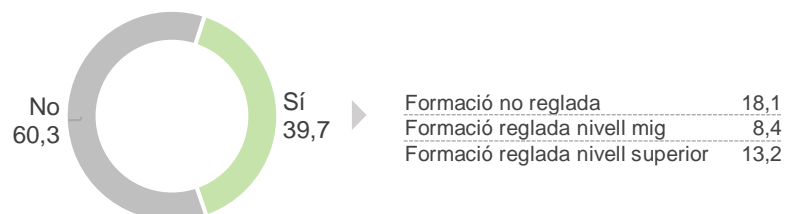
A més, quatre de cada deu té alguna formació artística relacionada amb el món de les arts escèniques o la música (un 21,6% formació reglada).

Nivell d'estudis



| | 2001 | 2002 | 2007 | 2011 | 2015 | 2023 |
|---------------------|------|------|------|------|------|------|
| Obligatoris o menys | 6,4 | 7,5 | 3,3 | 3,4 | 3,1 | 3,8 |
| Secundaris | 27,6 | 32,9 | 25,6 | 27,1 | 26,7 | 20,3 |
| Universitaris | 66,0 | 59,5 | 71,1 | 69,5 | 69,9 | 75,7 |

Formació artística

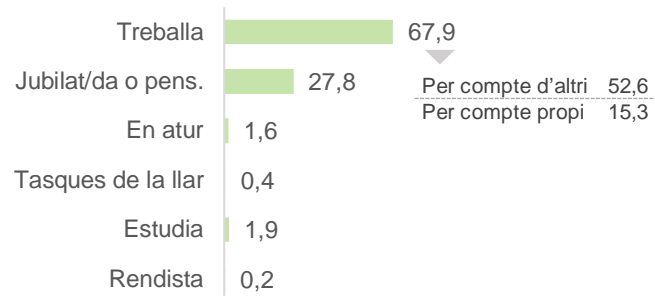


Perfil de les persones assistents

Pel que fa a la situació laboral, hi ha un 67,9% de públic ocupada, i poc d'una quarta part està jubilat/da o és pensionista.

Una tercera part treballa en el sector artístic.

Situació laboral



Ocupació en sector artístic*



| | 2001 | 2002 | 2007 | 2011 | 2015 | 2023 |
|--------------------|------|------|------|------|------|------|
| Treballa | 75,5 | 70,7 | 57,5 | 79,4 | 73,9 | 67,9 |
| Jubilat/da o pens. | 4,1 | 4,0 | 17,4 | 9,6 | 10,8 | 27,8 |
| En atur | 5,2 | 8,1 | 10,6 | 3,6 | 6,5 | 1,6 |
| Tasques de la llar | 5,3 | 4,1 | 5,9 | 0,8 | 3,5 | 0,4 |
| Estudia | 1,9 | 3,2 | 8,6 | 6,4 | 5,1 | 1,9 |
| Rendista | | | | | | 0,2 |
| No contesta | 8,0 | 9,9 | | 0,1 | 0,3 | 0,1 |

* Treballa o ha treballat en alguna ocasió.

Perfil de les persones assistents

El perfil de públic del GREC ciutat i el GREC Montjuïc és similar.

Per tipus d'espectacles, tampoc s'observen diferències de perfil importants. Malgrat tot, el públic dels espectacles de circ i escena híbrida és una mica més jove.

| | TOTAL (n=1000) | UBICACIÓ DE L'ESPECTACLE | | TIPUS D'ESPECTACLE | | | | |
|------------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|---------------------------|
| | | GREC ciutat (n=339) | GREC Montjuïc (n=661) | Teatre (n=432) | Música (n=251) | Dansa (n=104) | Circ (n=104) | Escena híbrida (n=109) |
| SEXE | | | | | | | | |
| Home | 32,5 | 30,4 | 34,9 | 31,0 | 37,5 | 33,7 | 31,2 | 31,6 |
| Dona | 67,5 | 69,6 | 65,1 | 69,0 | 62,5 | 66,3 | 68,8 | 68,4 |
| EDAT | | | | | | | | |
| <i>Mitjana</i> | 53,4 | 54,3 | 52,4 | 54,4 | 53,8 | 54,6 | 48,6 | 50,1 |
| De 16 a 24 anys | 3,4 | 3,1 | 3,7 | 3,3 | 1,9 | 2,7 | 8,0 | 2,1 |
| De 25 a 34 anys | 10,4 | 9,0 | 11,9 | 9,3 | 11,4 | 7,9 | 15,1 | 13,4 |
| De 35 a 44 anys | 13,2 | 12,1 | 14,4 | 11,3 | 14,4 | 14,1 | 14,7 | 19,9 |
| De 45 a 54 anys | 23,0 | 24,0 | 21,7 | 24,2 | 18,1 | 21,6 | 24,0 | 26,0 |
| De 55 a 64 anys | 22,7 | 22,3 | 23,3 | 21,7 | 27,4 | 21,6 | 22,0 | 22,0 |
| De 65 a 74 anys | 20,9 | 20,8 | 21,0 | 21,9 | 19,8 | 28,9 | 13,5 | 13,3 |
| De 75 anys i més | 6,5 | 8,7 | 4,0 | 8,3 | 6,9 | 3,3 | 2,7 | 3,4 |
| LLENGUA D'ÚS HABITUAL | | | | | | | | |
| Català | 72,1 | 72,0 | 72,1 | 74,2 | 75,9 | 65,3 | 72,9 | 58,2 |
| Castellà | 24,5 | 24,8 | 24,1 | 22,8 | 22,3 | 28,7 | 24,3 | 34,6 |
| Altres | 3,4 | 3,2 | 3,8 | 3,0 | 1,8 | 6,0 | 2,8 | 7,1 |
| LLOC DE RESIDÈNCIA | | | | | | | | |
| Barcelona ciutat | 61,0 | 61,8 | 60,0 | 63,3 | 55,3 | 56,0 | 57,5 | 70,6 |
| Resta AMB | 14,5 | 14,4 | 14,6 | 13,9 | 18,2 | 15,2 | 13,7 | 10,1 |
| Resta RMB | 15,2 | 15,3 | 15,0 | 14,8 | 18,3 | 13,9 | 14,8 | 13,7 |
| Resta de Catalunya | 4,8 | 3,7 | 6,0 | 3,7 | 3,6 | 8,0 | 10,7 | 2,0 |
| Resta d'Espanya | 2,5 | 2,6 | 2,3 | 2,4 | 2,1 | 4,8 | 1,0 | 2,1 |
| Resta del món | 2,0 | 2,1 | 2,0 | 2,0 | 2,5 | 2,1 | 2,5 | 1,5 |

Perfil de les persones assistents

El públic dels espectacles de dansa i escena híbrida és lleugerament més format (també el de circ), amb una proporció major de persones amb formació artística reglada de nivell superior i ocupada en el sector artístic.

