

BARCELONA I ELS SEUS FESTIVALS

Barcelona acull anualment al voltant d'uns **200 festivals** d'àmbits molt diversos. Festivals de música, arts escèniques, cinema, literatura o arts visuals s'estenen i es ramifiquen per tot el calendari i per una part important del territori.

Alguns fa més de 20 anys que se celebren, d'altres tenen una existència més recent, però tots ells dinamitzen i enriqueixen la vida cultural de la ciutat.



200 FESTIVALS ANUALS

Barcelona acull anualment al voltant de 200 festivals de temàtiques diverses que es distribueixen al llarg del calendari i del territori de la ciutat.

2.6 MILIONS D'ASSISTENTS

UN PERCENTATGE SIGNIFICATIU DEL PÚBLIC ES CONCENTRA EN ELS GRANS FESTIVALS DE MÉS DE 20.000 ASSISTENTS

Si agrupem el nombre de festivals per trans de públic, el tram amb més festivals és el que està entre 10.001 i 50.000 assistents (32%), tot i que un percentatge significatiu del públic es concentra en els grans festivals de més de 20.000 assistents (21 milions).

Dades destacades

UN 22% DELS FESTIVALS SUPERA LES 20 EDICIONS

Més de la meitat dels festivals a Barcelona tenen una direcció majoritàriament formada per dones (45%), mentre que un 44% són de pagament i un 6% combinen ambdues modalitats. En música, la majoria dels festivals són de pagament.

45% DELS FESTIVALS TENEN UNA DIRECCIÓ FORMADA PER DONES

La meitat dels festivals ofereixen entrada gratuïta, mentre que un 44% són de pagament i un 6% combinen ambdues modalitats. En música, la majoria dels festivals són de pagament.

EL 50% DELS FESTIVALS SÓN GRATUÏTS

Barcelona ofereix una gran varietat de festivals de diverses expressions artístiques, que van de la música, als audiovisuals, les arts escèniques, o les lletres, entre d'altres.

1

Els festivals a la ciutat es distribueixen en diversos àmbits, en funció de les activitats que inclouen en la seva programació: música, audiovisuals, arts escèniques, arts visuals, lletres o aquells que són multidisciplinaris (inclou aquells festivals sense un àmbit majoritari que destaquen i altres formats de festivals).

Dades globals
2.6 milions de persones van assistir a festivals a Barcelona el 2023

