

BARCELONA I ELS SEUS FESTIVALS

Barcelona acull anualment al voltant d'uns **200 festivals** d'àmbits molt diversos. Festivals de música, arts escèniques, cinema, literatura o arts visuals s'estenen i es ramifiquen per tot el calendari i per una part important del territori.

Alguns fa més de 20 anys que se celebren, d'altres tenen una existència més recent, però **tots ells dinamitzen i enriqueixen la vida cultural de la ciutat.**



**200 FESTIVALS
ANUALS**

Barcelona acull anualment al voltant de 200 festivals de temàtiques diverses que es distribueixen al llarg del calendari i del territori de la ciutat.

**2,6 MILIONS
D'ASSISTENTS**

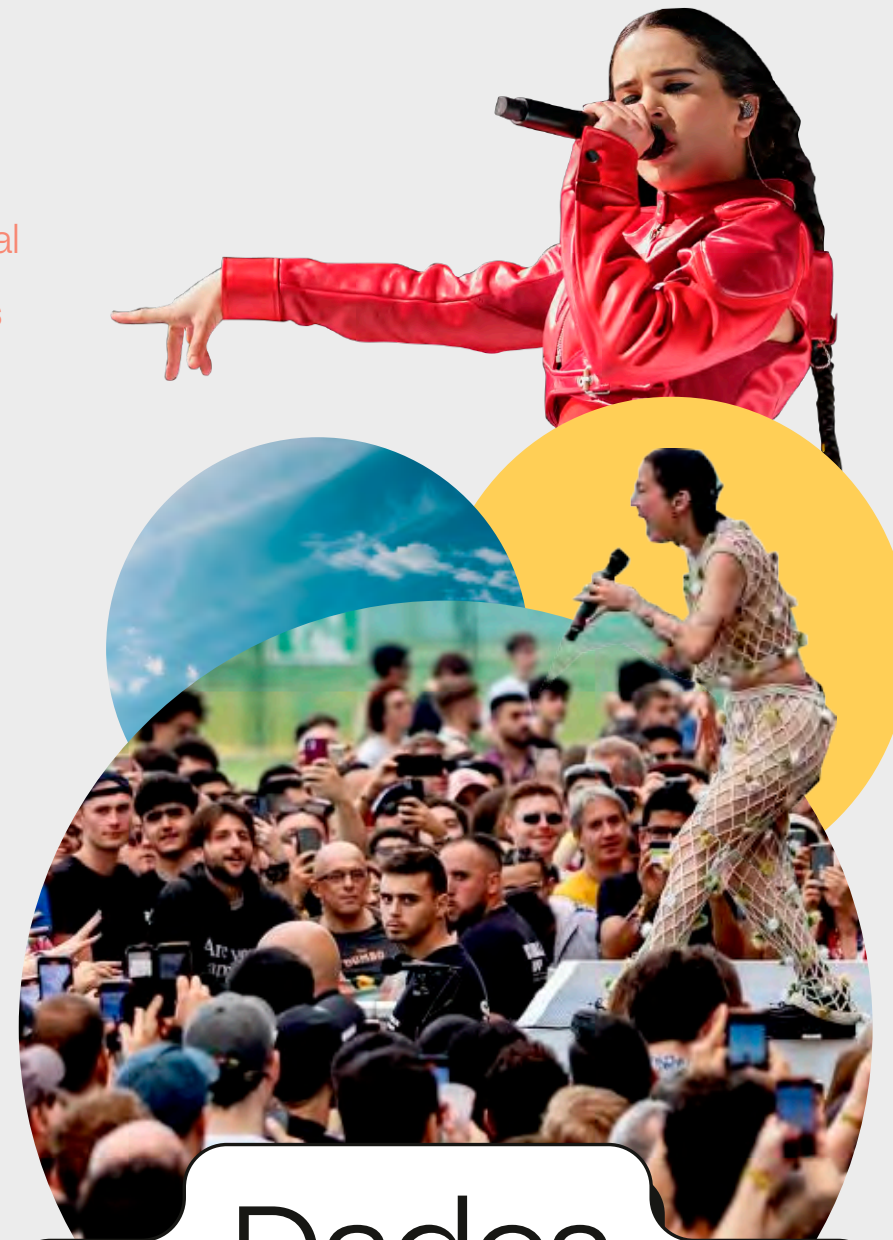
El 2023, es van registrar al voltant de 2,6 milions d'assistents al conjunt de festivals celebrats, sent la música l'àmbit amb la major quantitat d'espectadors, amb prop d'1 milió.