| | TOTAL (n=1000) | UBICACIÓ DE L'ESPECTACLE | | TIPUS D'ESPECTACLE | | | | |
|------------------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|---------------------------|
| | | GREC ciutat (n=339) | GREC Montjuïc (n=661) | Teatre (n=432) | Música (n=251) | Dansa (n=104) | Circ (n=104) | Escena híbrida (n=109) |
| NIVELL D'ESTUDIS | | | | | | | | |
| Primaris o menys | 3,8 | 4,7 | 2,8 | 3,8 | 6,0 | 3,6 | 3,2 | |
| Secundaris | 20,3 | 24,5 | 15,3 | 23,2 | 17,8 | 13,7 | 16,5 | 20,5 |
| Universitaris | 75,7 | 70,8 | 81,4 | 72,9 | 74,9 | 82,7 | 80,3 | 79,4 |
| FORMACIÓ ARTÍSTICA | | | | | | | | |
| No | 60,3 | 59,6 | 61,0 | 60,8 | 62,8 | 63,5 | 53,5 | 55,1 |
| Estudis no reglats | 18,1 | 19,7 | 16,3 | 19,3 | 19,2 | 13,2 | 18,6 | 14,6 |
| Estudis reglats de nivell mig | 8,4 | 7,9 | 8,9 | 8,6 | 9,7 | 3,6 | 12,1 | 6,8 |
| Estudis reglats de nivell superior | 13,2 | 12,7 | 13,8 | 11,4 | 8,3 | 19,7 | 15,8 | 23,6 |
| SISTUACIÓ LABORAL | | | | | | | | |
| Treballa per compte propi | 15,3 | 13,2 | 17,9 | 11,0 | 19,7 | 22,4 | 12,5 | 28,3 |
| Treballa per compte d'altri | 52,6 | 52,3 | 52,9 | 54,9 | 46,7 | 47,6 | 55,9 | 53,1 |
| Jubilatd/da o pensionista | 27,8 | 30,9 | 24,2 | 30,9 | 29,3 | 26,3 | 22,0 | 12,9 |
| A l'atur | 1,6 | 1,3 | 2,0 | 1,0 | 2,1 | 2,2 | 3,2 | 2,0 |
| Tasques de la llar | 0,4 | 0,5 | 0,4 | 0,5 | 0,9 | | 0,5 | |
| Estudia | 1,9 | 1,6 | 2,2 | 1,7 | 1,3 | 0,5 | 5,3 | 2,4 |
| Rendista | 0,2 | | 0,4 | | | 1,1 | 0,5 | |
| OCUPACIÓ SECTOR ARTÍSTIC | | | | | | | | |
| Sí | 35,4 | 36,2 | 34,4 | 33,9 | 24,8 | 46,1 | 38,0 | 49,1 |
| No | 64,6 | 63,8 | 65,6 | 66,1 | 75,2 | 53,9 | 62,0 | 50,9 |

HÀBITS CULTURALS

Els espais per a la vida cultural del barri

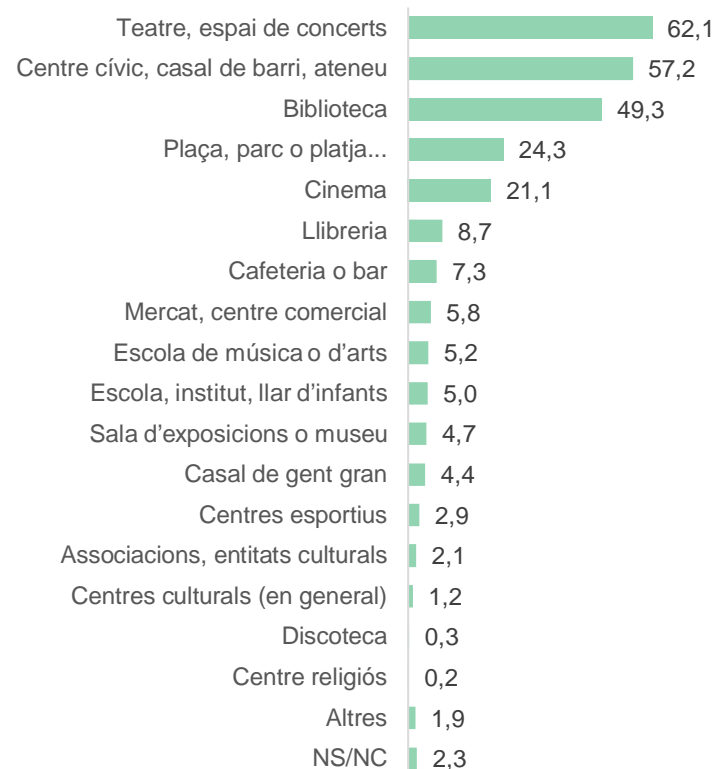
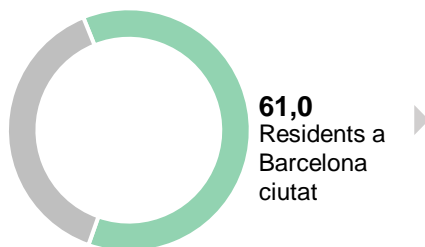
Per a vostè, quins són els 3 espais més importants per a la vida cultural d'un barri? –Resposta espontània–

Base: Residents a Barcelona ciutat (n=615)

El públic barceloní assistent al Festival Grec '23 considera que els espais més importants per a la vida cultural del barri són els teatres i espais per a concerts, en primer lloc, els centres cívics, casals de barri i ateneus en segon lloc i les biblioteques en tercer lloc, tots ells citats per la meitat o més de les persones entrevistades.

Entre el 20 i 25% menciona espais públics com ara places, parcs o la platja (24,3%), i el cinema (21,1%).

Amb menys del 10% de les mencions es citen altres espais com les llibreries, els bars i cafeteries, els mercats o centres comercials, les escoles de música i arts, els centres educatius d'infantil, primària i secundària, entre altres.



Assistència a espectacles de teatre, dansa o circ

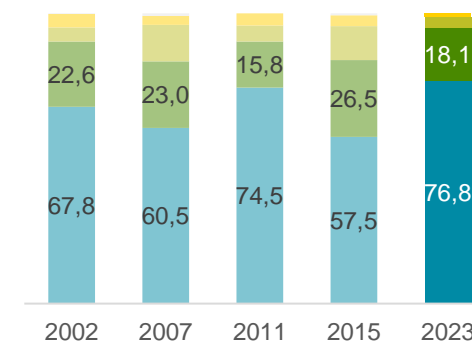
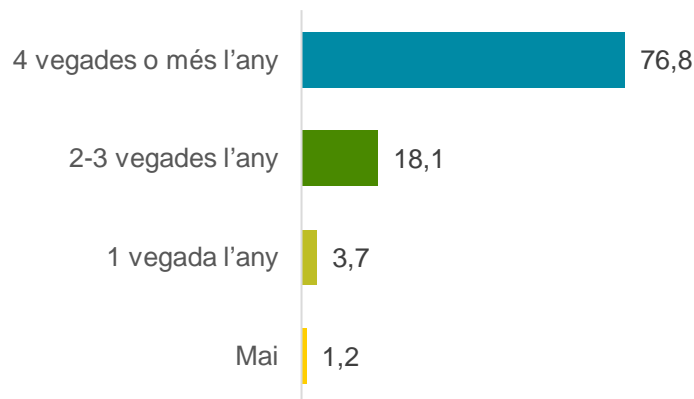
Sense comptar el Festival Grec, amb quina freqüència assisteix a espectacles de teatre, dansa o circ?*



El públic assistent al Festival Grec de Barcelona és un públic que habitualment consumeix espectacles culturals. Així, la pràctica totalitat assisteix al llarg de l'any a algun espectacle de teatre, dansa o circ (98,6%).

De fet, fins a un 76,8% diu veure 4 o més espectacles de teatre, dansa o circ a l'any, una xifra a l'alça respecte les dades de la darrera edició del 2015, i un altre 18,1% en veu 2 o 3 vegades l'any.

Hi ha, a més, una certa relació entre el tipus d'espectacle triat al Festival Grec i el tipus d'espectacles als que assisteixen la resta de l'any. És a dir, els que han anat a veure espectacles de teatre, dansa o circ al Grec 2023 també són els que més diuen consumir teatre, dansa i/o circ la resta de l'any.



| | TOTAL (n=1000) | TIPUS D'ESPECTACLE | | | | |
|-----------------------|-------------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|---------------------------|
| | | Teatre (n=432) | Música (n=251) | Dansa (n=104) | Circ (n=104) | Escena híbrida (n=109) |
| 4 vegades o més l'any | 76,8 | 81,1 | 67,4 | 77,8 | 73,6 | 70,9 |
| 2-3 vegades l'any | 18,1 | 16,2 | 20,0 | 17,8 | 22,2 | 22,8 |
| 1 vegada l'any | 3,7 | 2,6 | 9,5 | 1,6 | 4,2 | 2,0 |
| Mai | 1,2 | 0,1 | 3,1 | 2,8 | | 2,9 |

* Un 0,1% no es posiciona al respecte. A les edicions de 2011 i 2015 hi havia l'opció de resposta "menys d'una vegada a l'any" que han estat sumats a la categoria "Mai".

