

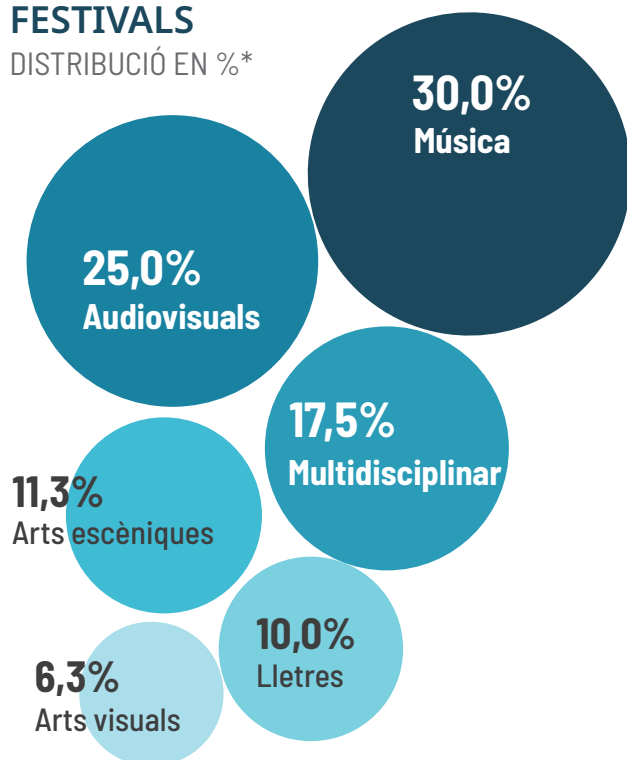
INFORME FESTIVALS BARCELON

2022

Nombre de festivals i assistència per àmbit

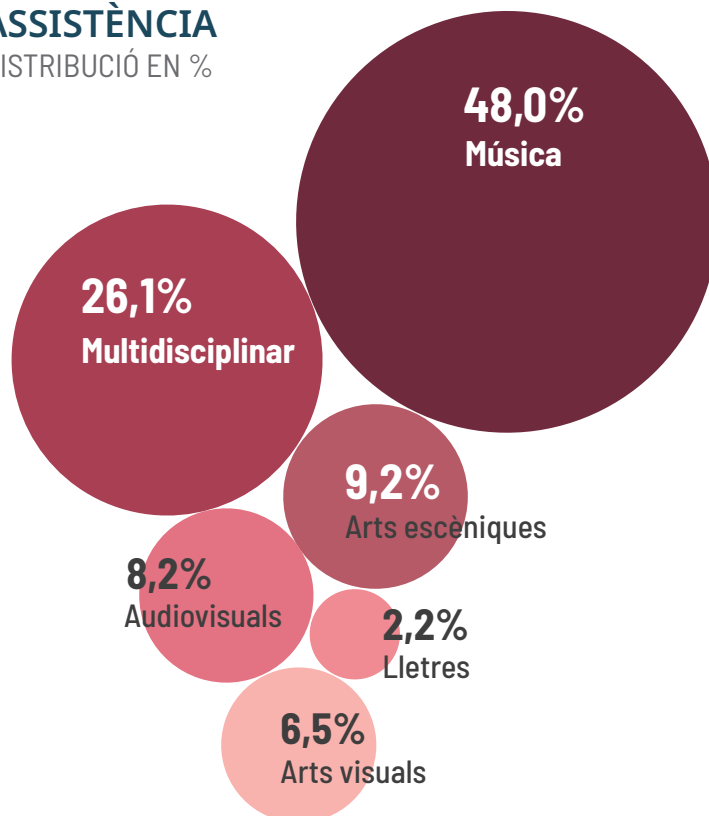
FESTIVALS

DISTRIBUCIÓ EN %*



ASSISTÈNCIA

DISTRIBUCIÓ EN %



Comparativa 2019-2022

FESTIVALS

(amb dades d'assistència disponibles)

2019 175
2022 160

PER ÀMBITS

VARIACIÓ
2022/2019

Música	2019		51
	2022	-5,8%	48
Multidisciplinar	2019		37
	2022	-24,3%	28
Arts escèniques	2019		22
	2022	-18,2 %	18
Audiovisuals	2019		44
	2022	-9,0%	40
Arts visuals	2019		9
	2022	+11,1%	10
Lletres	2019		12
	2022	+33,3%	16

ASSISTÈNCIA

2019 2.629.095
2022 2.481.713

PER ÀMBITS

VARIACIÓ
2022/2019

Música	2019		993.492
	2022	+19,8%	1.190.398
Multidisciplinar	2019		674.260
	2022	-4,1%	646.568
Arts escèniques	2019		327.123
	2022	-30,1%	228.660
Audiovisuals	2019		292.854
	2022	-30,9%	202.431
Arts visuals	2019		271.512
	2022	-41,0%	160.085
Lletres	2019		69.854
	2022	-23,3%	53.571