**UN PERCENTATGE
SIGNIFICATIU DEL PÚBLIC ES
CONCENTRA EN ELS GRANS
FESTIVALS DE MÉS DE
20.000 ASSISTENTS**

Si agrupem el nombre de festivals per trams de públic, el tram amb més festivals és el que està entre 1.000 i 5.000 assistents (32%), tot i que un percentatge significatiu del públic es concentra en els grans festivals de més de 20.000 assistents (2,1 milions).

**UN 22% DELS FESTIVALS
SUPERA LES 20 EDICIONS**

Més de la meitat dels festivals a Barcelona tenen més de 10 anys d'existència, i un 22% supera les 20 edicions, com per exemple el Sónar, el Grec Festival de Barcelona o DocsBarcelona, entre d'altres.



Dades destacades

El 45% dels festivals a Barcelona tenen una direcció majoritàriament formada per dones (davant del 32% de direccions majoritàriament formades per homes). Però en els festivals de música, els festivals dirigits per homes superen els dirigits per dones.

**45% DELS FESTIVALS
TENEN UNA DIRECCIÓ
FORMADA PER DONES**

La meitat dels festivals ofereixen entrada gratuïta, mentre que un 44% són de pagament i un 6% combinen ambdues modalitats. En música, la majoria dels festivals són de pagament.

**EL 50% DELS
FESTIVALS SÓN
GRATUÏTS**

Barcelona ofereix una gran varietat de festivals de diverses expressions artístiques, que van de la música, als audiovisuals, les arts escèniques, o les lletres, entre d'altres.