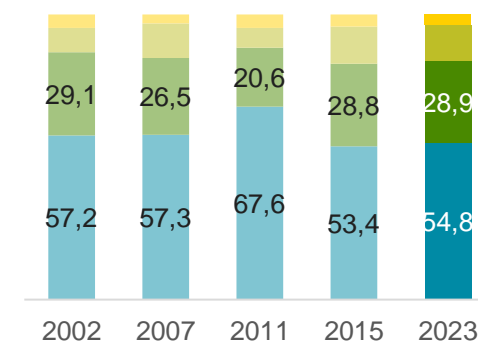
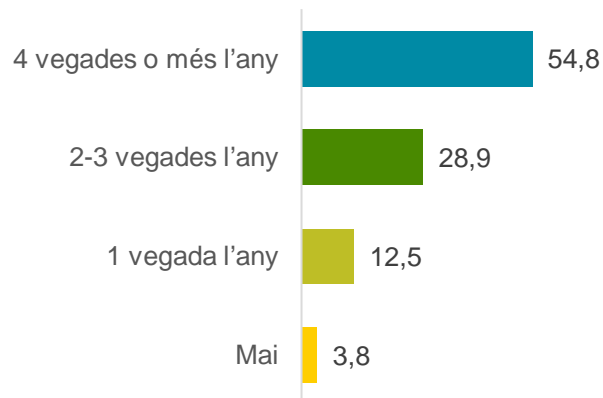
Assistència a concerts i/o espectacles de música

Sense comptar el Festival Grec, amb quina freqüència va a concerts o espectacles de música?



També la pràctica totalitat del públic assistent al Festival assisteix al llarg de l'any a algun espectacle de música o concert (96,2%). Fins a un 54,8% diu veure 4 o més espectacles de música o concerts al llarg de l'any i gairebé tres de cada deu en veu dos o tres, unes proporcions similars a les de la darrera edició.

També s'observa certa relació entre el tipus d'espectacle triat al Festival Grec 2023 i el tipus d'espectacles als que assisteixen habitualment, de manera que tothom que ha anat a un espectacle musical dins el programa del grec 2023 assisteix a algun concert la resta de l'any i fins a set de cada deu van a 4 o més concerts la resta de l'any.



| | TOTAL (n=1000) | TIPUS D'ESPECTACLE | | | | |
|-----------------------|-------------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|---------------------------|
| | | Teatre (n=432) | Música (n=251) | Dansa (n=104) | Circ (n=104) | Escena híbrida (n=109) |
| 4 vegades o més l'any | 54,8 | 48,6 | 70,5 | 63,4 | 47,0 | 59,7 |
| 2-3 vegades l'any | 28,9 | 29,7 | 22,8 | 24,1 | 39,9 | 29,6 |
| 1 vegada l'any | 12,5 | 16,2 | 6,8 | 8,4 | 9,2 | 10,7 |
| Mai | 3,8 | 5,5 | | 4,1 | 3,8 | |

* A les edicions de 2011 i 2015 hi havia l'opció de resposta "menys d'una vegada a l'any" que han estat sumats a la categoria "Mai".

MITJÀ PRESCRIPTOR I ACCÉS

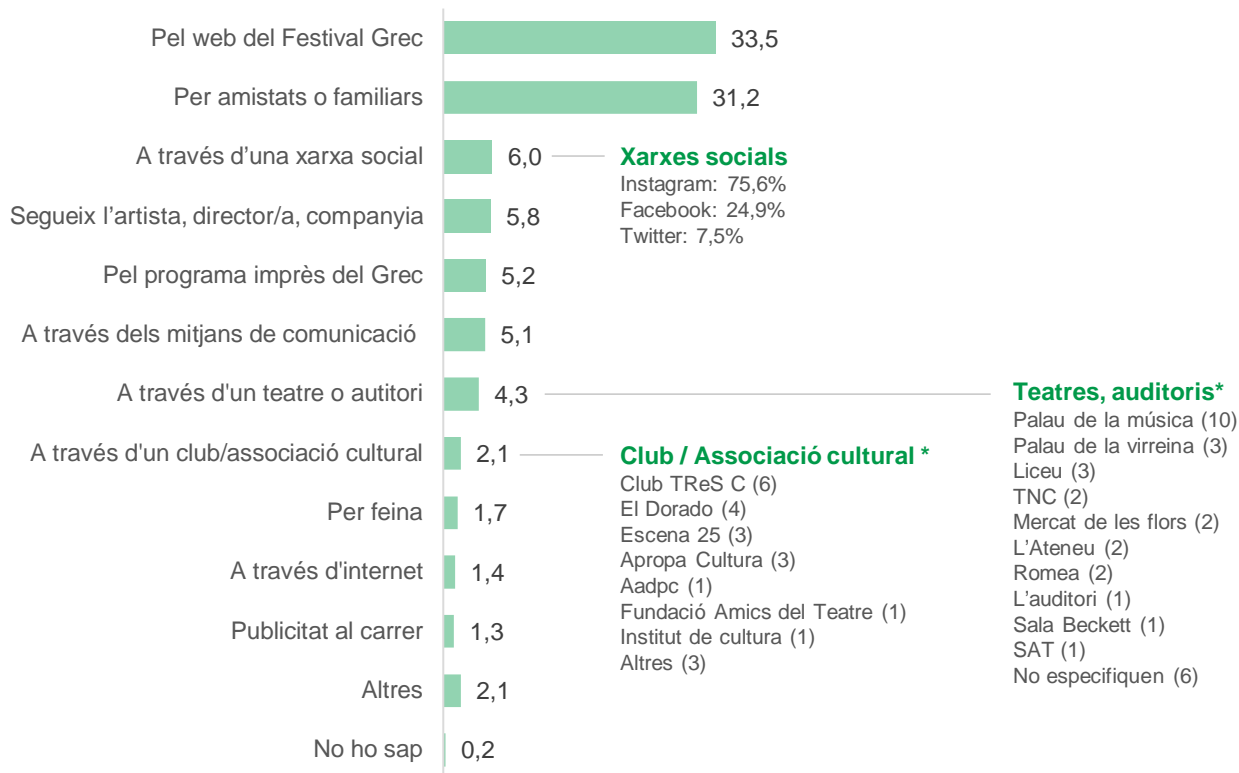
Mitjà prescriptor dels espectacles del Grec

Com s'ha assabentat que es feia l'espectacle que ha vingut a veure avui? –Resposta espontània–

La pàgina web del Festival Grec i la recomanació d'amics i familiars són els dos principals mitjans prescriptors dels espectacles del Grec '23.

Molt per darrera, un 6% dels assistents s'han assabentat de l'espectacle que han anat a veure a través d'una xarxa social, principalment Instagram.

Seguir l'artista, el director o la companyia, així com el programa imprès del festival, els mitjans de comunicació en general o la difusió feta a través de teatres i auditoris són altres mitjans per assabentar-se dels espectacles del Grec, entre altres citats amb menor freqüència.



* Entre parèntesi el número de mencions.

Mitjà prescriptor dels espectacles del Grec

Com s'ha assabentat que es feia l'espectacle que ha vingut a veure avui? –Resposta espontània–

La **pàgina web del Festival Grec i la recomanació d'amics i familiars** són els dos principals mitjans prescriptors dels espectacles del Grec '23 sigui quina sigui la tipologia de l'espectacle vist, la seva ubicació o el perfil de la persona enquestada. Ara bé, la web del Festival Grec és clarament el principal mitjà prescriptor del públic del Grec Montjuïc, mentre que el boca-orella és la principal via per conèixer l'espectacle vist entre el públic del Grec cuitat.

També hi ha diferències segons els grups d'edat. Així, entre les persones de més de 45 anys la web del Festival és el principal mitjà per assabentar-se dels espectacles, sobretot entre les persones de 45 a 54 anys. Però entre els menors de 45 anys van a més aquells que han conegut l'espectacle a través del boca-orella, que passa a ser, amb diferència, el principal mitjà prescriptor entre els menors de 35 anys i encara més especialment entre els més joves, que gairebé no citen la pàgina web. També els més joves són els que més citen les **xarxes socials**, sobretot els menors de 25 anys.