3

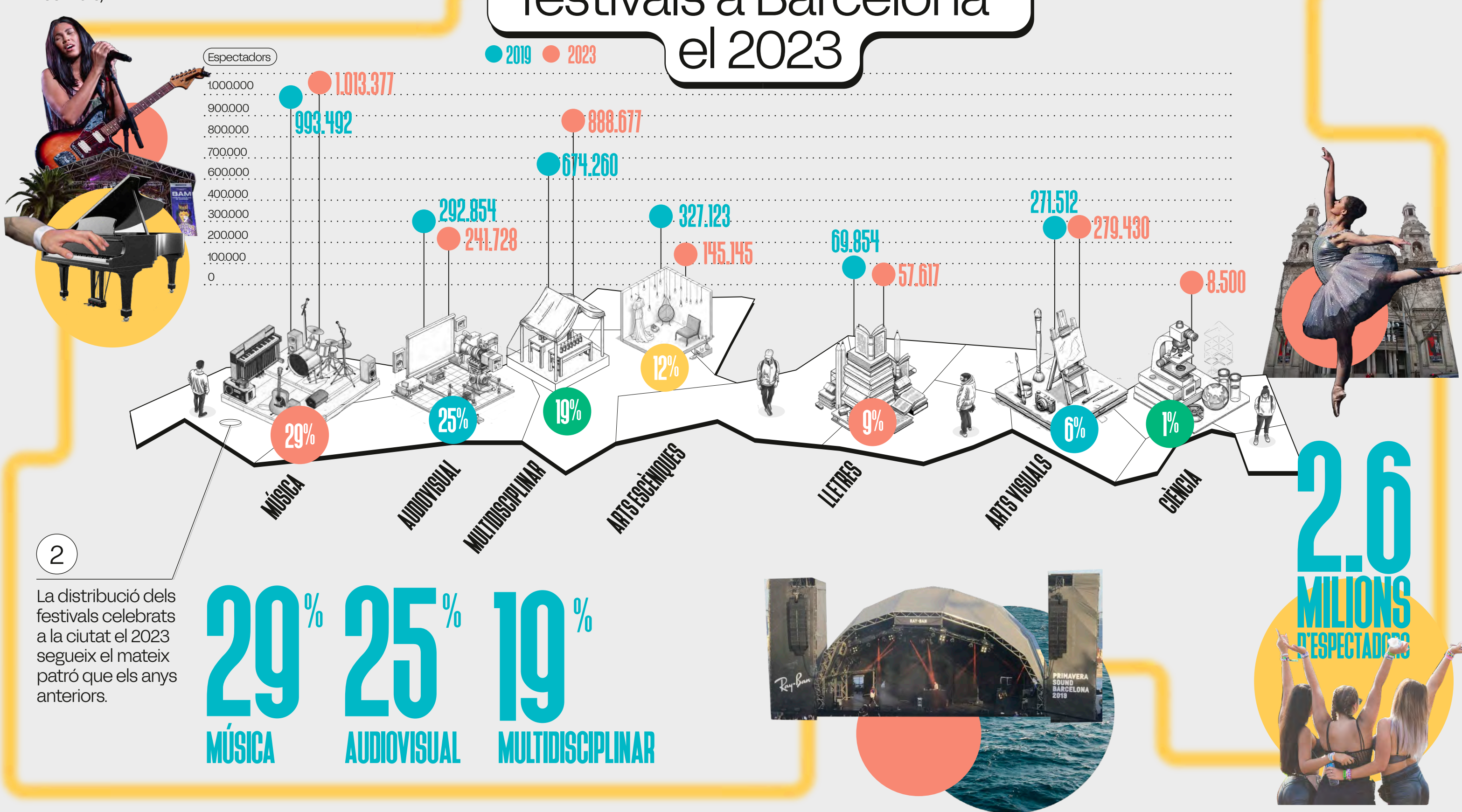
La mostra de festivals 2023 analitzada situa el total d'espectadors al voltant dels 2.6 milions, una xifra una mica superior a la de 2022 i similar a la de 2019.

Públic per àmbits

Música i els festivals multidisciplinaris apleguen la majoria de públic

5

Els festivals de música, a més de ser els més nombrosos (29%), també són els que acumulen una xifra més alta d'assistents, situant-se al voltant d'1 milió d'espectadors.