**GRAN VARIETAT
D'ÀMBITS**

1

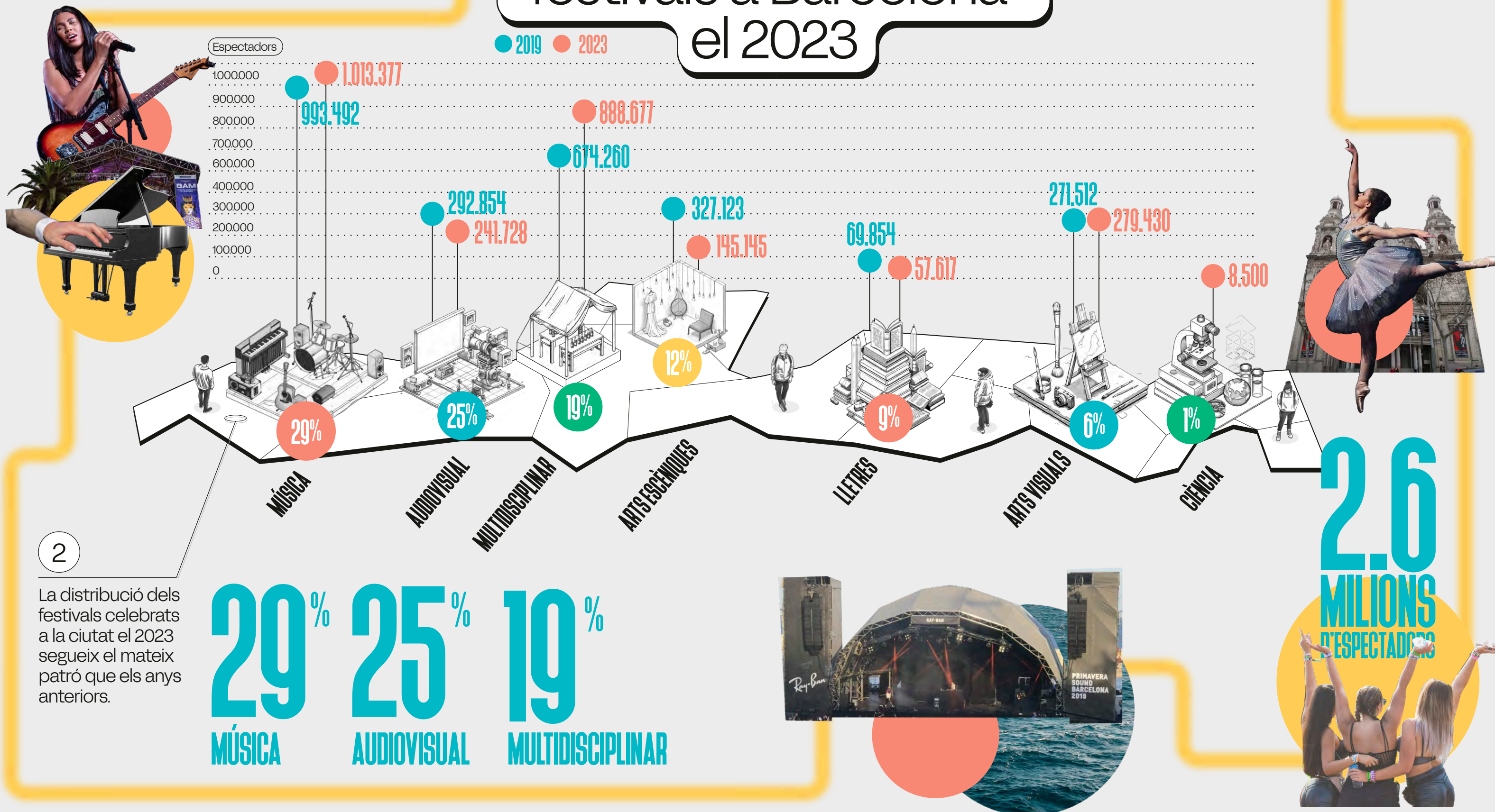
Els festivals a la ciutat es distribueixen en diversos àmbits, en funció de les activitats que inclouen en la seva programació: música, audiovisuals, arts escèniques, arts visuals, lletres o aquells que són multidisciplinaris (inclou aquells festivals sense un àmbit majoritari que destaquí i altres formats de festivals).

Dades globals

2,6 milions de persones van assistir a festivals a Barcelona el 2023

3

La mostra de festivals 2023 analitzada situa el total d'espectadors al voltant dels 2,6 milions, una xifra una mica superior a la de 2022 i similar a la de 2019.



2

La distribució dels festivals celebrats a la ciutat el 2023 segueix el mateix patró que els anys anteriors.

Públic per àmbits

Música i els festivals multidisciplinaris apleguen la majoria de públic

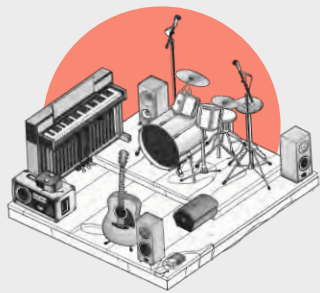
4

Els festivals de música amb més volum de públic són majoritàriament de pagament, mentre que els festivals multidisciplinaris són majoritàriament d'accés lliure.

5

Els festivals de música, a més de ser els més nombrosos (29%), també són els que acumulen una xifra més alta d'assistents, situant-se al voltant d'1 milió d'espectadors.

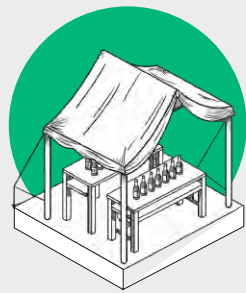
MÚSICA



PÚBLIC

1.013.377

MULTIDISCIPLINARIS I ALTRES



PÚBLIC

888.677

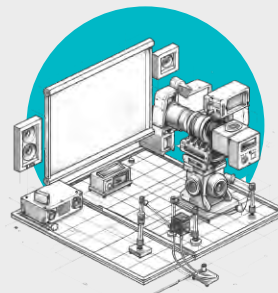
ARTS VISUALS



PÚBLIC

279.430

AUDIOVISUALS



PÚBLIC

241.728

ARTS ESCENIQUES



PÚBLIC

145.145

LLETRES



PÚBLIC

57.617

CIÈNCIA



PÚBLIC

8.500

- 1 **PRIMAVERA SOUND** 243.000
- 2 **sònar** 119.628
- 3 **FESTIVAL JAZZ BARCELONA** 84.213
- 4 **CRUÏLLA** 76.000
- 5 **(BAM)** 75.150