El programa imprès del Grec i els mitjans de comunicació guanyen presència entre les persones de més edat i desapareixen entre els grups d'edat més joves.

| | TOTAL (n=1000) | UBICACIÓ DE L'ESPECTACLE | | TIPUS D'ESPECTACLE | | | | | EDAT | | | | | |
|--|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|---------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| | | GREC ciutat (n=339) | GREC Montjuïc (n=661) | Teatre (n=432) | Música (n=251) | Dansa (n=104) | Circ (n=104) | Escena híbrida (n=109) | 16-24 | 25-34 | 35-44 | 45-54 | 55-64 | 65 i + |
| | | | | | | | | | (n=30) | (n=118) | (n=145) | (n=213) | (n=233) | (n=261) |
| Pel web del Festival Grec | 33,5 | 21,3 | 47,7 | 28,9 | 34,1 | 41,7 | 49,8 | 29,7 | 0,8 | 27,3 | 37,5 | 43,0 | 37,8 | 26,4 |
| Per amistats o familiars | 31,2 | 34,3 | 27,6 | 29,3 | 36,9 | 30,0 | 32,1 | 32,4 | 63,5 | 42,7 | 36,2 | 27,3 | 35,0 | 20,6 |
| A través d'una xarxa social | 6,0 | 8,1 | 3,6 | 6,6 | 5,7 | 3,6 | 4,0 | 8,7 | 19,6 | 10,0 | 8,8 | 7,2 | 2,5 | 3,4 |
| Segueix l'artista, director/a, companyia,... | 5,8 | 7,9 | 3,4 | 6,8 | 3,5 | 5,9 | 3,4 | 6,9 | 1,2 | 8,7 | 2,3 | 6,8 | 4,6 | 7,2 |
| Pel programa imprès del Grec | 5,2 | 2,6 | 8,3 | 4,2 | 4,4 | 12,5 | 1,3 | 8,0 | | 1,3 | 1,1 | 3,4 | 2,9 | 12,8 |
| A través dels mitjans de comunicació | 5,1 | 6,9 | 3,0 | 7,8 | 2,9 | | 3,6 | 1,0 | | | 2,3 | 1,8 | 6,1 | 10,9 |
| A través d'un teatre | 4,3 | 6,8 | 1,4 | 4,8 | 6,6 | 1,6 | | 5,6 | 1,6 | | 4,9 | 1,2 | 4,4 | 8,4 |
| A través d'un club/associació cultural | 2,1 | 2,9 | 1,2 | 3,2 | 1,6 | 0,5 | | 1,0 | 11,6 | 0,3 | 0,2 | 2,2 | 2,0 | 2,6 |

* La taula no inclou les mencions citades amb una freqüència inferior al 2%.

Mitjà de transport utilitzat per arribar

Quin mitjà de transport ha fet servir principalment per arribar fins aquí avui? –Resposta espontània–

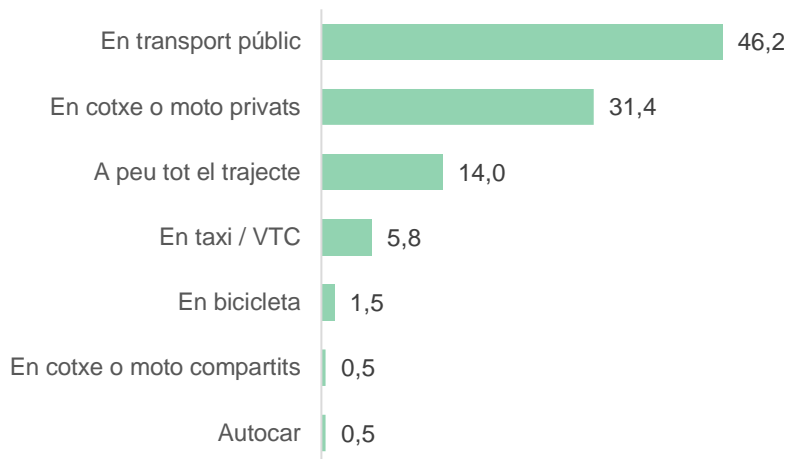
Un 46,2% dels assistents al Festival Grec '23 hi ha accedit en transport públic, per un 31,4% que hi ha anat amb el seu cotxe o moto privats. El 14% ha fet tot el trajecte a peu.

Aquests percentatges, però, varien en funció de la ubicació de l'espectacle i l'edat dels assistents. Així, els assistents al Grec Montjuïc opten preferentment per anar-hi amb transport privat (41,4%), mentre els del Grec Ciutat es decanten principalment pel transport públic (54,7%).

Per a tots els grups d'edat el transport públic és l'opció més triada per desplaçar-se fins al Festival, excepte entre les persones de 55 a 64 anys que creix l'ús del cotxe.

L'ús de cotxe també és major entre els homes que entre les dones.

Són molt minoritaris els assistents que arriben fins al festival amb altres mitjans de transport.



| | TOTAL (n=1000) | UBICACIÓ DE L'ESPECTACLE | | SEXE | | EDAT | | | | | |
|----------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|
| | | GREC ciutat (n=339) | GREC Montjuïc (n=661) | Home (n=343) | Dona (n=657) | 16-24 (n=30) | 25-34 (n=118) | 35-44 (n=145) | 45-54 (n=213) | 55-64 (n=233) | 65 i + (n=261) |
| En transport públic | 46,2 | 54,7 | 36,4 | 42,4 | 48,1 | 75,8 | 47,9 | 45,7 | 43,5 | 38,7 | 50,7 |
| En cotxe o moto privats | 31,4 | 22,7 | 41,4 | 35,2 | 29,5 | 12,9 | 22,2 | 30,2 | 34,0 | 39,7 | 28,5 |
| A peu tot el trajecte | 14,0 | 14,5 | 13,4 | 13,4 | 14,2 | 11,3 | 16,3 | 18,0 | 14,8 | 12,7 | 11,9 |
| En taxi / VTC | 5,8 | 6,5 | 5,1 | 6,9 | 5,3 | | 5,8 | 2,7 | 6,6 | 6,9 | 6,6 |
| En bicicleta | 1,5 | 1,0 | 2,1 | 1,7 | 1,4 | | 4,1 | 2,3 | 0,8 | 1,1 | 1,3 |
| En cotxe o moto compartits | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | 3,6 | | | 0,3 | 0,1 |
| Autocar | 0,5 | | 1,2 | | 0,8 | | | 1,1 | | 0,6 | 1,0 |

Acompanyants

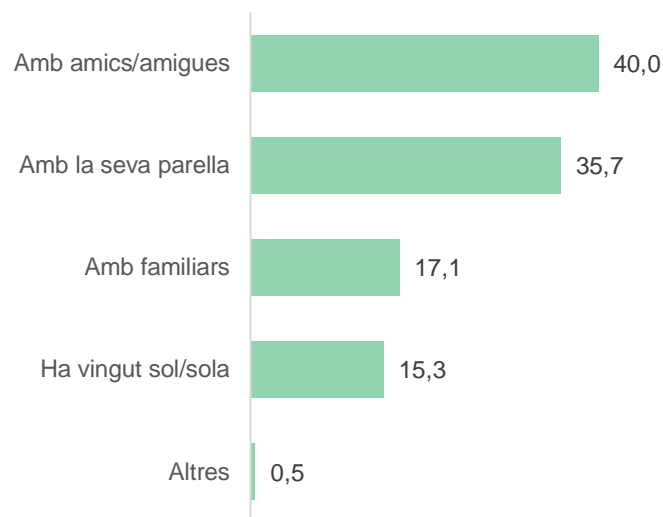
Amb qui ha vingut avui a veure aquest espectacle? –Resposta espontània i múltiple–

Un 40% dels assistents al festival hi va amb amistats i un 35,7% amb la parella. És menys habitual anar-hi amb altres familiars (17,1%) o en solitari (15,3%).

En aquest sentit **hi ha diferències importants pel sexe i l'edat de les persones entrevistades.**

Mentre que prop de la meitat de les dones assisteix al festival amb amistats, els homes opten principalment per anar-hi en parella. Per edats, la meitat o més de les persones menors de 35 anys opta per anar-hi amb amics i amigues, mentre que entre els 45 i 64 anys incrementen les persones que hi van amb la parella. Una quarta part de les de 65 o menys o més hi va en solitari.