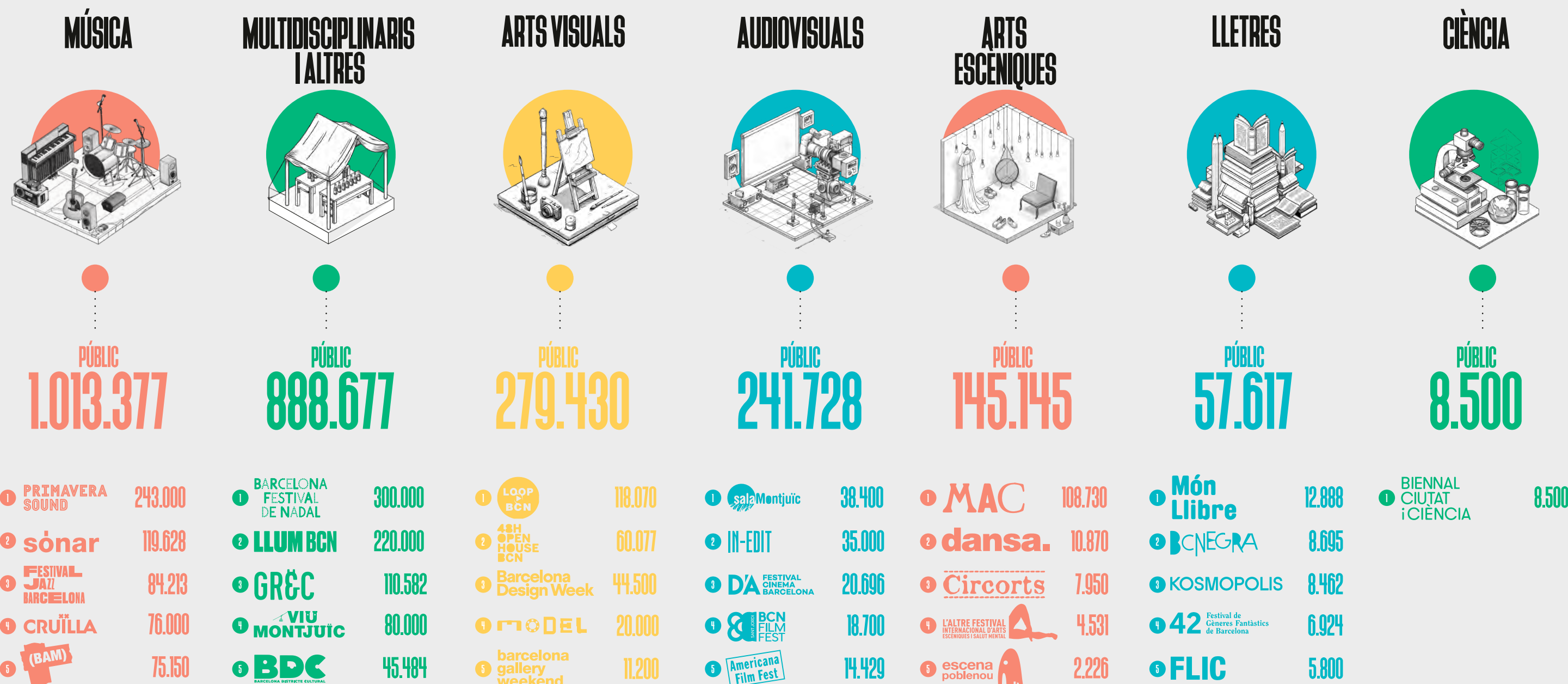


2

La distribució dels festivals celebrats a la ciutat el 2023 segueix el mateix patró que els anys anteriors.

4

Els festivals de música amb més volum de públic són majoritàriament de pagament, mentre que els festivals multidisciplinaris són majoritàriament d'accés lliure.



9

La presència de dones a la direcció dels festivals de Barcelona és significativa: el 45% dels festivals que han facilitat aquestes dades compten amb una direcció formada majoritàriament per dones (45%) o bé d'un equip de direcció paritari (21%).