- 1 **BARCELONA FESTIVAL DE NADAL** 300.000
- 2 **LLUM BCN** 220.000
- 3 **GR&C** 110.582
- 4 **VIU MONTJUÏC** 80.000
- 5 **BDC** 45.484

- 1 **LOOP BCN** 118.070
- 2 **48H OPEN HOUSE BCN** 60.077
- 3 **Barcelona Design Week** 44.500
- 4 **MODEL** 20.000
- 5 **barcelona gallery weekend** 11.200

- 1 **sala Montjuïc** 38.400
- 2 **IN-EDIT** 35.000
- 3 **DA FESTIVAL CINEMA BARCELONA** 20.696
- 4 **BCN FILM FEST** 18.700
- 5 **Americana Film Fest** 14.429

- 1 **MAC** 108.730
- 2 **dansa.** 10.870
- 3 **Circorts** 7.950
- 4 **L'ALTRE FESTIVAL INTERNACIONAL D'ARTS ESCENIQUES I SALUT MENTAL** 4.531
- 5 **escena poble nou** 2.226

- 1 **Món Llibre** 12.888
- 2 **BCNEGRA** 8.695
- 3 **KOSMOPOLIS** 8.462
- 4 **42 Festival de Gèneres Fantàstics de Barcelona** 6.924
- 5 **FLIC** 5.800