També hi ha algunes diferències segons el tipus d'espectacle triat, així **els espectacles de circ són els que reben un públic més familiar**, mentre que a les propostes classificades com a escena híbrida destaquen per sobre el total les persones que hi van soles.



| | TOTAL (n=1000) | TIPUS D'ESPECTACLE | | | | | SEXE | | EDAT | | | | | |
|---------------------|-------------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|---------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|
| | | Teatre (n=432) | Música (n=251) | Dansa (n=104) | Circ (n=104) | Escena híbrida (n=109) | Home (n=343) | Dona (n=657) | 16-24 (n=30) | 25-34 (n=118) | 35-44 (n=145) | 45-54 (n=213) | 55-64 (n=233) | 65 i + (n=261) |
| Amb amics/amigues | 40,0 | 39,4 | 38,7 | 42,3 | 39,7 | 44,0 | 26,4 | 46,5 | 62,0 | 47,9 | 38,1 | 41,7 | 36,8 | 36,4 |
| Amb la seva parella | 35,7 | 36,9 | 36,5 | 30,7 | 40,0 | 27,6 | 56,2 | 25,9 | 17,3 | 27,7 | 36,5 | 41,3 | 41,2 | 31,5 |
| Amb familiars | 17,1 | 14,9 | 18,1 | 17,6 | 33,2 | 8,2 | 11,9 | 19,6 | 17,5 | 17,1 | 20,3 | 20,1 | 21,8 | 9,2 |
| Ha vingut sol/sola | 15,3 | 16,0 | 12,8 | 17,7 | 6,4 | 24,5 | 15,1 | 15,4 | 8,8 | 13,5 | 12,6 | 10,3 | 10,9 | 26,0 |
| Altres | 0,5 | 0,5 | 0,9 | 1,0 | | | | 0,8 | | | 1,1 | | 0,3 | 1,1 |

VALORACIÓ DEL FESTIVAL GREC '23

Valoració global

Quina valoració global faria del Festival Grec 2023? En una escala de 0 a 10, essent 0 la puntuació mínima i 10 la màxima.

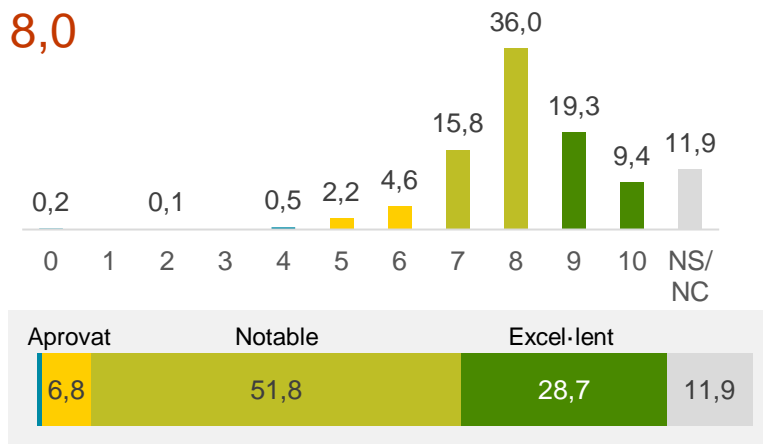
Els assistents al Festival Grec 2023 en fan una valoració positiva. De fet, la meitat el valora amb una nota de notable (7-8) i gairebé el 30% amb un excel·lent (9-10).

La valoració mitjana no ha parat de pujar des de l'edició de 2007, assolint en aquesta edició una puntuació de 8,0 sobre 10, la més alta de la sèrie.

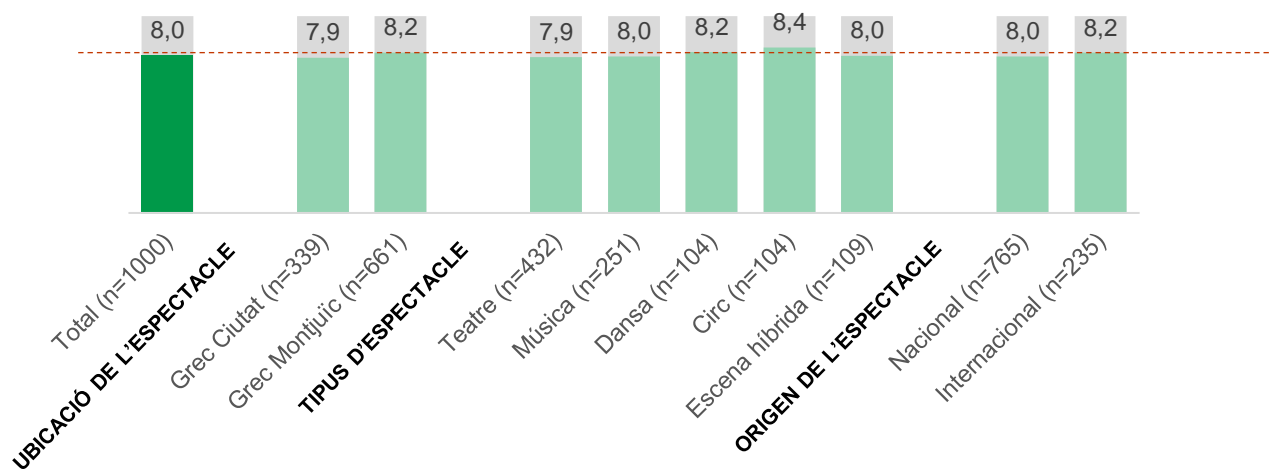
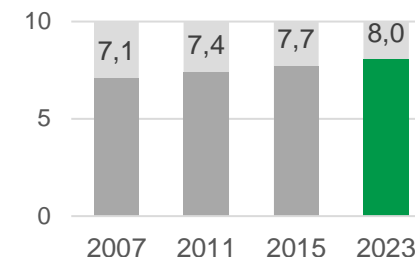
El públic de tots els tipus d'espectacles valora positivament el festival amb notes mitjanes que van des del 7,9 dels espectadors de teatre al 8,4 dels espectadors de les propostes de circ. També tant el públic del Grec Montjuïc (8,2) com el de Grec ciutat (7,9) en fa una molt bona valoració, així com el públic d'espectacles nacionals (8,0) i internacionals (8,2).

Valoració mitjana

8,0



Evulsió de la valoració mitjana



Valoració per aspectes

Puntuï de 0 a 10, essent 0 la puntuació mínima i 10 la màxima, les següents qüestions relacionades amb el Festival Grec d'aquest any.

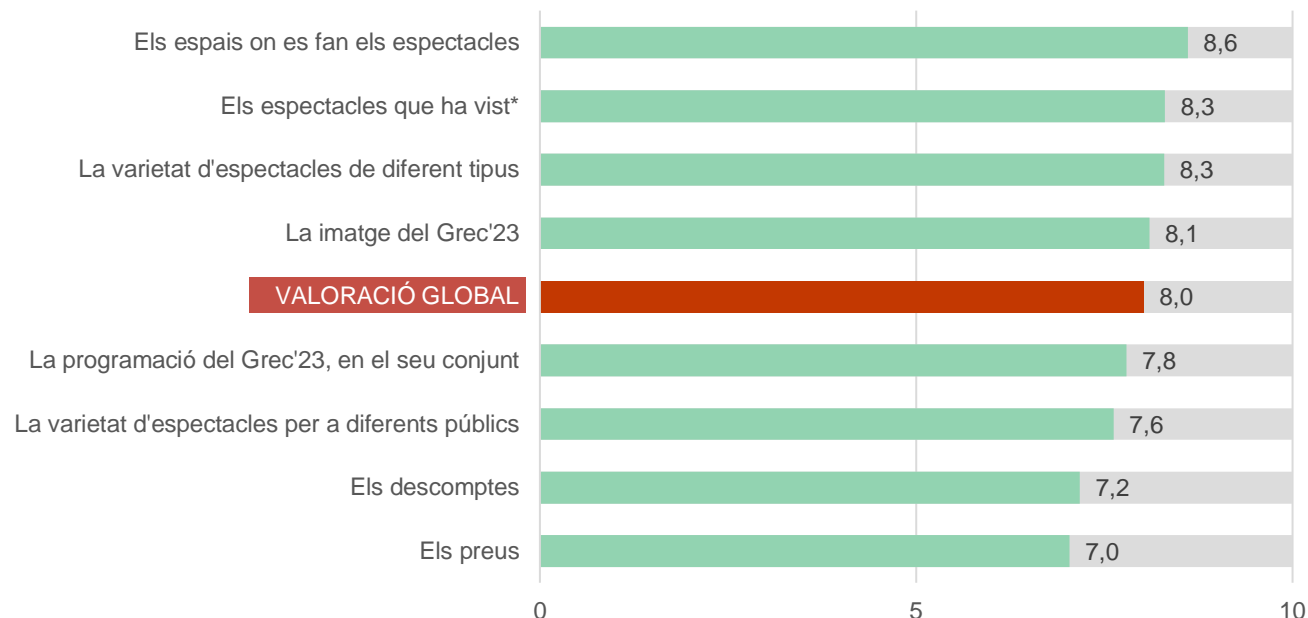
Quan es pregunta per diferents aspectes relacionats amb el Festival, també els assistents, de mitjana, en fan una bona valoració, i totes les qüestions plantejades reben notes mitjanes entre el 7 i el 8,6.