*En les dades de distribució el total pot no sumar 100% per l'arrodoniment

DIMENSIÓ DELS FESTIVALS



Festivals segons volum de públic

DISTRIBUCIÓ EN%

GLOBALS

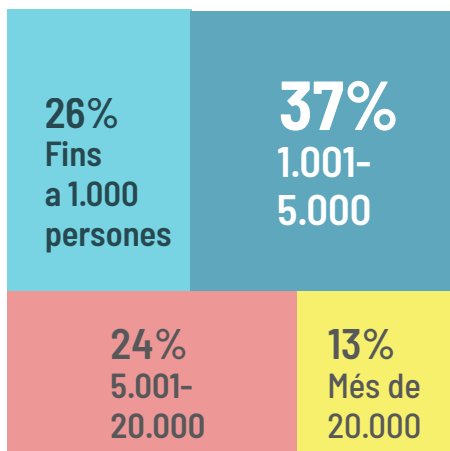
2022/2019

△ PUJA

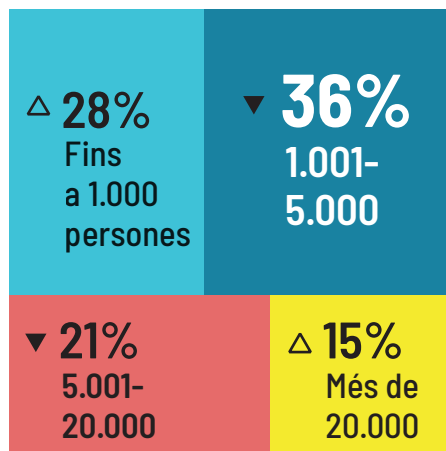
= IGUAL

▼ BAIXA

2019



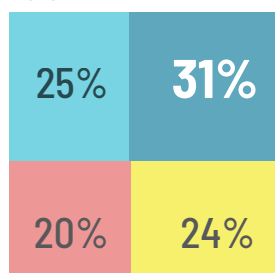
2022



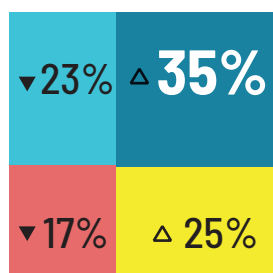
PER ÀMBITS

Música

2019

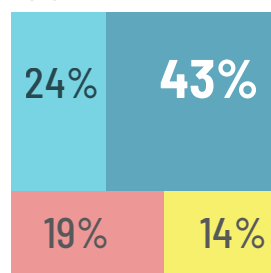


2022

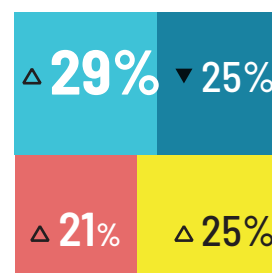