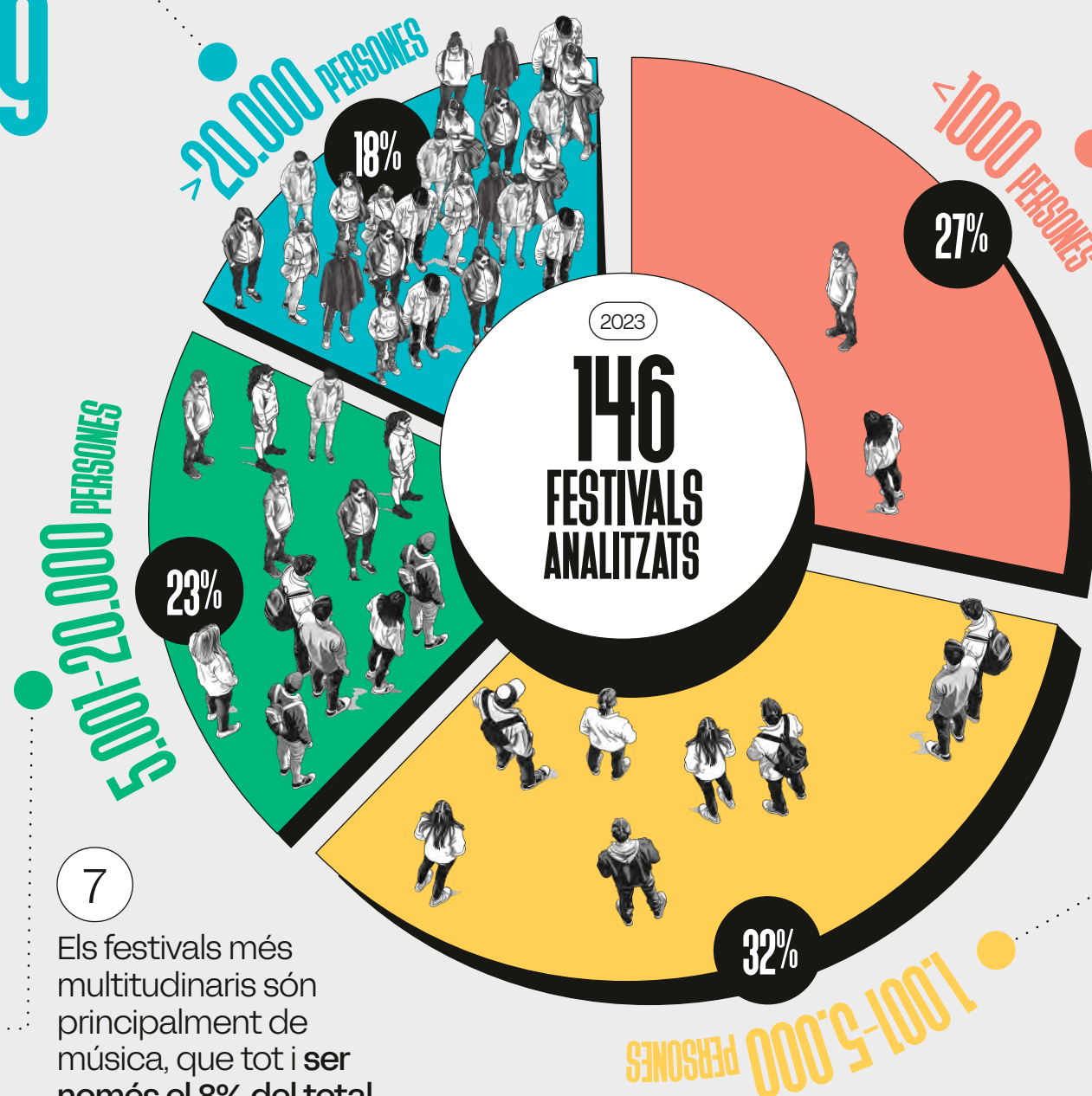
- 1 **BIENNAL CIUTAT I CIÈNCIA** 8.500

26 **2.140.209**
FESTIVALS PERSONES

8

La major part dels festivals es troba a la franja d'entre 1.000 i 5.000 assistents. Però la majoria de públic es concentra en els festivals de més de 20.000.

34 **355.447**
FESTIVALS PERSONES



7

Els festivals més multitudinaris són principalment de música, que tot i ser només el 8% del total, mobilitzen gairebé un milió de persones (35% del públic total).

Dimensió dels festivals

El 59% dels festivals són festivals de petit format, amb menys de 5.000 assistents

39 **20.714**
FESTIVALS PERSONES



47 **118.104**
FESTIVALS PERSONES

6

S'observen diferències segons els àmbits: mentre en música o festivals multidisciplinars ens trobem amb festivals de totes dimensions, en àmbits com arts escèniques són principalment de petit format (el 61% són de menys de 1.000 assistents).

Presència de dones

El 45% dels festivals compten amb una direcció formada majoritàriament per dones

9

La presència de dones a la direcció dels festivals de Barcelona és significativa: el 66% dels festivals que han facilitat aquestes dades compten amb una direcció formada majoritàriament per dones (45%) o bé d'un equip de direcció paritari (21%).

FESTIVALS DIRIGITS PER DONES
PÚBLIC: 649.872

10

Els 58 festivals dirigits per dones, han aplegat prop de 650.000 espectadors. Ara bé, la presència de dones a la direcció és diferent segons l'àmbit i la dimensió. En quant a l'àmbit, destaca la presència de dones a la direcció de festivals d'arts escèniques i audiovisuals. Pel que fa a la dimensió, les dones estan majoritàriament en festivals de menys de 20.000 assistents, mentre que els festivals més nombrosos estan dirigits principalment per homes.