Els espais on es fan els espectacles és l'aspecte més ben valorat, amb un 8,6 de mitjana, i dues dècimes per sobre de la nota obtinguda a l'edició de 2015.

Hi ha tres qüestions més que també obtenen una valoració mitjana per sobre de la valoració global del Festival, són el **espectacles que han vist*** (8,3), la **varietat d'espectacles de diferent tipus** (teatre, música, dansa, circ,...) que ofereix el festival (8,3) i la **imatge del Grec '23** (8,1). Respecte l'edició de 2015, tant la varietat d'espectacles com, sobretot, la imatge del Festival (cartell, campanya, publicitat,...) obtenen notes mitjanes substancialment més altes.

Per darrera, els assistents valoren amb un 7,8 la **programació del Grec '23** en el seu conjunt i amb un 7,6 la **varietat d'espectacles programats per a diferents públics**, ambdues valoracions a l'alça respecte les edicions anteriors.

Els descomptes que s'oferien i **els preus** de les entrades i abonaments tornen a situar-se com els dos aspectes amb valoracions més baixes del conjunt de variables suggerides, amb 7,2 i 7,0 punts de mitjana, per bé que també milloren respecte de les edicions anteriors.



| | 2007 | 2011 | 2015 | 2023 |
|---|------|------|------|------|
| Els espais on es fan els espectacles | | | 8,4 | 8,6 |
| Els espectacles que ha vist* | | | 8,3 | 8,3 |
| La varietat d'espectacles de diferent tipus | | | 7,8 | 8,3 |
| La imatge del Grec'23 | | 7,1 | 7,2 | 8,1 |
| La programació del Grec'23, en el seu conjunt | | 7,5 | 7,7 | 7,8 |
| La varietat d'espectacles per a diferents públics | 7,0 | 7,4 | 7,5 | 7,6 |
| Els descomptes | 5,9 | 6,2 | 6,5 | 7,2 |
| Els preus | 5,6 | 5,9 | 6,4 | 7,0 |

* Un 60,6% encara no havia vist l'espectacle i per tant no el valora.

Valoració per aspectes

Puntuï de 0 a 10, essent 0 la puntuació mínima i 10 la màxima, les següents qüestions relacionades amb el Festival Grec d'aquest any.

Els punts més forts i febles del Grec 2023 es mantenen similars tant si s'analitza segons el tipus d'espectacle com segons l'origen de l'espectacle (nacional o internacional). Ara bé, els espectadors que han assistit a un espectacle de circ, que són els que fan una millor valoració global del festival, són també els que valoren més positivament la majoria de les qüestions plantejades.

S'observen també algunes diferències alhora de valorar el festival segons la ubicació de l'espectacle vist. Així, els assistents que han assistit a alguna de les propostes programades al Grec Montjuïc valoren millor els diferents aspectes plantejats del festival que els que han assistit a algun espectacle ubicat al Grec Ciutat, especialment valoren millor l'espai, la imatge del Grec '23 i els descomptes.

| | TOTAL (n=1000) | UBICACIÓ DE L'ESPECTACLE | | TIPUS D'ESPECTACLE | | | | | ORIGEN DE L'ESPECTACLE | |
|---|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | GREC ciutat (n=339) | GREC Montjuïc (n=661) | Teatre (n=432) | Música (n=251) | Dansa (n=104) | Circ (n=104) | Escena híbrida (n=109) | Nacional (n=765) | Inter-nacional (n=235) |
| Els espais on es fan els espectacles | 8,6 | 8,4 | 8,8 | 8,5 | 8,7 | 8,6 | 9,0 | 8,8 | 8,5 | 8,8 |
| Els espectacles que ha vist | 8,3 | 8,2 | 8,4 | 8,1 | 8,5 | 8,6 | 8,2 | 8,3 | 8,3 | 8,2 |
| La varietat d'espectacles de diferent tipus | 8,3 | 8,3 | 8,3 | 8,3 | 8,2 | 8,3 | 8,6 | 8,4 | 8,3 | 8,3 |
| La imatge del Grec'23 | 8,1 | 7,9 | 8,3 | 8,0 | 8,2 | 8,1 | 8,6 | 7,9 | 8,0 | 8,2 |
| La programació del Grec'23, en el seu conjunt | 7,8 | 7,7 | 7,9 | 7,7 | 7,8 | 7,9 | 8,2 | 7,9 | 7,8 | 7,8 |
| La varietat d'espectacles per a diferents públics | 7,6 | 7,5 | 7,8 | 7,6 | 7,4 | 7,9 | 8,0 | 7,6 | 7,6 | 7,6 |
| Els descomptes | 7,2 | 7,0 | 7,4 | 7,2 | 7,1 | 7,4 | 7,2 | 7,0 | 7,2 | 7,2 |
| Els preus | 7,0 | 6,9 | 7,2 | 6,9 | 7,2 | 7,2 | 7,2 | 7,0 | 7,0 | 7,1 |

Grau d'acord amb algunes afirmacions sobre el Festival

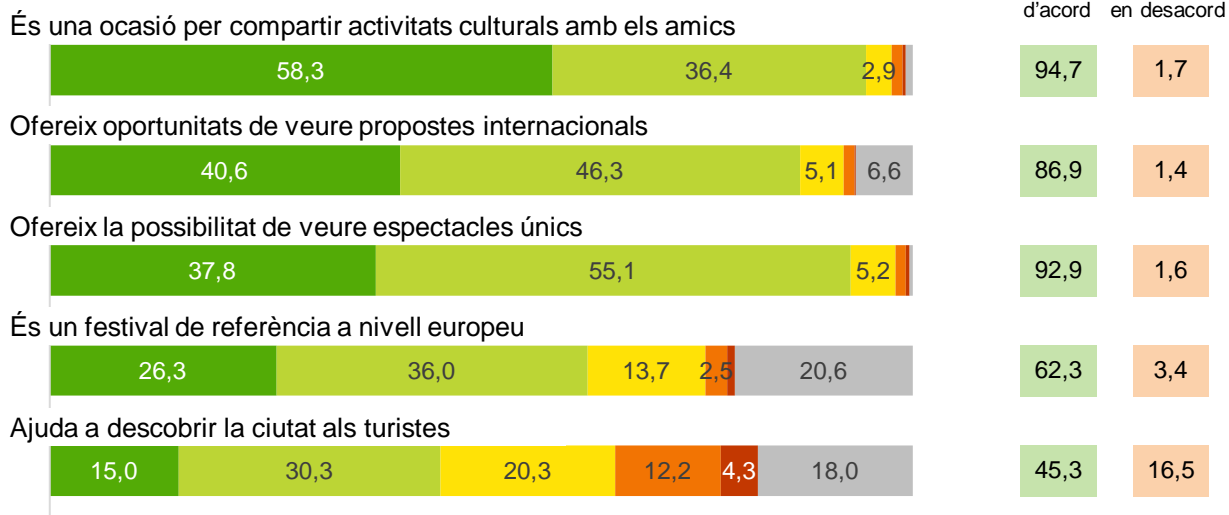
A continuació li llegiré unes afirmacions sobre el festival grec i voldria que em digués amb quin grau hi està d'acord

■ Molt d'acord
 ■ Bastant d'acord
 ■ Ni d'acord ni desacord
 ■ Bastant en desacord
 ■ Molt en desacord

La pràctica totalitat del públic considera que el Festival de Barcelona Grec '23 és una ocasió per compartir activitats culturals amb els amics i amigues, així com també que ofereix oportunitats de veure propostes internacionals i la possibilitat de veure espectacles únics.

Al voltant del 60% també està d'acord amb la idea que és un festival de referència a nivell europeu, però un 20% no es sap posicionar al respecte.