Multidisciplinar

2019

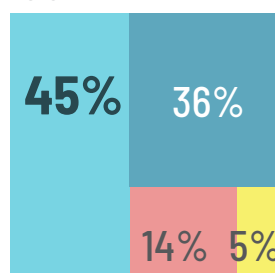


2022

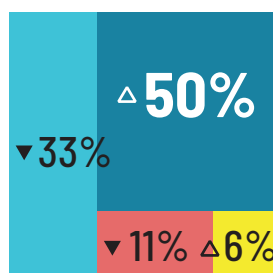


Arts escèniques

2019

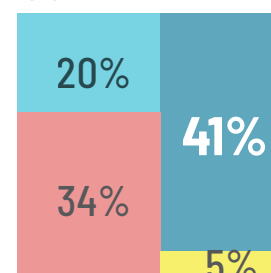


2022

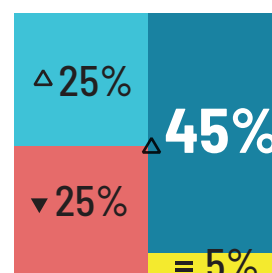


Audiovisuals

2019

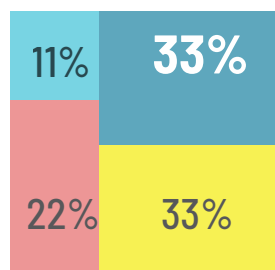


2022

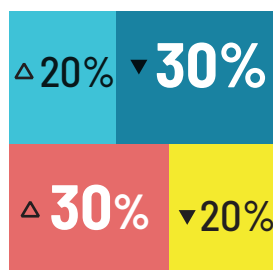


Arts visuals

2019

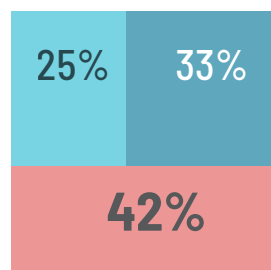


2022

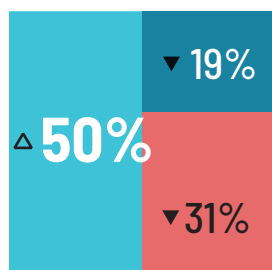