FESTIVALS DE MÚSICA



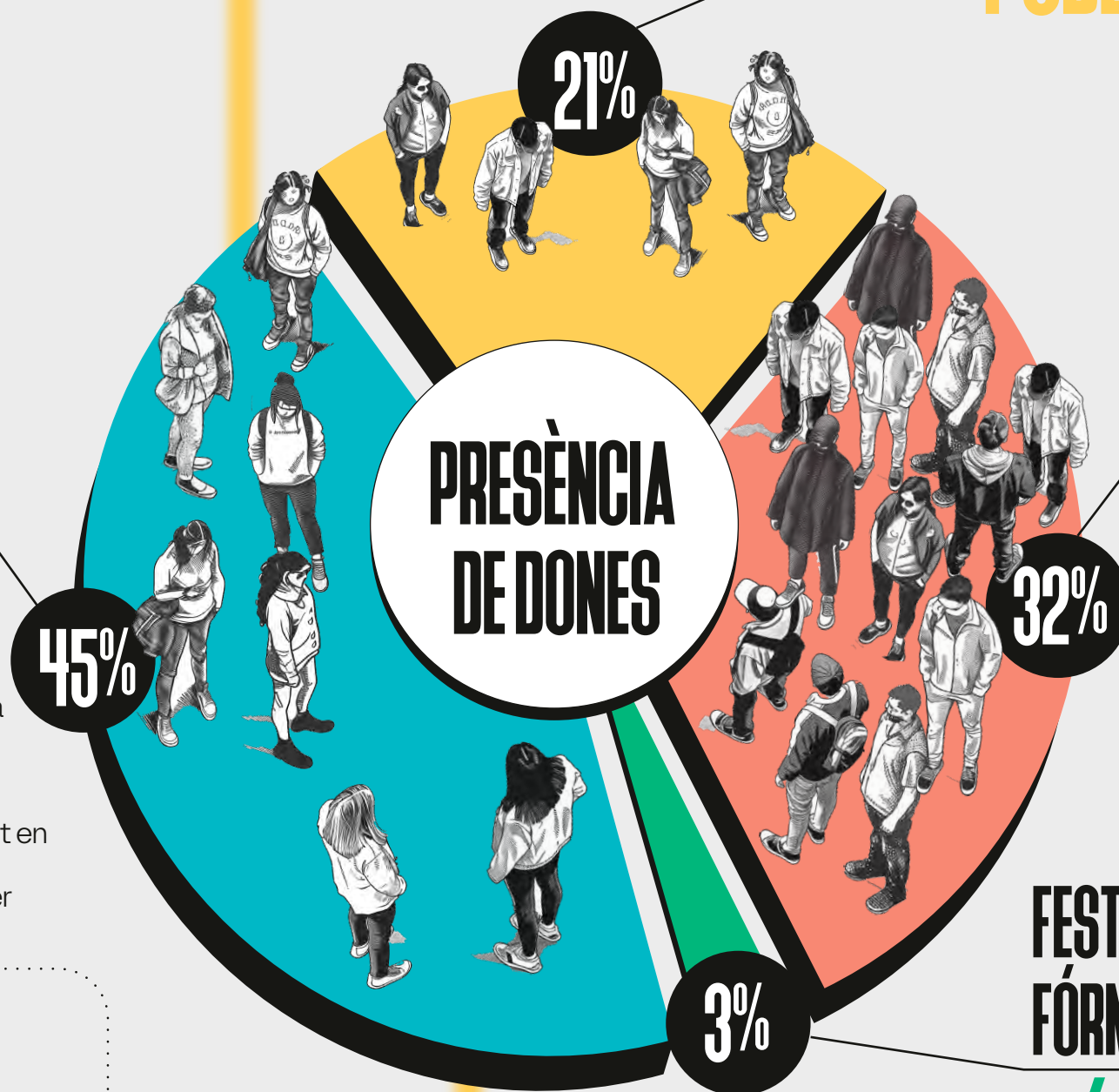
DIRIGITS PER DONES 12

56.002 PÚBLIC



DIRIGITS PER HOMES 15

273.885 PÚBLIC



FESTIVALS DIRECCIÓ PARITÀRIA

PÚBLIC: 222.949

FESTIVALS DIRIGITS PER HOMES

PÚBLIC: 1.081.613

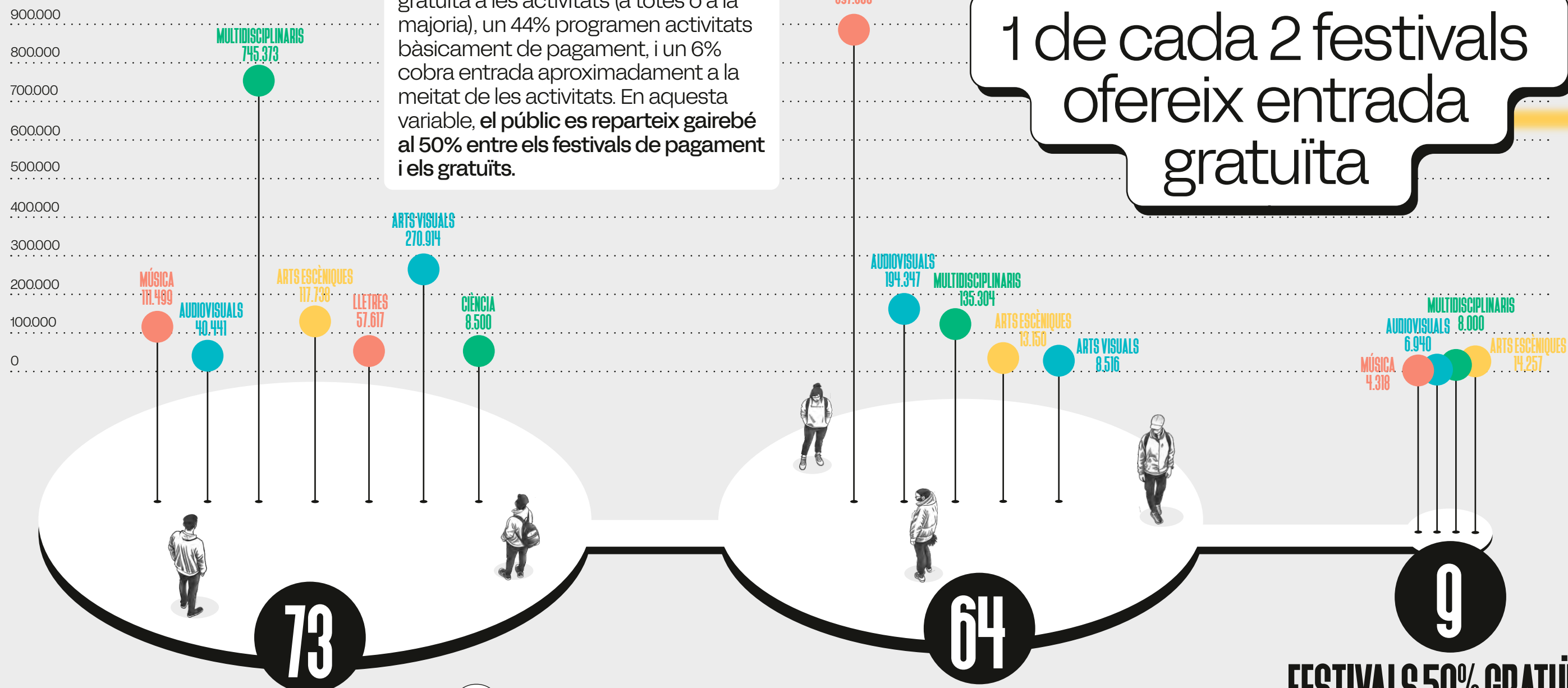
FESTIVALS AMB ALTRES FÓRMULES DE DIRECCIÓ

PÚBLIC: 47.833



11

Espectadors



1 de cada 2 festivals ofereix entrada gratuïta a les activitats (a totes o a la majoria), un 44% programen activitats bàsicament de pagament, i un 6% cobra entrada aproximadament a la meitat de les activitats. En aquesta variable, **el públic es reparteix gairebé al 50% entre els festivals de pagament i els gratuïts.**

12

Existeixen diferències segons l'àmbit del festival. Pel que fa als festivals de música, el 63% són de pagament i acumulen prop de 900.000 assistents.