Presència de dones

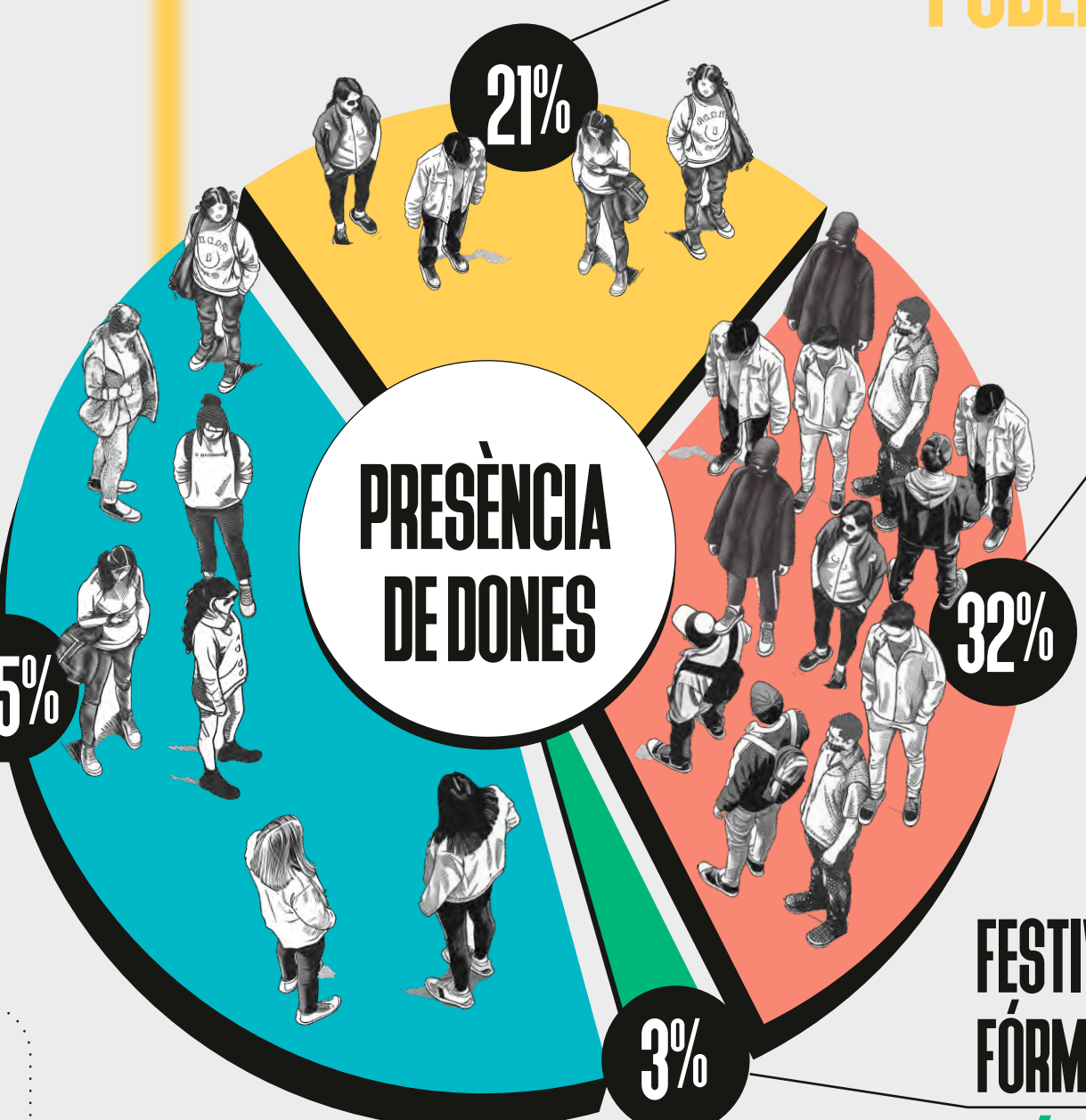
El 45% dels festivals compten amb una direcció formada majoritàriament per dones

FESTIVALS DIRECCIÓ PARITÀRIA
PÚBLIC: 222.949

FESTIVALS DIRIGITS PER HOMES
PÚBLIC: 1.081.613

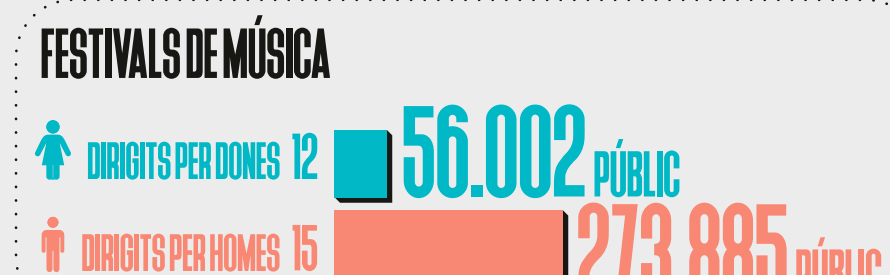
FESTIVALS AMB ALTRES FÓRMULES DE DIRECCIÓ
PÚBLIC: 47.833

PRESENCIA DE DONES



10

Els 58 festivals dirigits per dones, han aplegat prop de 650.000 espectadors. Ara bé, la presència de dones a la direcció és diferent segons l'àmbit i la dimensió. En quant a l'àmbit, destaca la presència de dones a la direcció de festivals d'arts escèniques i audiovisuals. Pel que fa a la dimensió, les dones estan majoritàriament en festivals de menys de 20.000 assistents, mentre que els festivals més nombrosos estan dirigits principalment per homes.