Lletres

2019



2022

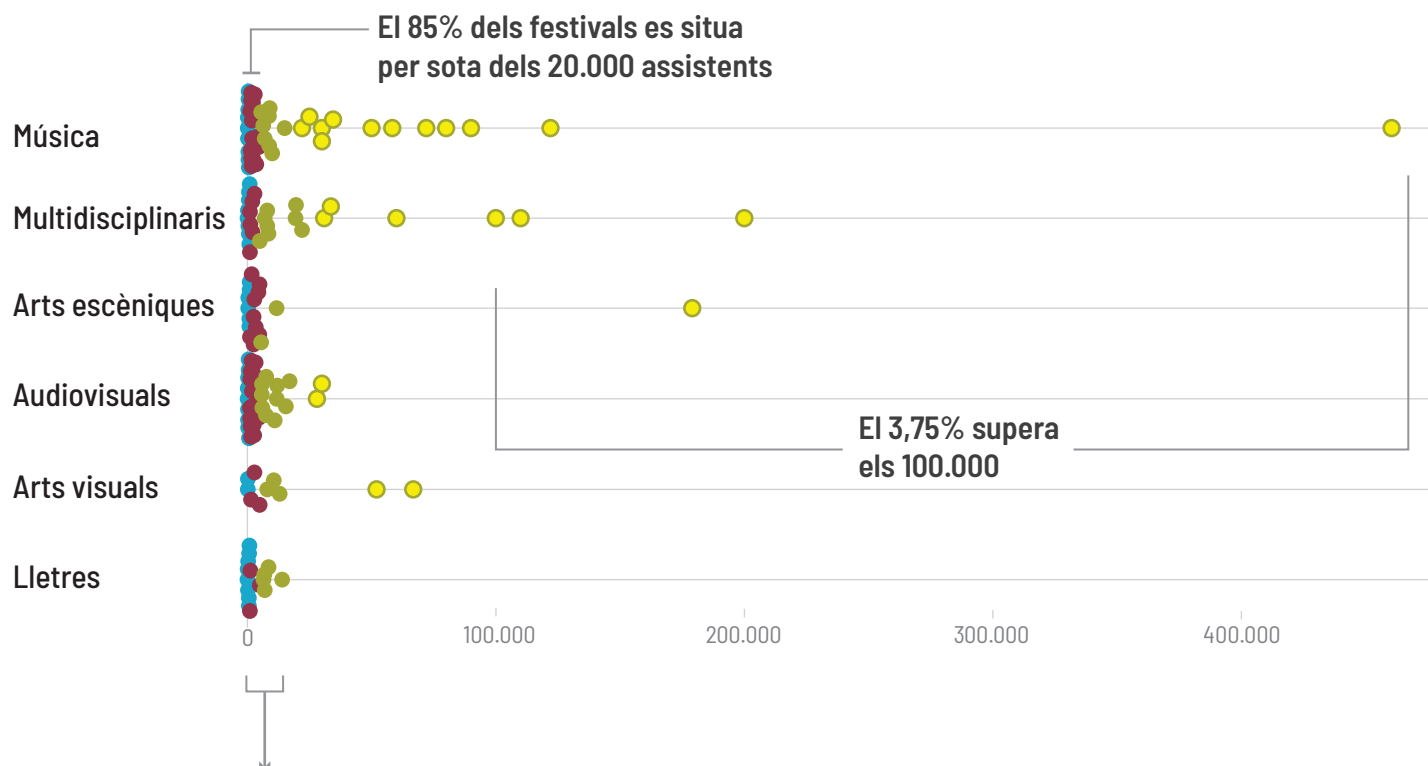


DIMENSIÓ DELS FESTIVALS



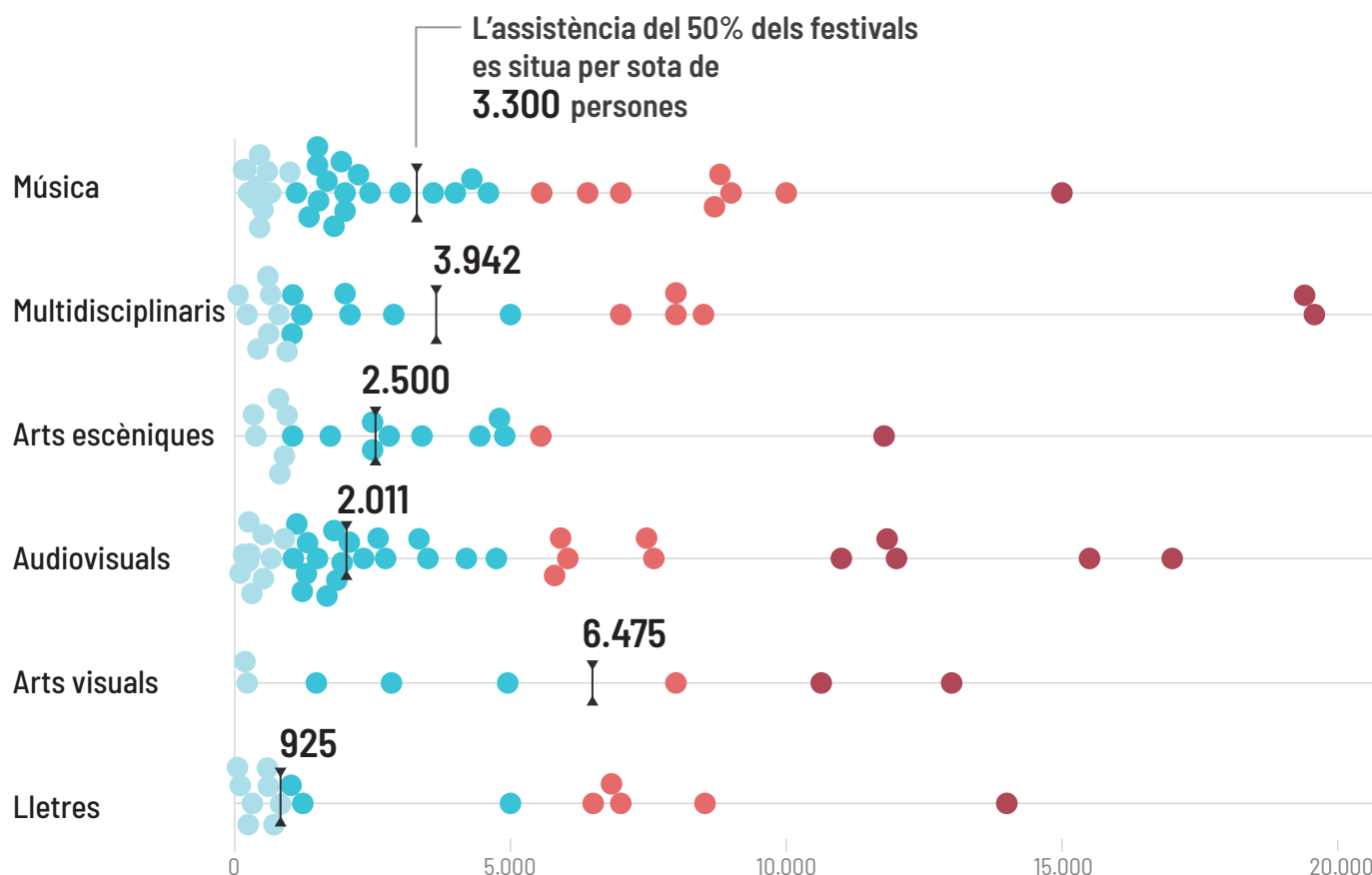
Nombre de festivals per assistència

● FINS A 5.000 PERSONES ● 5.001-20.000 ● 20.001-100.000 ● MÉS DE 100.000



Festivals de menys de 20.000 assistents

● FINS A 1.000 PERSONES ● 1.001-5.000 ● 5.001-10.000 ● 10.001-20.000



DIMENSIÓ TEMPORAL

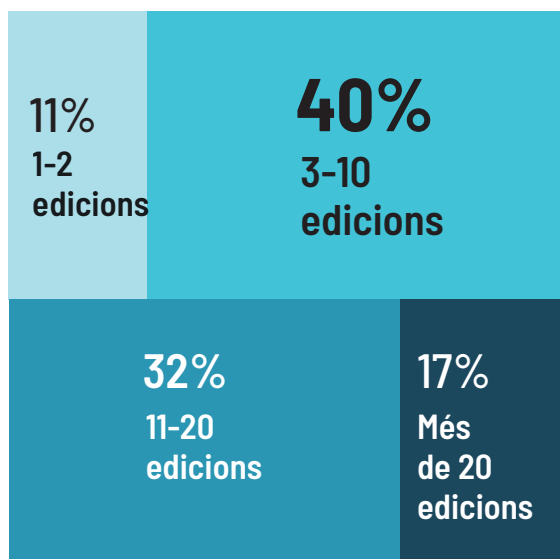


Nombre d'edicions

DISTRIBUCIÓ EN %

175 FESTIVALS