La idea que genera més controvèrsia és que ajudi a descobrir la ciutat als turistes: un 45,3% hi està d'acord però un 16,5% en contra i un 18,0% no es posiciona al respecte.



| | TOTAL (n=1000) | UBICACIÓ DE L'ESPECTACLE | | TIPUS D'ESPECTACLE | | | | | ORIGEN DE L'ESPECTACLE | |
|--|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|
| | | GREC ciutat (n=339) | GREC Montjuïc (n=661) | Teatre (n=432) | Música (n=251) | Dansa (n=104) | Circ (n=104) | Escena híbrida (n=109) | Nacional (n=765) | Inter-nacional (n=235) |
| Estan "molt d'acord" amb les següents afirmacions (%) | | | | | | | | | | |
| És una ocasió per compartir activitats culturals amb els amics | 58,3 | 56,2 | 60,8 | 57,3 | 64,4 | 53,6 | 61,0 | 55,4 | 61,5 | 51,0 |
| Ofereix oportunitats de veure propostes internacionals | 40,6 | 38,0 | 43,5 | 39,7 | 39,7 | 37,9 | 49,4 | 41,3 | 36,3 | 50,4 |
| Ofereix la possibilitat de veure espectacles únics | 37,8 | 38,1 | 37,4 | 38,6 | 40,3 | 26,7 | 41,3 | 39,3 | 35,9 | 42,1 |
| És un festival de referència a nivell europeu | 26,3 | 28,8 | 23,4 | 30,9 | 17,6 | 21,4 | 28,2 | 18,9 | 26,7 | 25,3 |
| Ajuda a descobrir la ciutat als turistes | 15,0 | 15,5 | 14,4 | 14,3 | 20,7 | 10,5 | 17,6 | 10,2 | 15,9 | 12,8 |

FIDELITAT AL FESTIVAL GREC

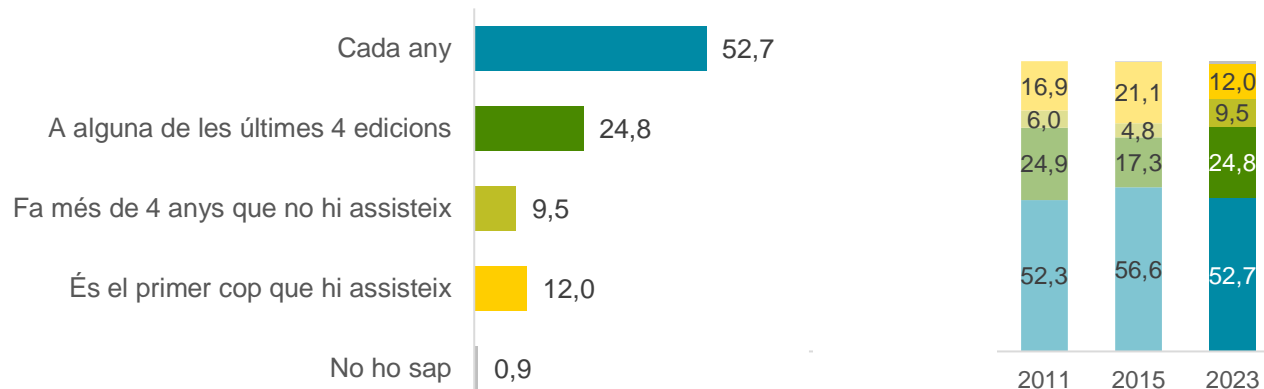
Assistència al Festival Grec

Amb quina freqüència assisteix al Festival Grec?

La meitat dels assistents al Festival Grec 2023 és un públic fidel que hi assisteix cada any i una altra quarta part ja havia assistit a una varies de les últimes 4 edicions. És, per tant, un públic fidel i coneixedor del Festival.

També hi ha un 12,0% d'espectadors nous que s'ha estrenat en aquest Grec 2023.

El públic dels espectacles que es realitzen a algun dels espais ubicats a Montjuïc és més fidel (el 59,9% hi va cada any) que els espectadors dels espectacles ubicats a la resta de la ciutat (el 46,6%). També els que han assistit a un espectacle de dansa són més fidels al festival: fins a un 68% diu anar-hi cada any.



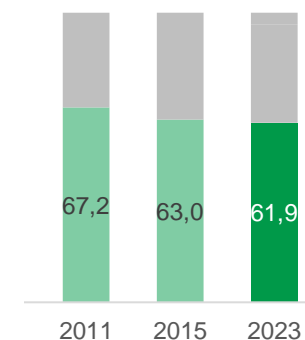
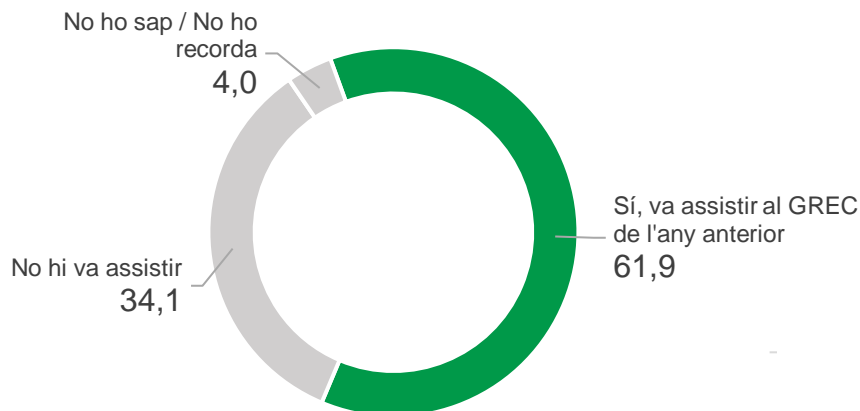
| | TOTAL (n=1000) | UBICACIÓ DE L'ESPECTACLE | | TIPUS D'ESPECTACLE | | | | |
|------------------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|---------------------------|
| | | GREC ciutat (n=339) | GREC Montjuïc (n=661) | Teatre (n=432) | Música (n=251) | Dansa (n=104) | Circ (n=104) | Escena híbrida (n=109) |
| | | Cada any | 52,7 | 46,6 | 59,9 | 50,6 | 47,6 | 68,0 |
| A alguna de les últimes 4 edicions | 24,8 | 27,6 | 21,6 | 26,6 | 25,8 | 17,3 | 22,2 | 25,6 |
| Fa més de 4 anys | 9,5 | 11,9 | 6,8 | 10,1 | 10,3 | 10,6 | 5,0 | 7,8 |
| És el primer cop | 12,0 | 12,5 | 11,5 | 11,1 | 16,0 | 4,1 | 15,5 | 17,0 |
| No ho sap | 0,9 | 1,4 | 0,3 | 1,5 | 0,3 | | | |

Assistència al Festival Grec de l'any anterior

L'any passat va veure algun espectacle del Festival Grec?

Concretament sis de cada deu assistents al Festival Grec 2023 ja havien assistit també a algun espectacle del Grec 2022.

El públic dels espectacles ubicats a Montjuïc i els que han vist dansa i circ és el que més ha repetit l'assistència al festival almenys dos anys seguits.



| | TOTAL (n=1000) | UBICACIÓ DE L'ESPECTACLE | | TIPUS D'ESPECTACLE | | | | |
|---------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------|-------------------|------------------|-----------------|---------------------------|
| | | GREC ciutat (n=339) | GREC Montjuïc (n=661) | Teatre (n=432) | Música (n=251) | Dansa (n=104) | Circ (n=104) | Escena híbrida (n=109) |
| | | Sí, hi va assistir | 61,9 | 55,8 | 69,0 | 59,2 | 58,9 | 74,2 |
| No hi va assistir | 34,1 | 37,7 | 29,9 | 34,4 | 39,3 | 25,4 | 32,5 | 36,0 |
| No ho sap / No ho recorda | 4,0 | 6,5 | 1,1 | 6,4 | 1,8 | 0,5 | | 2,9 |

Nombre d'espectacles del Grec 2023 als que ha assistit*

Comtant el d'avui, a quants espectacles del Festival Grec 2023 ha anat i/o té previst anar?