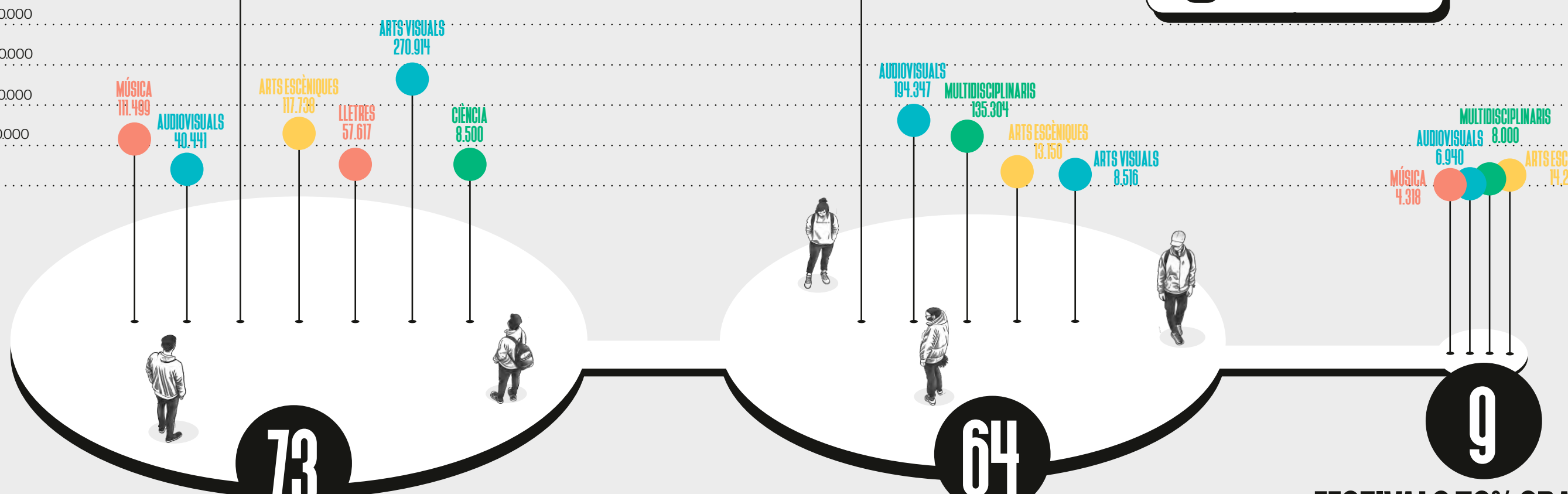


11

1 de cada 2 festivals ofereix entrada gratuïta a les activitats (a totes o a la majoria), un 44% programen activitats bàsicament de pagament, i un 6% cobra entrada aproximadament a la meitat de les activitats. En aquesta variable, el públic es reparteix gairebé al 50% entre els festivals de pagament i els gratuïts.

Gratuïtat vs pagament

1 de cada 2 festivals ofereix entrada gratuïta



73 FESTIVALS GRATUÏTS

64 FESTIVALS DE PAGAMENT

FESTIVALS 50% GRATUÏTS 50% PAGAMENT

13

En altres àmbits, com les arts visuals o les lletres, aquestes dinàmiques són diferents, i hi predominen els festivals amb programació d'accés lliure.



Festivals amb accés gratuït

El 75% dels festivals fa ús de sistemes de recompte objectius

73 FESTIVALS GRATUÏTS

34 COMPTADORS MANUALS

17 CONTROL DE TIQUETS

4 SISTEMS TECNOLÒGICS

17 ESTIMACIONS

1 INFORMACIÓ NO DISPONIBLE

El 75% dels festivals gratuïts fa ús de sistemes objectius com és el recompte manual a l'accede de les activitats (47%), el control de tiquets (23%) o algun sistema tecnològic (càmeres tèrmiques, comptadors automàtics...).

El 25% utilitza càlculs indirectes a partir de l'observació.