AMB DADES
DISPONIBLES

GLOBAL

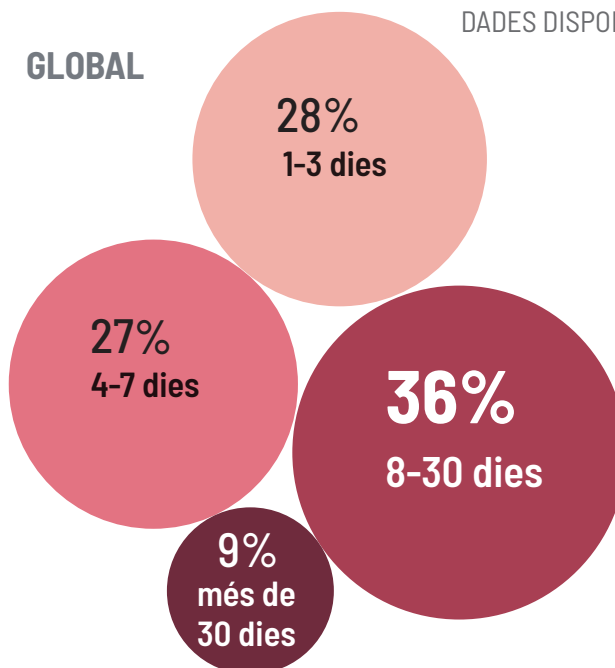


Durada en dies

DISTRIBUCIÓ EN %

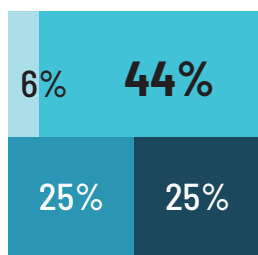
166 FESTIVALS AMB
DADES DISPONIBLES

GLOBAL

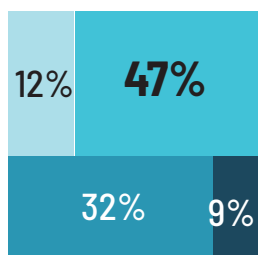


PER ÀMBITS

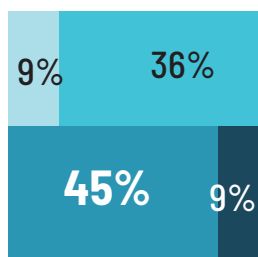
Música



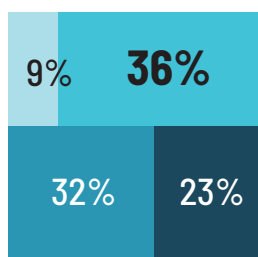
Multidisciplinar



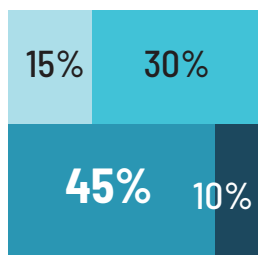
Arts visuals



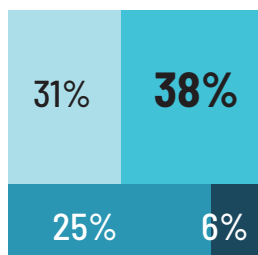
Audiovisuals