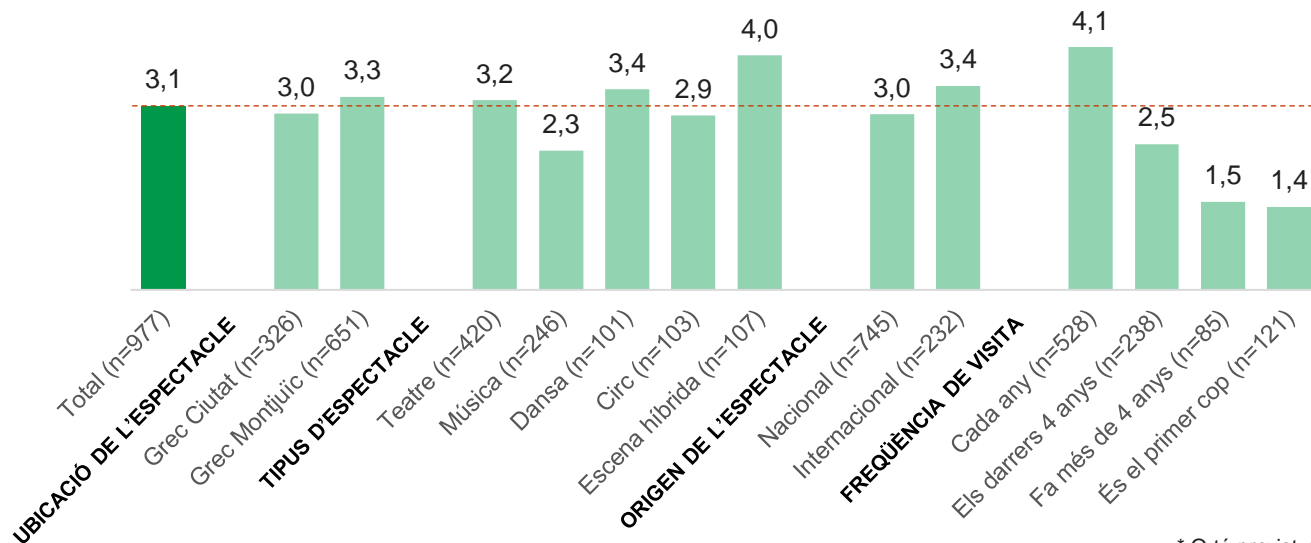
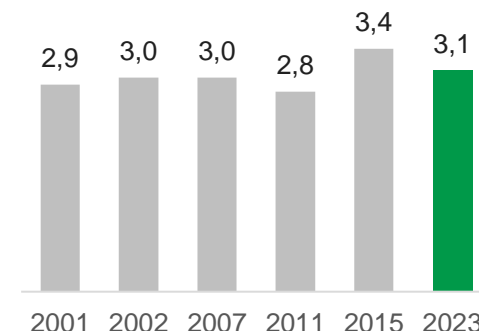
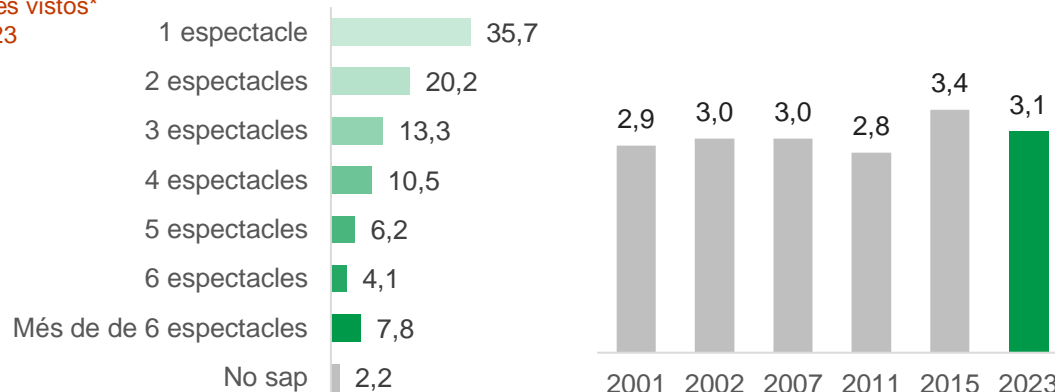
Els assistents al Festival han vist (o tenen previst veure) una mitjana de 3,1 espectacles.

Els espectadors fidels que visiten el Festival cada any consumeixen, de mitjana, fins a 4,1 espectacles. A l'altre extrem, els nous assistents en consumeixen 1,4.

Els espectadors dels muntatges classificats com escena híbrida són els que més espectacles han vist al Festival Grec 2023: una mitjana de 4 espectacles. Seguits dels espectadors de propostes de dansa (3,4), teatre (3,2) i circ (2,9). A la cua, els que han assistit a espectacles musicals o concerts han vist una mitjana de 2,3 espectacles.

Mitjana d'espectacles vistos* al Festival Grec 2023

3,1



* O té previst anar.

CONCLUSIONS

Conclusions

- El públic del Festival de Barcelona Grec 2023 és clarament femení i de mitjana edat, amb un 67,5% de dones i una edat mitjana de 53,4 anys. És un públic principalment catalanoparlant i amb un elevat nivell formatiu. En relació a les darreres edicions de l'enquesta, el Festival Grec 23 és encara més femení i de més edat del que era fa uns anys
- El perfil assistent al Grec Ciutat i Grec Montjuïc és similar. Segons el tipus d'espectacle sí s'observa alguna diferència, de manera que el públic de les propostes de circ i escena híbrida és una mica més jove. I entre el de dansa i escena híbrida hi ha una proporció lleugerament major de públic amb formació universitària i de persones amb formació artística i ocupades en el sector artístic.
- El públic del Festival és un públic consumidor d'espectacles culturals durant tot l'any. Hi ha, a més, una certa relació entre els espectacles triats al Festival Grec i els espectacles als que assisteixen la resta de l'any.
- El públic del Festival és un públic fidel que ja coneix el Festival, i a l'edició de 2023 el 62,1% ha vist o té previst veure més d'un espectacle. De mitjana, aquest 2023, han vist 3,1 espectacles. La gran majoria ja havia assistit en alguna edició anterior del Grec, i de fet la meitat hi va cada any, i una altra quarta part ha assistit a alguna de les 4 últimes edicions. Un 12,0% són espectadors nous que han assistit aquest 2023 per primera vegada al Festival.
- Els assistents al Festival Grec 2023 fan una valoració molt positiva del festival. La valoració mitjana feta del festival va a l'alça edició rere edició i assoleix aquest 2023 la puntuació més alta de la sèrie: 8,0 sobre 10. Les valoracions són positives entre el públic de tots els tipus d'espectacles i tant del Grec ciutat com del Grec Montjuïc.
- De fet, els diferents aspectes suggerits sobre el Festival es valoren positivament, essent el més ben valorat els espais on es fan els espectacles. Però també els espectacles vistos, la varietat d'espectacles i la imatge del Grec obtenen una nota mitjana per sobre de la valoració global. La programació i l'oferta per a diferents públics es valoren amb notes positives però lleugerament per sota del 8. I els descomptes oferts i els preus reben puntuacions de 7,2 i 7,0 respectivament. També les valoracions dels diferents aspectes relacionats amb el festival tenen una tendència a l'alça respecte les darreres edicions de l'enquesta, i millora especialment l'opinió sobre la varietat dels espectacles, la imatge del Grec, els descomptes i els preus.
- La pàgina web del Festival Grec i la recomanació d'amics i familiars són els dos principals mitjans prescriptors dels espectacles del Grec '23, amb algunes diferències entre l'un i l'altre: la web del Festival sobresurt entre el públic del Grec Montjuïc, les propostes de dansa i circ i les persones majors de 35 anys; el boca-orella, en canvi, és la via més citada per conèixer espectacles entre els espectadors del Grec ciutat i el públic més jove.

GESOP

Gabinet d'Estudis Socials i Opinió Pública, S.L.
C/ Provença 385-387 entresol 1a 08025 Barcelona
Tel. 933 000 742 www.gesop.net
www.twitter.com/_GESOP



Els continguts d'aquesta publicació estan subjectes a una llicència de **Reconeixement (by)**. Es permet qualsevol explotació de l'obra , incloent-hi una finalitat comercial, així com la creació d'obres derivades, la distribució de les quals també està permesa sense cap restricció, sempre que se'n citi la font.

La llicència completa es pot consultar a

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ca>