FESTIVALS DE PAGAMENT

**FESTIVALS 50% GRATUÏTS
50% PAGAMENT**

13

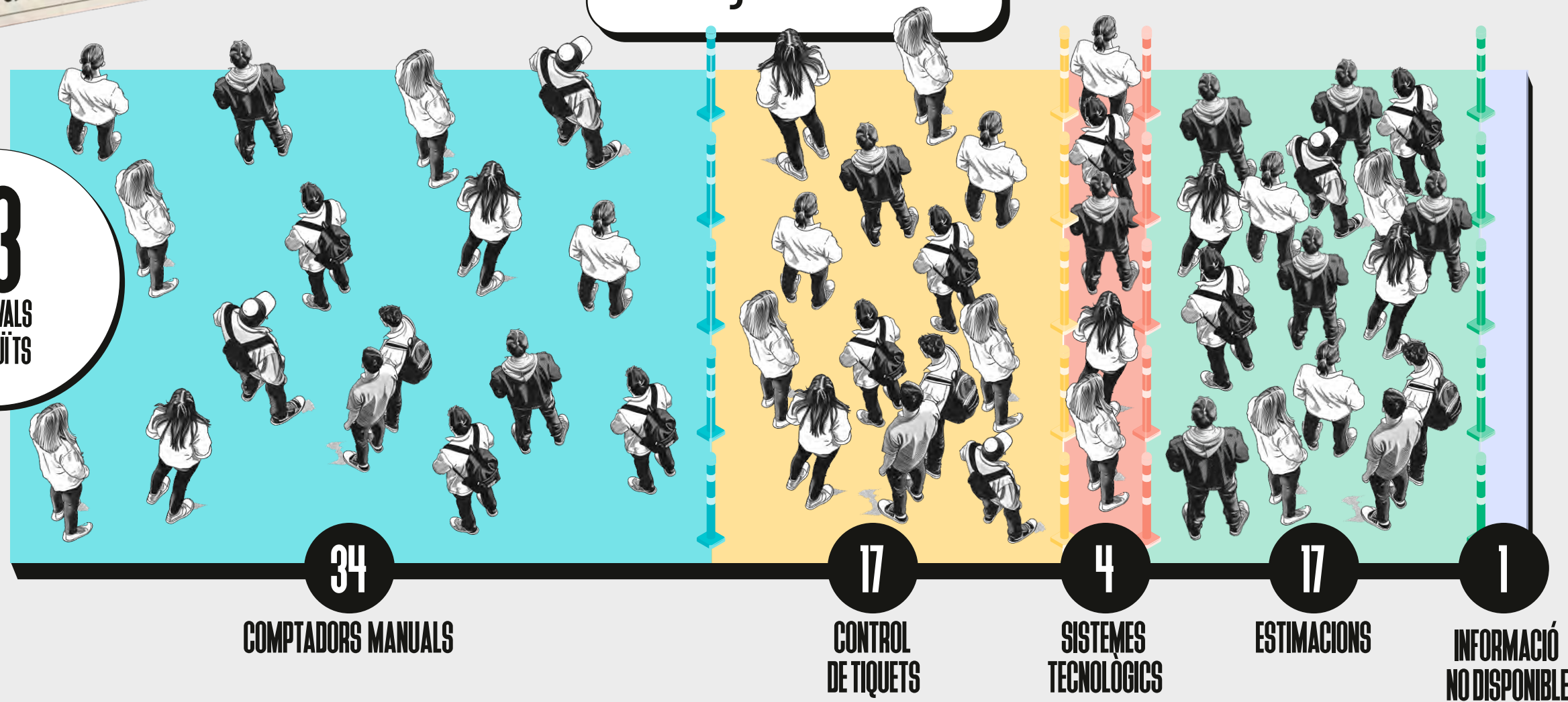
En altres àmbits, com les arts visuals o les lletres, aquestes dinàmiques són diferents, i hi predominen els festivals amb programació d'accés lliure.



Festivals amb accés gratuït

El 75% dels festivals fa ús de sistemes de recompte objectius

73
FESTIVALS
GRATUÏTS



14

El 75% dels festivals gratuïts fa ús de sistemes objectius com és el **recompte manual** a l'accés de les activitats (47%), el **control de tiquets** (23%) o algun **sistema tecnològic** (càmeres tèrmiques, comptadors automàtics...).

15

El 25% utilitza càlculs indirectes a partir de l'observació.





barcelona.cat/dadescultura