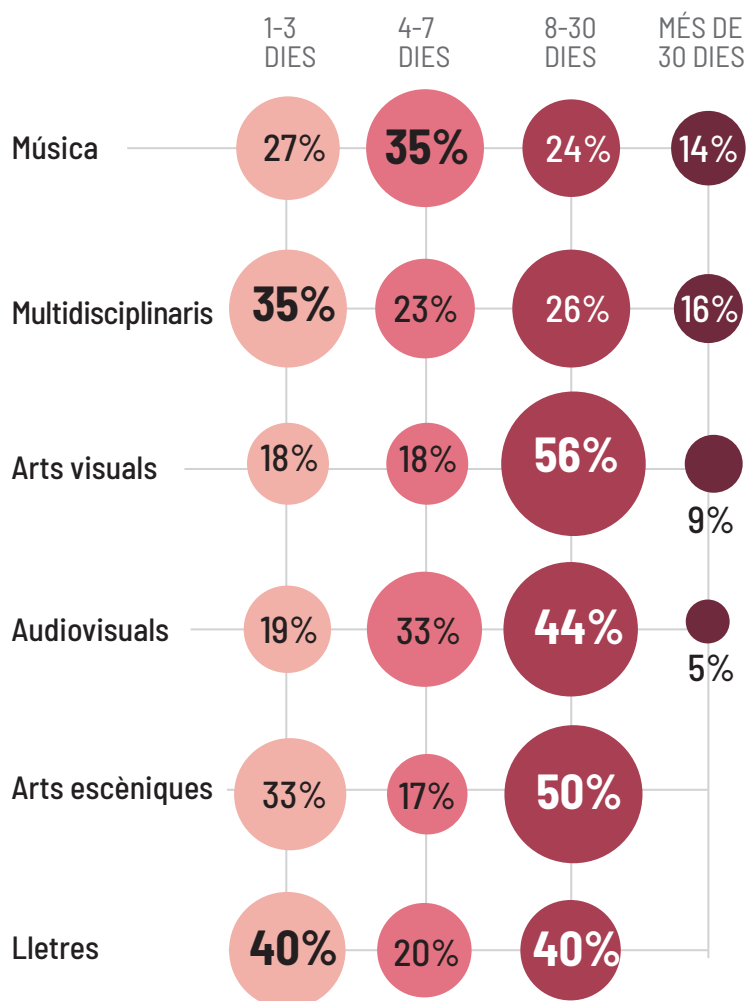
Arts escèniques



Lletres



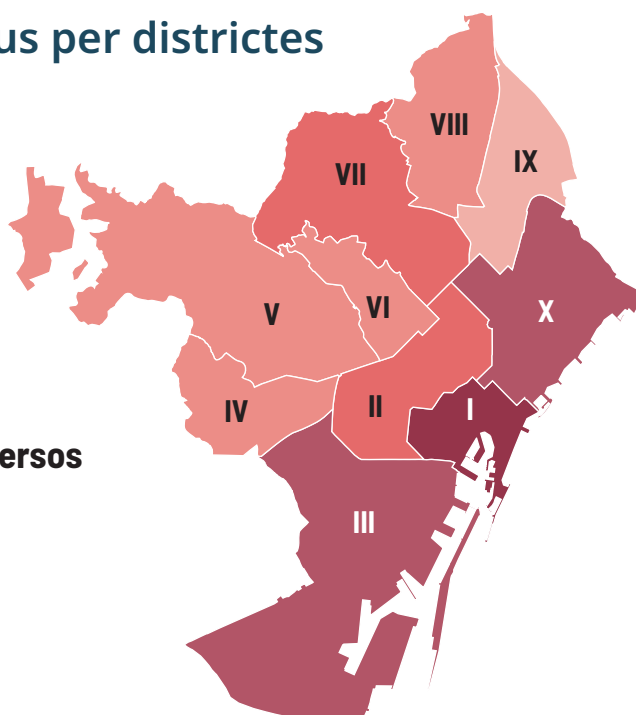
PER ÀMBITS



134 FESTIVALS AMB
DADES DISPONIBLES

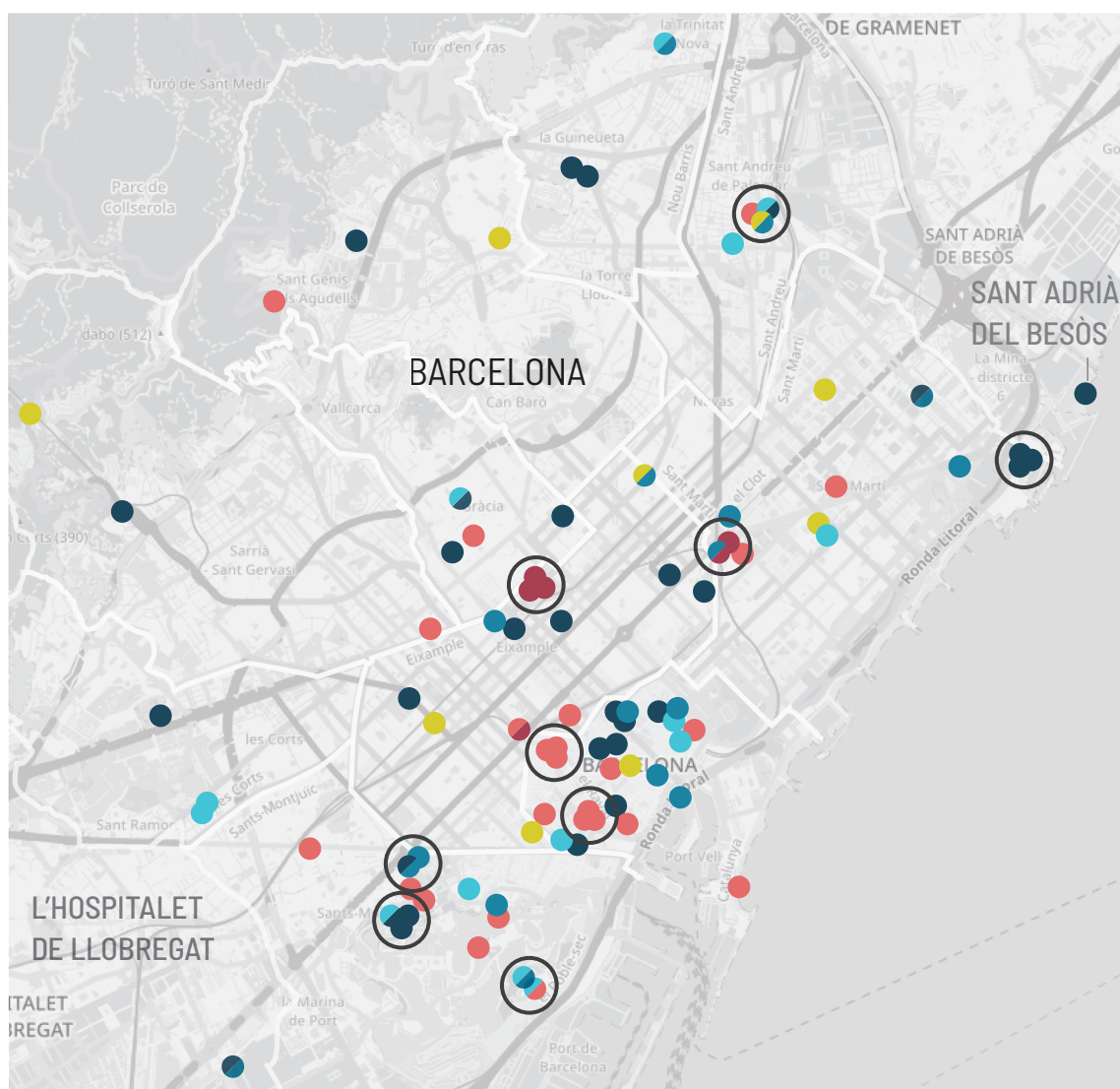
81 ESPAIS ESCOLLITS COM A SEU PRINCIPAL DE FESTIVAL

Alguns espais són seus de diversos festivals



I	Ciutat Vella	24
III	Sants-Montjuïc	13
X	Sant Martí	12
II	Eixample	10
VII	Horta Guinardó	6
V	Sarrià-Sant Gervasi	4
VI	Gràcia	4
IV	Les Corts	3
VIII	Nou Barris	3
IX	Sant Andreu	2

- MÚSICA
- MULTIDISCIPLINARIS
- ARTS ESCÈNIQUES
- AUDIOVISUALS
- ARTS VISUALS
- LLETRES
- ESPAI QUE ACULL MÉS DE 2 FESTIVALS



Activitats gratuïtes o de pagament

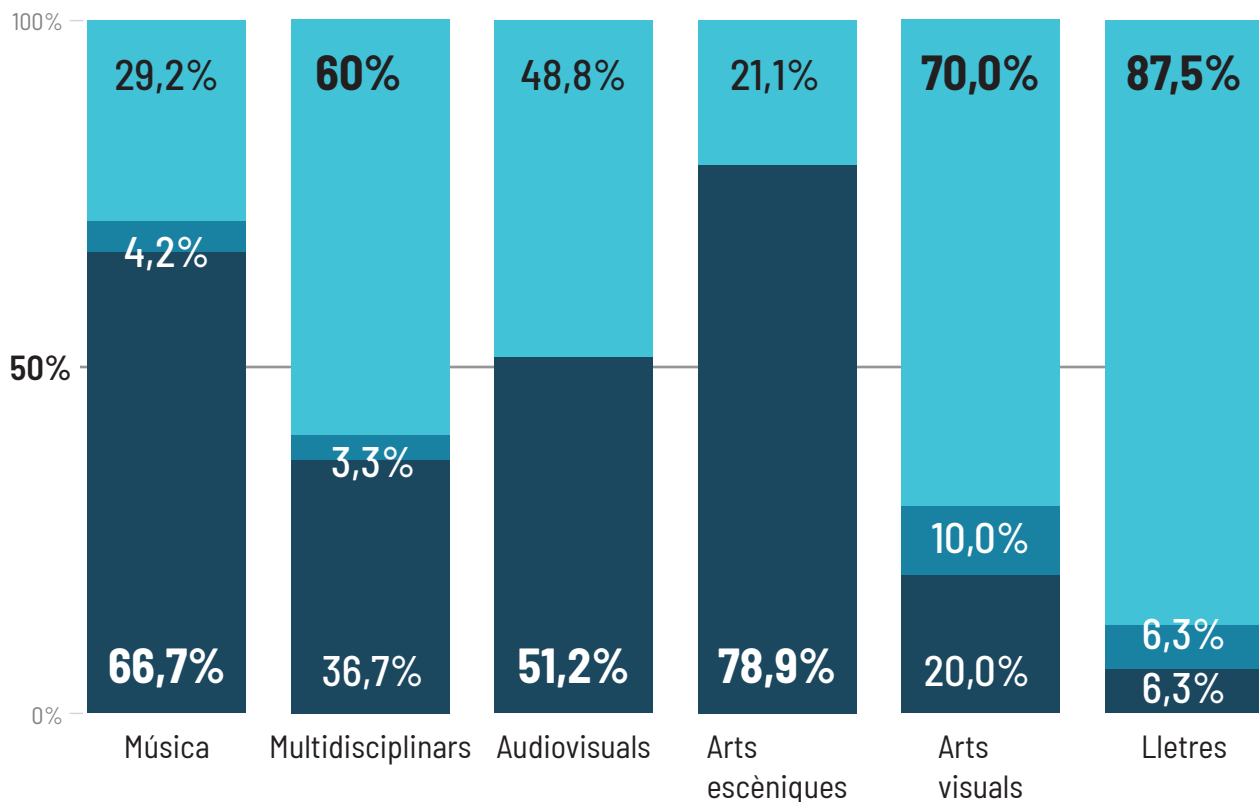
DISTRIBUCIÓ EN %



GLOBAL



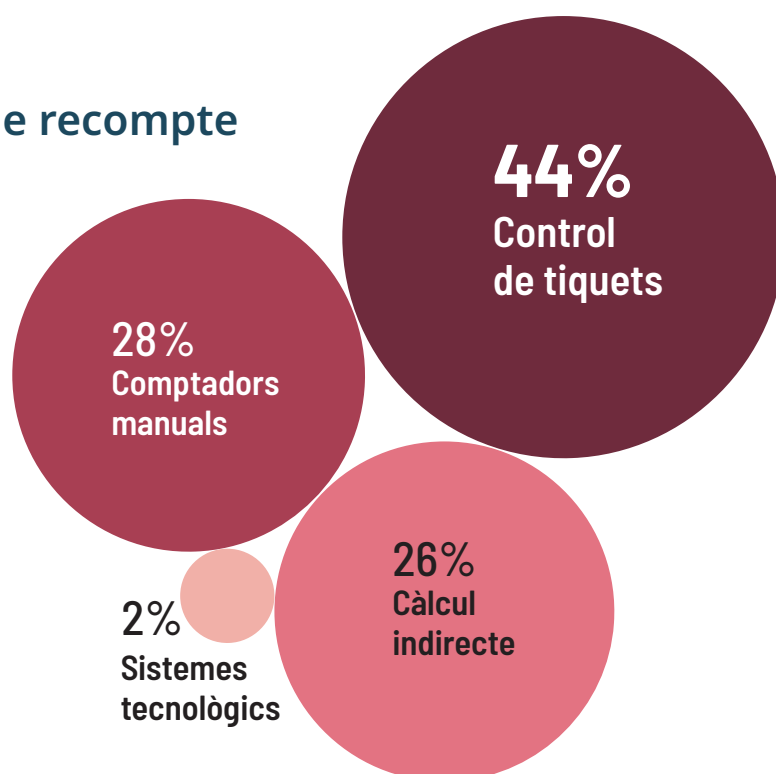
PER ÀMBITS



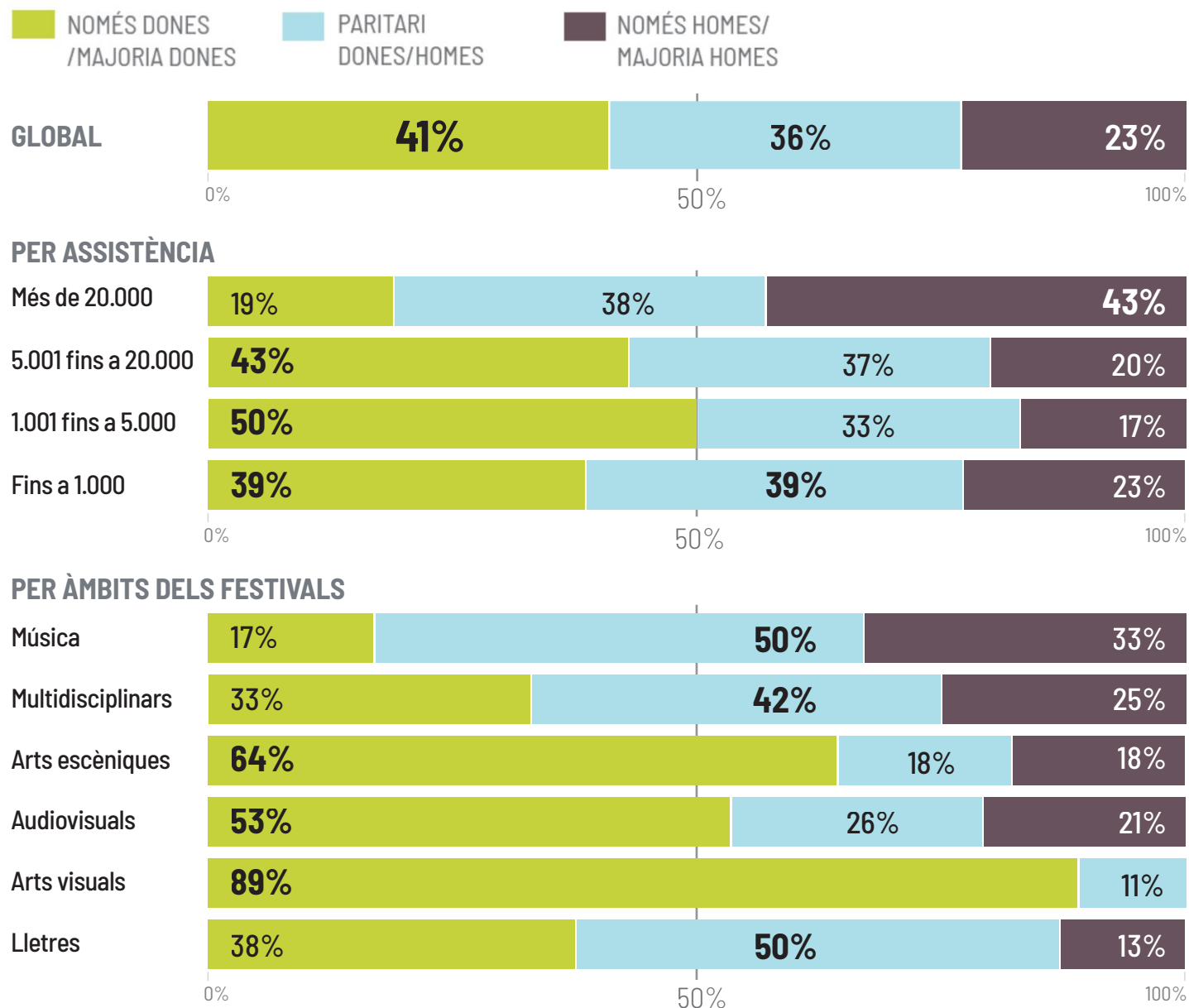
Sistemes de recompte de públic

DISTRIBUCIÓ EN %

GLOBAL



Tendència de gènere en la direcció



Notes

La informació que es mostra en aquest document correspon als 160 festivals que han facilitat dades a l'Institut de Cultura de Barcelona (d'un total de 189 festivals contactats).

Font i elaboració: Observatori de Dades Culturals. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona (a partir del qüestionari a les organitzacions dels festivals).

Disseny gràfic: StoryData.